

IL LIBRO DELL'ARMADIO  
I° VOLUME

PRESOTTO  
DESIGN DIFFERENCE



PRESOTTO  
DESIGN DIFFERENCE

AN ESTEL GROUP COMPANY

Questo libro contiene il risultato di decenni di esperienza di Presotto e di Estel nella progettazione e realizzazione di Armadi per l'arredo domestico. Decenni di evoluzione nel Design, nello Stile, ma soprattutto nella interpretazione dei cambiamenti che in oltre settant'anni si sono generati nelle case, nelle abitudini, nei modelli di vita, nei desideri del pubblico. Quella degli Armadi in Presotto è una specializzazione unica nel panorama del Mobile Italiano e internazionale che ha portato l'azienda, con i suoi sistemi, ad essere in ogni momento sempre in sintonia con le attese della domanda, al vertice dell'evoluzione progettuale e costruttiva di questa area della casa. Oggi Presotto vuole raccontare con questo Libro tutte le soluzioni estetiche, funzionali e tipologiche per la zona notte e di servizio in tutte le case del mondo.

Le soluzioni raccolte in SETTE CAPITOLI dialogano e interagiscono tra loro in 7 programmi base. Ogni area domestica viene sviluppata con soluzioni di arredo dedicate: dalla Zona Notte al Guardaroba, dal Corridoio alla Lavanderia e Stireria fino all'Home Office, dalla Camera da Letto al Bagno, alla Cucina o al Living. Nelle grandi case ma anche nei piccoli appartamenti, per creare partizioni dello spazio e contaminazioni tra le funzioni. Tante le innovazioni introdotte in questo libro. Tra queste l'ANTA REVERSO rappresenta un vero salto di qualità nelle prestazioni e nell'estetica dell'armadio. Apparsa per la prima volta con KabinArmadio nel 2024, ora esprime la sua massima evoluzione con COMBI COLOR 150 e COMBI PROGETTAZIONE per una libertà progettuale finora impossibile. L'armadio, così, diventa strumento di una vera e propria architettura domestica.

This book contains the result of decades of experience by Presotto and Estel in the design and production of wardrobes for home interiors. Decades of evolution in Design and Style, but above all in the interpretation of the changes that, over more than seventy years, have taken place in homes, in habits, in lifestyles, and in the desires of the public. Wardrobes represent a unique specialization for Presotto within the Italian and international furniture landscape, leading the company—through its systems—to remain constantly aligned with market expectations, always at the forefront of the design and construction evolution of this area of the home. Today Presotto presents, through this Book, all the aesthetic, functional, and typological solutions for the night and service areas of homes around the world.

The solutions collected in SEVEN CHAPTERS interact and connect with one another through seven core programs. Each domestic area is developed with dedicated furnishing solutions: from the Sleeping Area to the Wardrobe, from the Corridor to the Laundry and Ironing Area, through to the Home Office, from the Bedroom to the Bathroom, the Kitchen, or the Living Area. In large homes as well as in small apartments, these solutions allow the creation of space partitions and the integration of different functions. Many innovations are introduced in this book. Among them, the REVERSO DOOR represents a true leap forward in both the performance and aesthetics of the wardrobe. First introduced with KabinArmadio in 2024, it now reaches its highest evolution with COMBI COLOR 150 and COMBI DESIGN, offering a level of design freedom never before possible. The wardrobe thus becomes a true instrument of domestic architecture.

IL LIBRO DELL'ARMADIO  
I° VOLUME

PRESOTTO  
DESIGN DIFFERENCE

## **PRESOTTO, LE RADICI GIUSTE**

L'industria che ha reso insuperabile il Mobile Italiano nel mondo ha le sue radici nella metà del '900, in quelle botteghe di ebanisti sapienti capaci di estrarre "arte" dal legno, sapendone i segreti. In Presotto come in Estel dagli anni 60 si sono sempre fatti i mobili. È nel DNA di queste famiglie e della tanta gente che ha lavorato con loro. L'amore e la passione viscerale per la qualità e il Design hanno forgiato ben 3 generazioni caratterizzandole come un unicum rispetto agli stereotipi industriali della zona. Storia di ebanisteria e cultura industriale contro serialità, amore del dettaglio prezioso e innovazione contro imitazione: un filo conduttore che attraverso 90 anni di storia contamina ogni nuova sfida generazionale di questi "imprenditori del legno".

### **PRESOTTO, THE RIGHT ROOTS**

The industry that has made Italian furniture unsurpassed worldwide has its roots in the mid-20th century, in those workshops of skilled cabinetmakers capable of drawing "art" from wood, knowing all its secrets. At Presotto, as in Estel, furniture has always been made since the 1960s. It is in the DNA of these families and of the many people who have worked with them. A deep love and passion for quality and Design have shaped three generations, distinguishing them as a true unicum compared to the industrial stereotypes of the area.

A history of cabinetmaking and industrial culture opposed to serial production; a love for precious detail and innovation opposed to imitation: a common thread that, through 90 years of history, continues to inspire every new challenge for these "entrepreneurs of wood."



/ P

Famiglia/ family: Stella  
da sinistra/ from left: Matteo, Alberto, Massimo.



## **PRESOTTO + ESTEL, UNA MISCELA FORTE PER IL MOBILE ITALIANO**

Dal 2022 Presotto entra a far parte del Gruppo Estel, prima industria italiana nel mobile per Ufficio, con 90 anni di storia: un grande gruppo che attraverso l'acquisizione di Presotto e di altre realtà industriali non solo del Veneto dà vita a un Polo del Design Italiano per l'arredo domestico. Sostenuto dalla capacità industriale, tecnologica e finanziaria di Estel, dalla presenza e dalla reputazione del gruppo nei più importanti mercati mondiali, e dalla visione imprenditoriale e manageriale della Famiglia Stella, l'Home Division di Estel, riunita sotto il brand Presotto ha le carte in regola per una sfida ai vertici del Mobile Italiano di Marca.

### **PRESOTTO + ESTEL, A STRONG COMBINATION FOR ITALIAN FURNITURE**

Since 2022, Presotto has become part of the Estel Group, the leading Italian company in office furniture with 90 years of history. Through the acquisition of Presotto and other industrial companies, not only in the Veneto region, the group has created a true hub of Italian Design for home interiors. Supported by Estel's industrial, technological, and financial strength, by the group's presence and reputation in the most important global markets, and by the entrepreneurial and managerial vision of the Stella Family, Estel's Home Division - gathered under the Presotto brand - has all the credentials to compete at the highest level of branded Italian furniture.

**LE 7 MERAVIGLIE CHE COMPONGONO IL LIBRO**  
**THE 7 WONDERS THAT MAKE UP THE BOOK**

# I° VOLUME

- 1 / **COMBI COLOR 150** P.10  
**Sorprendenti soluzioni estetiche e funzionali.**  
Surprising aesthetic and functional solutions.
- 2 / **COMBI PROGETTAZIONE** P.36  
COMBI DESIGN  
**Progettare nuove soluzioni di arredo senza limiti alla creatività.**  
Design new furnishing solutions with no limits to creativity.
- 3 / **NEW TECNOPOLIS** P.74  
**Nuove ante, nuovi particolari costruttivi, inserti a giorno, e tanto altro, che fanno dell'armadio classico un protagonista di stile e affidabilità.**  
New doors, new construction details, open units, and much more, turning the classic wardrobe into a protagonist of style and reliability.
- 4 / **COLONNE A GIORNO** P.104  
OPEN COLUMNS  
**Per alleggerire l'armadio e aumentare le funzioni.**  
To lighten the wardrobe and increase its functions.
- LE ATTREZZATURE INTERNE UNIVERSALI** P.132  
UNIVERSAL INTERNAL FITTINGS  
**Un'esplosione di funzioni che esaltano il design dell'interno dell'armadio.**  
An explosion of functions that enhance the design of the wardrobe interior.
- FINITURE** P.142  
FINISHES

# II° VOLUME

- 5 / **KABINARMADIO ANTA REVERSO**  
**La prima anta che libera tutto lo spazio interno dell'armadio.**  
The first door that frees all the internal space of the wardrobe.
- 6 / **KABINARMADIO FREE**  
**Lo spazio aperto tutto a portata di mano.**  
open space all within reach.
- 7 / **KABINARMADIO SUPER FREE**  
**La boiserie con teca e ripiani sospesi, senza ante, fondo e divisori.**  
The boiserie with teca and suspended shelves, without doors, back panels, and partitions.

IL LIBRO DELL'ARMADIO  
I° VOLUME



**COMBI COLOR 150  
CON L'ANTA REVERSO  
NUOVE SORPRENDENTI SOLUZIONI  
ESTETICHE E FUNZIONALI**

COMBI COLOR 150 WITH THE REVERSO DOOR NEW SURPRISING AESTHETIC AND FUNCTIONAL SOLUTIONS. Combi Color 150: the combination of NEW TECNOPOLIS modules in widths from 425 to 1175 mm (from 16 ¾" to 46 ¼") and REVERSO doors. The double or triple Reverso Door offers the possibility to vary the color and the type of handle door: an opportunity for completely new aesthetic solutions where it is possible to play with mixes and nuances of different colors and materials. Elegant and refined "tone-on-tone" color palettes are suggested. Glass, mirror, wood and ceramic allow the coordination of colors and materials within the space, with a light yet surprising touch.

# 1 / P

Combi Color 150: l'unione tra i moduli NEW TECNOPOLIS in larghezza da 425 a 1175 mm e le ante REVERSO. L'Anta Reverso doppia o tripla offre la possibilità di variare il colore e la tipologia dell'anta maniglia: un'opportunità per soluzioni estetiche completamente nuove dove è possibile giocare con mix e nuances di colori e materiali diversi. Vengono suggerite delle palette di colori "ton-sur-ton" eleganti e raffinate. Vetro, specchio, legno e ceramica permettono di coordinare colori e materiali dell'ambiente con un tocco leggero ma sorprendente.

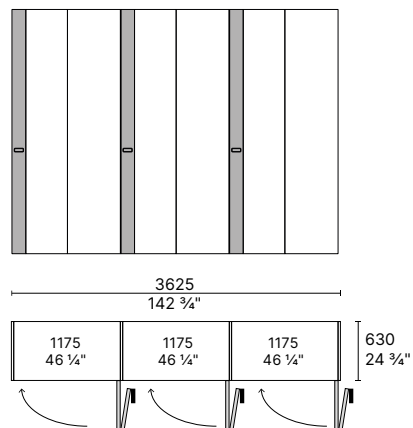
## COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE A

LA SCANSIONE DEL COLORE  
TON-SUR-TON DÀ ALL'ARMADIO  
CON ANTA REVERSO  
UNA PERSONALITÀ NUOVA.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION A  
THE TONE-ON-TONE COLOR RHYTHM  
GIVES THE WARDROBE WITH REVERSO  
DOOR A NEW PERSONALITY.

Armadio con ante Combi Color 150 in laccato  
Grigio Polvere e laccato Bianco Giglio.  
Maniglia Hole finitura Comfort.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in  
Lacquered Grigio Polvere and Lacquered  
Bianco Giglio. Hole handle in Comfort finish.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30





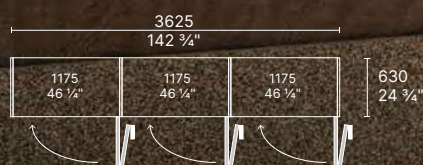
## COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE A

L'ANTA CENTRALE A SPECCHIO SUGGERISCE  
UNA SCANSIONE DEI VOLUMI  
ANCHE IN UN GRANDE ARMADIO,  
RIDUCENDONE LA PRESENZA NELL'AMBIENTE.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION A  
THE CENTRAL MIRROR DOOR SUGGESTS A RHYTHM IN THE  
VOLUMES EVEN IN A LARGE WARDROBE, REDUCING ITS VISUAL  
PRESENCE WITHIN THE SPACE.

Armadio Combi Color 150 in ceramica Noir  
Desire profilo Ottone e laccato Gris Beige.  
Anta Combi Color 150 centrale a specchio con  
profilo Ottone.  
Letto Dress Code con contenitore.

Wardrobe Combi Color 150 doors in Noir  
Desire ceramic with Ottone profile  
and Lacquered Gris Beige. Central Combi  
Color 150 door in mirror with Ottone profile.  
Dress Code bed with storage.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30



## COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE A

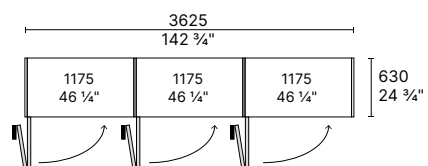
COMBI PERMETTE ANCHE  
UN LEGGERO E RAFFINATO  
RICHIAMO AI LEGNI NATURALI  
PER SCALDARE L'AMBIENTE.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION  
A COMBI ALSO ALLOWS A LIGHT  
AND REFINED REFERENCE TO NATURAL  
WOODS, WARMING THE ATMOSPHERE.



Armadio con ante Combi Color 150 in essenza  
Noce Canaletto e laccato Beige Gypso.  
Maniglia Hole finitura Comfort.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in Wood  
Veneer Noce Canaletto and Lacquered Beige  
Gypso. Hole handle in Comfort finish.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30







## COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE A

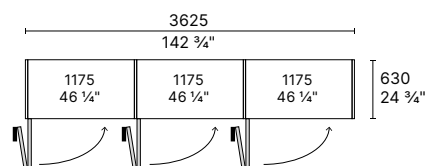
**COLORI NATURALI E ANTE SPECCHIO:  
PERFETTA SINTONIA DELL'ARMADIO  
NEGLI SPAZI DEDICATI AL WELLNESS.**

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION A  
NATURAL COLORS AND MIRROR DOORS:  
PERFECT HARMONY OF THE WARDROBE  
WITHIN SPACES DEDICATED TO WELLNESS.



Armadio con ante Combi Color 150 Specchio,  
profilo Peltro e laccato Verde Salvia.

Wardrobe with Combi Color 150 Mirror doors,  
Peltro profile and Lacquered Verde Salvia.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30

## COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE A

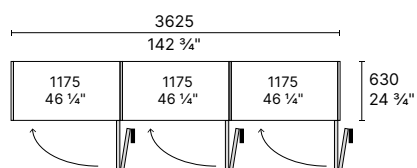
**IL GRES IN MARMO CALACATTA:  
UN SORPRENDENTE RIFERIMENTO  
ALL'ARCHITETTURA, COORDINABILE  
CON LE FINITURE DELL'AMBIENTE.**

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION A CALACATTA MARBLE-EFFECT  
GRES: A SURPRISING REFERENCE TO ARCHITECTURE, COORDINATED  
WITH THE FINISHES OF THE SPACE.



Armadio con ante Combi Color 150 in ceramica Calacatta, profilo finitura Ottone e laccato Corda. Scrivania Relevè in essenza Noce Canaletto.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in Calacatta ceramic, Ottone finish profile and Lacquered Corda. Relevè desk in Wood Veneer Noce Canaletto.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30





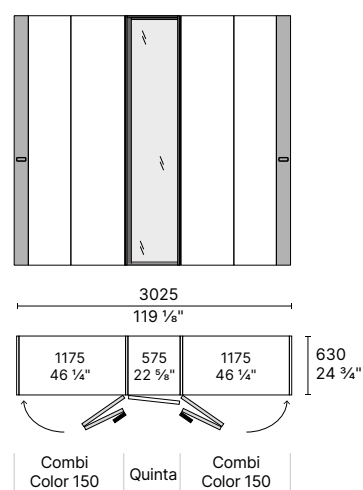
## COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE B

UN RAFFINATO MIX CROMATICO  
SUGGERITO PER RENDERE  
L'ARMADIO PROTAGONISTA  
DELLO STILE NELL'AMBIENTE.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION B  
A REFINED CHROMATIC MIX SUGGESTED TO  
MAKE THE WARDROBE THE PROTAGONIST  
OF THE STYLE WITHIN THE SPACE.

Armadio con ante Combi Color 150 in laccato  
Metal Standard Bronzo con maniglia Hole  
e laccato Marrone Corteccia. Anta centrale  
Quinta a specchio con profilo Bronzo.  
Tavolino Drop laccato Metal Standard Bronzo.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in  
Lacquered Metal Standard Bronzo with Hole  
handle and Lacquered Marrone Corteccia.  
Central Quinta mirror door with Bronzo profile.  
Drop coffee table Lacquered Metal Standard  
Bronzo.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30





# COMBI COLOR 150

## CONFIGURAZIONE B

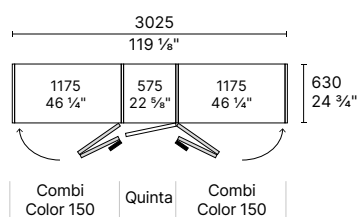
IL MIX TRA ANTE REVERSO E ANTE BATTENTI PERMETTE DI ADEGUARE L'ARMADIO A QUALSIASI ESIGENZA FUNZIONALE SENZA RINUNCIARE ALL'ELEGANZA.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION B  
THE MIX BETWEEN REVERSO DOORS AND HINGED DOORS ALLOWS THE WARDROBE TO ADAPT TO ANY FUNCTIONAL REQUIREMENT WITHOUT SACRIFICING ELEGANCE.



Armadio con ante Combi Color 150 in laccato Grigio Polvere e laccato Bianco Giglio. Anta centrale Quinta specchio con profilo Peltro.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in Lacquered Grigio Polvere and Lacquered Bianco Giglio. Central Quinta mirror door with Peltro profile.





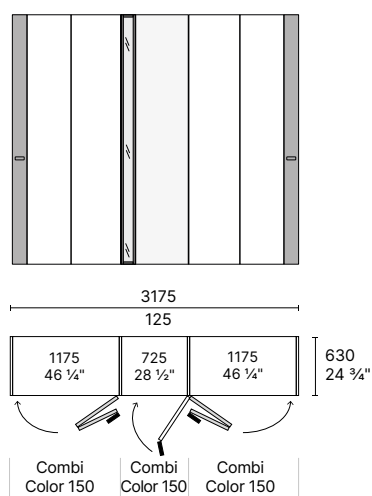
## COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE C

LE INFINITE SOLUZIONI  
POSSIBILI INTEGRANDO  
IN COMBI DIVERSE SOLUZIONI  
DI ANTE REVERSO  
A DUE E TRE PORTE.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION C  
THE INFINITE SOLUTIONS POSSIBLE BY  
INTEGRATING INTO COMBI DIFFERENT  
REVERSO DOOR SOLUTIONS WITH TWO  
AND THREE DOORS.

Armadio con ante Combi Color 150 laterali in  
laccato Gris Beige maniglia Hole in Comfort,  
e laccato Grigio Polvere. Anta centrale Combi  
Color 150 specchio con profilo Peltro.  
Letto Siena in pelle.

Wardrobe with lateral Combi Color 150 doors  
in Lacquered Gris Beige with Hole in Comfort  
and Lacquered Grigio Polvere.  
Central Combi Color 150 mirror door with  
Peltro profile.  
Siena bed in leather.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30





## COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE C

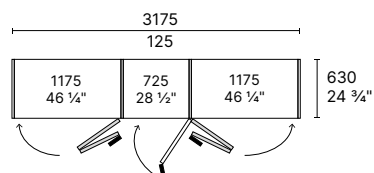
**COLORE TON-SUR-TON E ANTE SPECCHIO:  
INFINITE COMBINAZIONI, OLTRE ALLE PALETTE SUGGERITE,  
PER ASSECONDARE I GUSTI DI CIASCUNO.**

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION C  
TONE-ON-TONE COLOR AND MIRROR DOORS: ENDLESS COMBINATIONS,  
BEYOND THE SUGGESTED PALETTES, TO SUIT EVERYONE'S TASTE.



Armadio con ante Combi Color 150 laterali in laccato Marrone Corteccia, maniglia Hole in Comfort e laccato Beige Argilla. Anta centrale Combi Color 150 specchio con profilo Grigio Londra. L'interno dell'anta Combi Color 150 specchio può essere specchiante.

Wardrobe with lateral Combi Color 150 doors in Lacquered Marrone Corteccia, Hole handle in Comfort and Lacquered Beige Argilla. Central Combi Color 150 mirror door with Grigio Londra profile. The interior of the Combi 150 mirror door can also be mirrored.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30



# COMBI COLOR 150: 2 TIPOLOGIE DI ANTA

## COMBI COLOR 150: 2 DOOR TYPES

Altezze disponibili \ Available heights

H. 2896 - 103 7/8"  
 2640 - 93 7/8"  
 2384 - 90 1/8"

### ANTA DOPPIA

DOUBLE DOOR

Bicolor laccato.  
Lacquered Bicolor.

Essenza.  
Wood.

Specchio.  
Mirror.

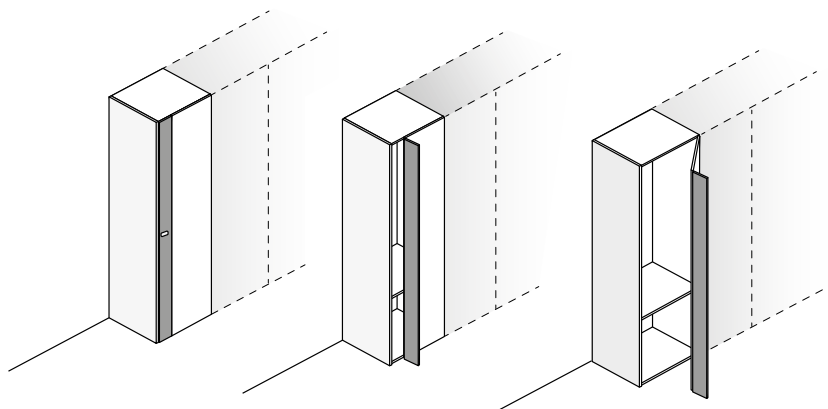
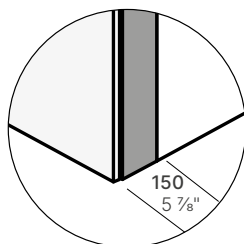
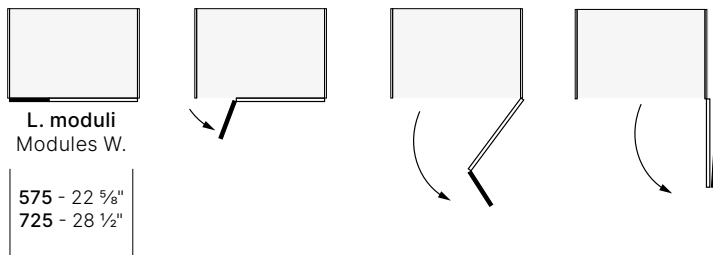
Ceramica.  
Ceramic.



Maniglia Hole in laccato Comfort o Metal Standard.  
Hole handle in Lacquered Comfort or Metal Standard.

Presa maniglia verticale, finiture Metal Standard.  
Vertical handle grip, Metal Standard finishes.

Sistema di apertura e larghezze disponibili modulo anta doppia.  
Opening system and available widths for double door module.



Altezze disponibili \ Available heights

H. 2896 - 103  $\frac{7}{8}$ "  
 2640 - 93  $\frac{7}{8}$ "  
 2384 - 90  $\frac{1}{8}$ "

**ANTA TRIPLA**  
 TRIPLE DOOR

**Bicolor laccato.**  
 Lacquered Bicolor.

**Essenza.**  
 Wood.

**Specchio.**  
 Mirror.

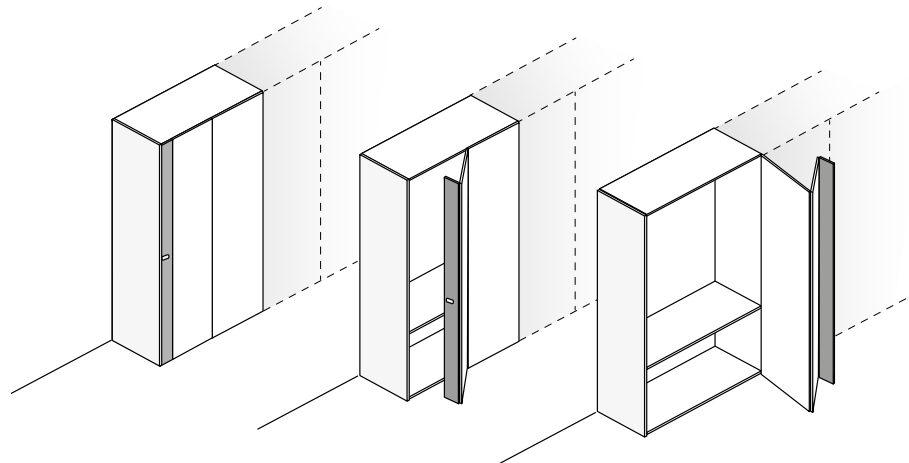
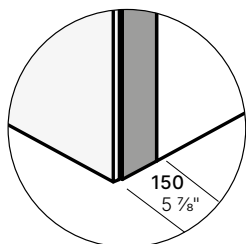
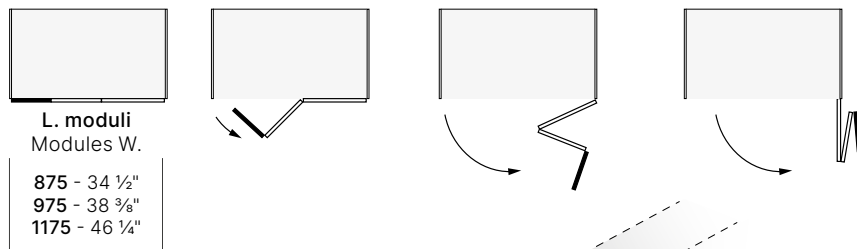
**Ceramica.**  
 Ceramic.



**Maniglia Hole in laccato Comfort o Metal Standard.**  
 Hole handle in Lacquered Comfort or Metal Standard.

**Presca maniglia verticale, finiture Metal Standard.**  
 Vertical handle grip, Metal Standard finishes.

**Sistema di apertura e larghezze disponibili modulo anta tripla.**  
 Opening system and available widths for triple door module.



# COMBI COLOR 150: COMBINAZIONI COLORE SUGGERITE

## COMBI COLOR 150: RECOMMENDED COLOUR COMBINATIONS

**A** Configurazione Configuration \_\_\_\_\_  
 Disponibile con ante apertura a destra o sinistra / Available with right- or left-opening doors.



**Laccato**  
Lacquered  
**Grigio Agata**  
Grigio Polvere (Combi C.150)



**Laccato**  
Lacquered  
**Tortora**  
Corda (Combi C. 150)



**Laccato**  
Lacquered  
**Verde Timo**  
Verde Salvia (Combi C.150)



**Laccato**  
Lacquered  
**Marrone Corteccia**  
Beige Argilla (Combi C.150)

**B** Configurazione Configuration \_\_\_\_\_  
 Fianco in tinta con ante Combi C. 150 / Side panel matching the Combi C. 150 door.



**Laccato**  
Lacquered  
**Grigio Agata**  
Grigio Polvere (Combi C.150)  
**Quinta Specchio** Mirror



**Laccato**  
Lacquered  
**Tortora**  
Corda (Combi C.150)  
**Quinta Specchio** Mirror



**Laccato**  
Lacquered  
**Verde Timo**  
Verde Salvia (Combi C.150)  
**Quinta Specchio** Mirror



**Laccato**  
Lacquered  
**Marrone Corteccia**  
Beige Argilla (Combi C.150)  
**Quinta Specchio** Mirror

**C** Configurazione Configuration \_\_\_\_\_  
 Fianco in tinta con ante Combi C. 150 / Side panel matching the Combi C. 150 door.



**Laccato**  
Lacquered  
**Grigio Agata**  
Grigio Polvere (Combi C.150)  
+ Specchio Mirror



**Laccato**  
Lacquered  
**Tortora**  
Corda (Combi C.150)  
+ Specchio Mirror



**Laccato**  
Lacquered  
**Verde Timo**  
Verde Salvia (Combi C.150)  
+ Specchio Mirror



**Laccato**  
Lacquered  
**Marrone Corteccia**  
Beige Argilla (Combi C.150)  
+ Specchio Mirror



**Laccato**  
Lacquered

**Bianco Giglio**  
**Arancio Cotto (Combi C.150)**



**Laccato + Essenza**  
Lacquered + Wood

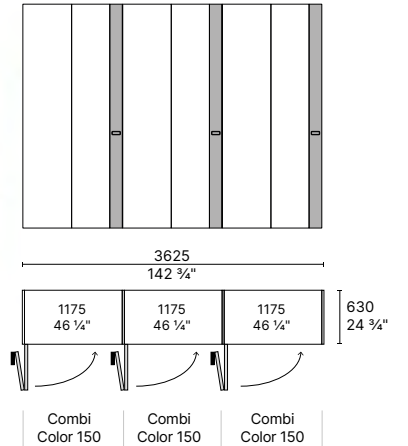
**Comfort**  
**Noce Canaletto (Combi C.150)**



**Nobilitato**  
Melamine

**Nuvola**  
**Rovere (Combi C.150)**

**Anta Tripla Reverso**  
Triple Reverso Door



**Laccato**  
Lacquered

**Bianco Giglio**  
**Arancio Cotto (Combi C.150)**  
**Quinta Specchio Mirror**



**Laccato + Essenza**  
Lacquered + Wood

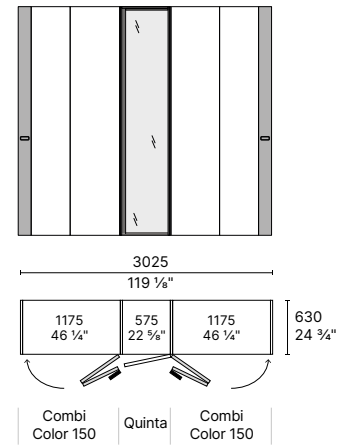
**Comfort**  
**Noce Canaletto (Combi C.150)**  
**Quinta Specchio Mirror**



**Nobilitato**  
Melamine

**Nuvola**  
**Rovere (Combi C.150)**  
**Quinta Specchio Mirror**

**Anta Tripla Reverso**  
**+ Anta Quinta Battente**  
Triple Reverso Door  
+ Quinta Hinged Door



**Laccato**  
Lacquered

**Bianco Giglio**  
**Arancio Cotto (Combi C.150)**  
**Quinta Specchio Mirror**



**Laccato + Essenza**  
Lacquered + Wood

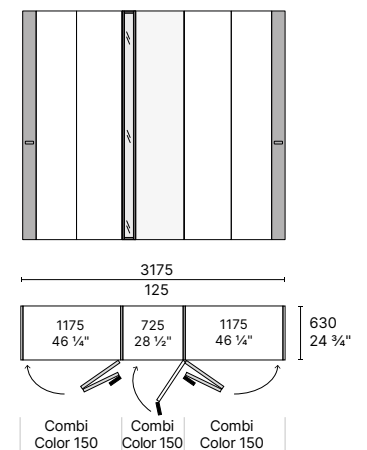
**Comfort**  
**Noce Canaletto (Combi C.150)**  
**Quinta Specchio Mirror**



**Nobilitato**  
Melamine

**Nuvola**  
**Rovere (Combi C.150)**  
**Quinta Specchio Mirror**

**Anta Tripla Reverso**  
**+ Anta Doppia Reverso Specchio**  
Triple Reverso Door  
+ Double Reverso Door with mirror



## ENERGIE RINNOVABILI

Implementiamo tecnologie per massimizzare l'efficienza energetica, tra cui un impianto fotovoltaico da 1 MW per una superficie di circa 20.000 mq, che produce 1.400.000 kWh di energia pulita all'anno, utile a soddisfare il 50% del fabbisogno elettrico e un impianto biomassa da 4,6 MW che recupera termicamente 250 tonnellate annue di legno di scarto.

## RIDUZIONE DEI RIFIUTI

Ci impegniamo nella gestione oculata delle risorse, riducendo sprechi e rifiuti attraverso processi produttivi a basso impatto ambientale. Inoltre, ci affidiamo a soggetti specializzati o mettiamo direttamente in atto pratiche virtuose volte a garantire nuova vita ai materiali di scarto.

## MATERIE PRIME SOSTENIBILI

Utilizziamo materiali riciclati, naturali e innovativi provenienti da fonti rinnovabili. Una scelta che soddisfa il nostro impegno verso un approccio

produttivo sostenibile e responsabile, che si estende anche alla loro lavorazione, come nel caso dei processi di laccatura e verniciatura all'acqua, caratterizzati da basse emissioni di VOC.

## IL LEGNO È VITA

Trattiamo legnami sostenibili, garanzia concreta del nostro impegno verso la ricerca della qualità, ma anche del rispetto per la vita dell'ambiente. Il legno che utilizziamo per realizzare i nostri arredi è certificato FSC, ovvero proviene da foreste gestite in modo sostenibile, dove le risorse sono utilizzate in modo efficiente per assicurare la riforestazione.

## TESSUTI ECO-FRIENDLY

Il carattere green degli arredi Presotto si esprime anche attraverso lo stile di tessuti riciclati, derivati da fonti organiche e rinnovabili. In linea con il nostro impegno costante per una qualità sempre più sostenibile abbiamo ampliato la gamma dei rivestimenti

con una selezione di tessuti ecologici. Materiali innovativi che guardano al futuro e alla sostenibilità del mondo interior design.

## LA PIETRA È NATURA

Arredi con superfici in pietra al 100%, che prendono forma da un materiale plasmato nel corso di milioni di anni. La loro bellezza estetica è unica e irripetibile e la percezione di imperfezione è da considerarsi una caratteristica distintiva del prodotto, una firma di naturale originalità.

## IMBALLAGGI RICICLATI

Gli imballaggi che utilizziamo costituiti da cartone, polistirolo e propilene, rigorosamente conformi alle norme di legge, rappresentano lo step conclusivo del nostro ciclo produttivo improntato alla sostenibilità: oltre a garantire la sicurezza dei nostri prodotti e la loro protezione durante il trasporto, confermano ancora una volta il nostro impegno sostenibile.

### RENEWABLE ENERGY

We implement technologies aimed at maximizing energy efficiency, including a 1 MW photovoltaic system covering an area of approximately 20,000 sqm, producing 1,400,000 kWh of clean energy per year. This system meets 50% of our electrical energy needs, alongside a 4.6 MW biomass plant that thermally recovers 250 tons of waste wood annually.

### WASTE REDUCTION

We are committed to careful resource management, reducing waste and production scraps through low

environmental impact processes. In addition, we rely on specialized partners or directly implement virtuous practices designed to give new life to waste materials.

### SUSTAINABLE RAW MATERIALS

We use recycled, natural, and innovative materials sourced from renewable resources. This choice reflects our commitment to a sustainable and responsible production approach, which also extends to their processing—such as water-based Lacquered and finishing processes

characterized by low VOC emissions.

### WOOD IS LIFE

We work with sustainable wood, a concrete guarantee of our commitment to quality as well as respect for the environment. The wood used to produce our furnishings is FSC-certified, meaning it comes from responsibly managed forests where resources are used efficiently to ensure reforestation.

### ECO-FRIENDLY FABRICS

The green character of Presotto furnishings is also expressed through the use of recycled

fabrics derived from organic and renewable sources. In line with our ongoing commitment to increasingly sustainable quality, we have expanded our range of coverings with a selection of eco-friendly fabrics. Innovative materials designed with the future and sustainability of interior design in mind.

### STONE IS NATURE

Furniture with 100% stone surfaces, shaped from a material formed over millions of years. Their aesthetic beauty is unique and unrepeatable, and the perception of imperfection should be considered a

distinctive feature of the product—a signature of natural originality.

### RECYCLED PACKAGING

The packaging we use—made of cardboard, polystyrene, and polypropylene, strictly compliant with legal regulations—represents the final step of our sustainability-oriented production cycle. In addition to ensuring the safety and protection of our products during transport, it once again confirms our commitment to sustainability.

## LA SOSTENIBILITÀ COME ETICA AZIENDALE

Quello che per molti anni, nel recente passato, costituiva un must è oggi un prerequisito essenziale di una grande Marca per essere amata e stimata. Da decenni Estel e Presotto hanno messo a punto processi produttivi attenti all'ambiente e alla salute, sia di chi ci lavora, sia del territorio, e soprattutto, del pubblico. Ma la Corporate Social Responsibility riguarda un rapporto molto più articolato col territorio, che porta in primo piano l'attenzione al Sociale facendo di Estel e di Presotto due imprese vicine alla gente e ai suoi bisogni, non con semplici dichiarazioni, ma con atti concreti.

### SUSTAINABILITY AS A CORPORATE ETHIC

What for many years, in the recent past, represented a must is today an essential prerequisite for a great Brand to be appreciated and respected. For decades, Estel and Presotto have developed production processes attentive to the environment and to health—both for those who work within the company and for the surrounding territory, and above all for the public. But Corporate Social Responsibility involves a much broader relationship with the local community, placing strong emphasis on social commitment and making Estel and Presotto two companies close to people and their needs—not through simple statements, but through concrete actions.

# IL LIBRO DELL'ARMADIO I° VOLUME



## COMBI PROGETTAZIONE PROGETTARE SENZA LIMITI ALLA CREATIVITÀ

COMBI DESIGN, DESIGNING WITHOUT LIMITS TO CREATIVITY. The introduction of the Reverso Door across all programs makes it possible to achieve surprising functions that would otherwise require high costs and offer uncertain results. A new design freedom now opens up-reliable and with costs that are now accessible. With the introduction of the Reverso door, the wardrobe makes it easy to create Technical Compartments, door passages, Niche Bridge Units, Open Compartments, and double-sided configurations.

- Technical compartments, thanks to millimetric customization, can be equipped to store objects and tools “without a fixed place” in the home, replacing bulky and cluttered corners.
- Technical compartments can be central or lateral, linear or Trapezio.
- The Central door passage – Linear or Trapezio – allows the sleeping area to be divided from other spaces such as the bathroom, storage room, corridor, or children’s bedroom, especially in double-sided configurations.
- Open columns, linear or Trapezio, allow the creation of geometries that can also be curved, concave or convex, to enclose corners — walk-in closet — study — vanity.
- Niche bridge units with top compartment are ideal for accommodating beds, sofas, and coffee tables.

# 2 / P

L'introduzione dell'ANTA REVERSO su tutti i programmi permette di ottenere funzioni sorprendenti, che richiederebbero altrimenti costi elevati e offrirebbero risultati incerti. Si apre così una libertà progettuale nuova, sicura e a costi che DIVENTANO ORA ACCESSIBILI.

L'armadio, con l'introduzione dell'Anta Reverso, permette di realizzare facilmente Vani Tecnici, Porte Passanti, Ponti a Nicchia, Vani Giorno, Bifaccialità.

- I Vani Tecnici grazie al suo misura millimetrico sono attrezzabili per riporre oggetti, attrezzi "senza fissa dimora" nella casa, sostituendo ingombranti e disordinati angoli.
- I Vani Tecnici possono essere Centrali - Laterali, Lineari o Trapezio.
- Porta Passante Centrale - Lineare o Trapezio permette di dividere lo spazio notte da altri ambienti come bagno, ripostiglio, corridoio, camera ragazzi soprattutto nella bifaccialità.
- Le Colonne a Giorno Lineari o Trapezio consentono di formare geometrie anche curve concave e convesse per racchiudere Angoli — Cabina — Studio — Vanity
- I Ponti a nicchia con vano sopralzo utili per alloggiare letti, divani, tavolini

Un insieme di soluzioni "a catalogo" che finalmente permettono la più alta libertà progettuale della zona notte e delle aree di servizio della casa.

## PASSAGGIO PORTA TRAPEZIO

I TERMINALI A TRAPEZIO E LA PORTA SPECCHIO  
PASSANTE SUGGERISCONO INEDITE SOLUZIONI  
ARMADIO PER DIVIDERE GLI AMBIENTI.

TRAPEZIO DOOR PASSAGE  
THE TRAPEZIO END UNITS AND THE WALK-THROUGH MIRROR  
DOOR SUGGEST NEW WARDROBE SOLUTIONS DESIGNED  
TO DIVIDE SPACES.



**Composizione passaggio porta Trapezio.**  
Ante Anteprima in laccato Corda con maniglia  
Hole finitura Comfort. Anta vano passante a  
specchio (con retro specchiante - su richiesta)  
e maniglia a tutta altezza profilo verticale  
Metal Standard.

Trapezio door passage composition. Anteprima  
doors in Lacquered Corda with Hole handle  
in Comfort finish. Door for door passage  
compartment with mirror finish (with mirrored  
back panel – upon request) and full-height  
vertical profile handle in Metal Standard finish.

Informazioni tecniche / Technical info p. 72

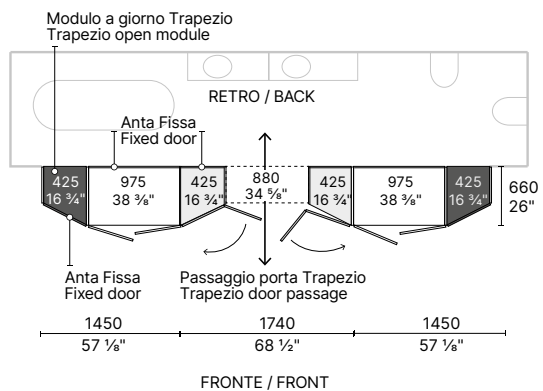


**PASSAGGIO PORTA CENTRALE  
TRAPEZIO BIFACCIALE  
CON ANTE REVERSO SPECCHIO  
E RETRO SPECCHIANTE  
OPZIONALE**

CENTRAL TRAPEZIO DOOR PASSAGE,  
DOUBLE-SIDED, WITH MIRRORED  
REVERSO DOORS AND OPTIONAL  
MIRRORED BACK PANEL



FRONTE / FRONT



Informazioni tecniche / Technical info p. 72

RETRO / BACK





RETRO / BACK

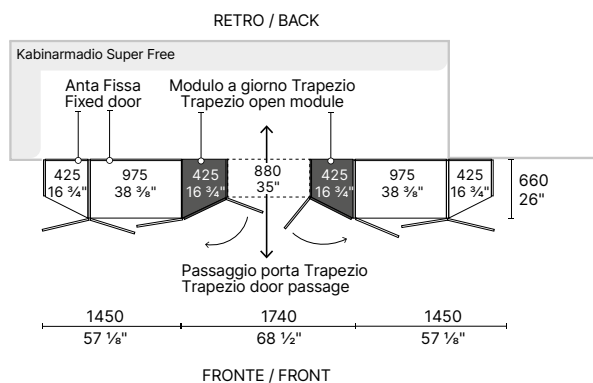
**PASSAGGIO PORTA CENTRALE A TRAPEZIO BIFACCIALE**

L'ARMADIO BIFACCIALE CON PORTE PASSANTI E TERMINALI TRAPEZIO PER SEPARARE CON ELEGANZA ZONE DIVERSE DELLA CASA.

DOUBLE-SIDED CENTRAL TRAPEZIO DOOR PASSAGE  
A DOUBLE-SIDED WARDROBE WITH WALK-THROUGH DOORS AND TRAPEZIO END UNITS TO ELEGANTLY SEPARATE DIFFERENT AREAS OF THE HOME.



FRONTE / FRONT



Composizione ponte con sopralzo passante Trapezio, anta portante chiusa lato frontale e vani a giorno lato interno corrispondente. Ante Idea in laccato Corda con maniglia in pelle Cortecchia. Nello spazio interno Kabinarmadio Superfree in Rovere Naturale e Verde Timo.

Composition with Trapezio walk-through bridge unit and supporting door closed on the front side and with open compartments on the corresponding inner side. Idea doors in Lacquered Grigio Polvere with Leather Cortecchia handle. Inside, Kabinarmadio Superfree in Wood Veneer Rovere Naturale and Lacquered Verde Timo.

**PASSAGGIO PORTA CENTRALE BIFACCIALE**  
L'ARMADIO BIFACCIALE CON PORTA PASSANTE:  
DIVIDE LO SPAZIO TRA CAMERA E STUDIO.

DOUBLE-SIDED CENTRAL BRIDGE UNIT  
THE DOUBLE-SIDED WARDROBE WITH A PASS-THROUGH DOOR:  
DIVIDES THE SPACE BETWEEN THE BEDROOM AND THE STUDY.

**FRONTE**

Armadio battente Anta Sketch con passaggio porta centrale. Colonna bifacciale con ripiano scrittoio su un lato e mensole a giorno sull'altro. Finitura laccato Comfort. Poltroncina Divina Plus e Sedia Profilo Cristallo. Letto Siena in pelle.

**FRONT**

Hinged wardrobe with Sketch door and central walk-through door. Double-sided column with desk shelf on one side and open shelves on the other. Lacquered Comfort finish. Divina Plus armchair and Profilo Cristallo chair. Siena bed in Leather.

Informazioni tecniche / Technical info p. 72



## PASSAGGIO PORTA CENTRALE BIFACCIALE CON IL BIFACCIALE E LE PORTE PASSANTI COMBI DIVIDE DUE CAMERE.

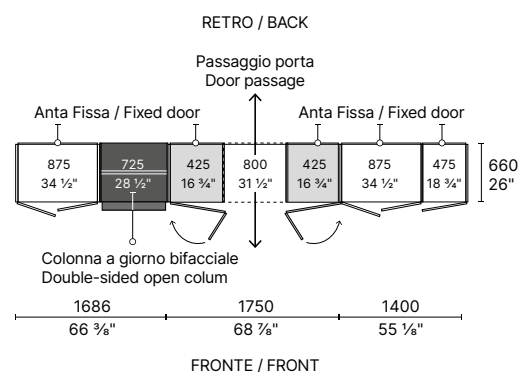
CENTRAL DOUBLE-SIDED DOOR PASSAGE  
WITH THE DOUBLE-SIDED SYSTEM AND WALK-THROUGH  
DOORS, COMBI DIVIDES TWO ROOMS.

### RETRO

Ante fisse senza maniglia con passaggio  
porta centrale. Colonna a giorno bifacciale.  
da un lato con mensole e dall'altro con ripiano  
scrittoio, tutto in finitura laccato Comfort.  
In foto comò Dolly.

### BACK

Fixed doors without handle with central door  
passage. Double-sided open column. On one  
side with shelves and on the other with writing  
desk shelf, all in lacquered Comfort finish.  
In the photo: Dolly dresser.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72







**PASSAGGIO PORTA CENTRALE BIFACCIALE**

ARMADI QUERINI E COLONNE A GIORNO BIFACCIALI DIVIDONO LA CAMERA DAL LIVING.

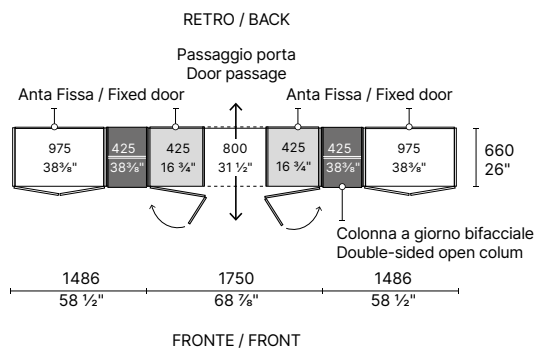
DOUBLE-SIDED CENTRAL DOOR PASSAGE  
QUERINI WARDROBES AND DOUBLE-SIDED  
OPEN UNITS DIVIDE THE BEDROOM FROM  
THE LIVING AREA.



Armadio anta battente Querini, passaggio porta centrale con anta Anteprima, in finitura laccato Corda. Colonna con vani a giorno bifacciali in laccato Beige Fango.

Hinged wardrobe with Querini door, central door passage with Anteprima door, in Corda Lacquered finish.

Column with double-sided open compartments in Lacquered Beige Fango.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72

**PASSAGGIO PORTA  
CENTRALE BIFACCIALE**  
NEI BIFACCIALI LE COLONNE  
GIORNO SONO ACCESSIBILI  
DA ENTRAMBI I LATI  
ADATTANDOSI COSÌ  
ALLA FUNZIONE  
DI OGNI AMBIENTE.

CENTRAL DOUBLE-SIDED DOOR PASSAGE  
IN DOUBLE-SIDED SOLUTIONS, THE  
OPEN COLUMNS ARE ACCESSIBLE  
FROM BOTH SIDES, ADAPTING TO THE  
FUNCTION OF EACH SPACE.

**RETRO**  
Ante fisse senza maniglia con passaggio  
porta centrale laccate Corda. Colonne a  
giorno bifacciali laccate Beige Fango.  
In foto sedia Mia.

**BACK**  
Fixed doors without handle with central door  
passage, Lacquered Corda. Double-sided  
open columns Lacquered Beige Fango.  
In the photo, Mia chair.

Informazioni tecniche / Technical info p. 72





**ANTA IDEA CON PORTA PASSANTE LATERALE SWING**  
BASTA SPINGERE DI QUA E DI LÀ

IDEA DOOR WITH SWING SIDE PASS-THROUGH DOOR  
JUST PUSH IT HERE AND THERE





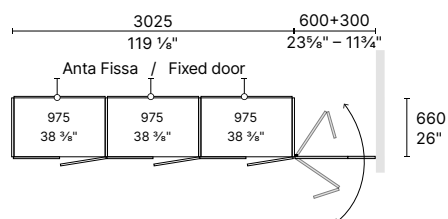
**PORTA PASSANTE LATERALE  
 ANTA SWING + ANTINA REVERSO  
 L'ARMADIO BIFACCIALE NASCONDE  
 L'ACCESSO A UN ALTRO AMBIENTE.**

LATERAL WALK-THROUGH DOOR  
 SWING DOOR + REVERSO SMALL DOOR  
 THE DOUBLE-SIDED WARDROBE CONCEALS  
 THE ACCESS TO ANOTHER ROOM.



Armadio anta battente Idea in laccato Metal Standard Bronzo e passaggio porta laterale con anta Swing apribile da entrambi i lati.  
 Nella pagina precedente: gruppo notte Siena in essenza Noce Canaletto e letto Siena in pelle.

Wardrobe with Idea hinged doors in lacquered Metal Standard Bronzo with lateral walk-through door with Swing door opening from both sides.  
 On the previous page: Siena night group in Wood Veneer Noce Canaletto and Siena bed in leather.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72

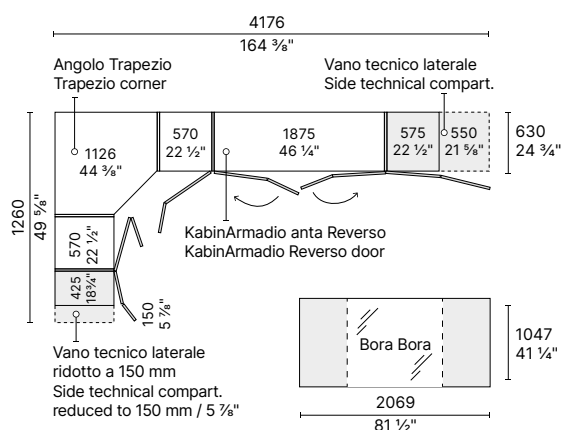


## VANI TECNICI LATERALI CON ANGOLO TRAPEZIO E ISOLA BORA BORA.

LATERAL TECHNICAL COMPARTMENTS  
WITH TRAPEZIO CORNER  
AND BORA BORA ISLAND.

Armadio con angolo Trapezio (KabinArmadio),  
vani tecnici laterali e parte centrale con anta  
Reverso. Finiture laccato Grigio Polvere con  
anta Combi Color 150 Bianco Giglio e maniglia  
Hole in Comfort.  
Isola Bora Bora attrezzata, con top in vetro  
e ceramica ai lati. Struttura in essenza Noce  
Canaletto e laccato Grigio Polvere.  
In foto poltroncine Divina Plus.

Wardrobe with Trapezio corner  
(KabinArmadio), lateral technical  
compartments, and central Reverso door.  
Finishes in Lacquered Grigio Polvere with  
Combi Color 150 door in Lacquered Bianco  
Giglio and Hole handle in Comfort.  
Bora Bora island equipped, with glass and  
ceramic tops. Structure in Wood Veneer Noce  
Canaletto and Lacquered Grigio Polvere.  
Divina Plus armchairs shown in the photo.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72





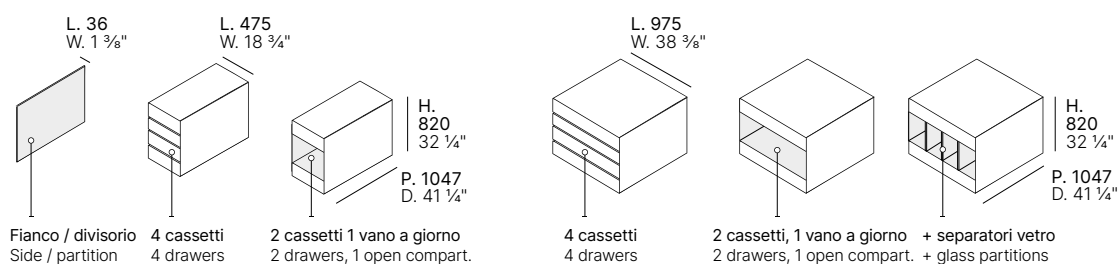
## VANI TECNICI CENTRALI E LATERALI CON ANGOLO TRAPEZIO E ISOLA BORA BORA.

CENTRAL AND LATERAL TECHNICAL COMPARTMENTS WITH TRAPEZIO CORNER AND BORA BORA ISLAND.

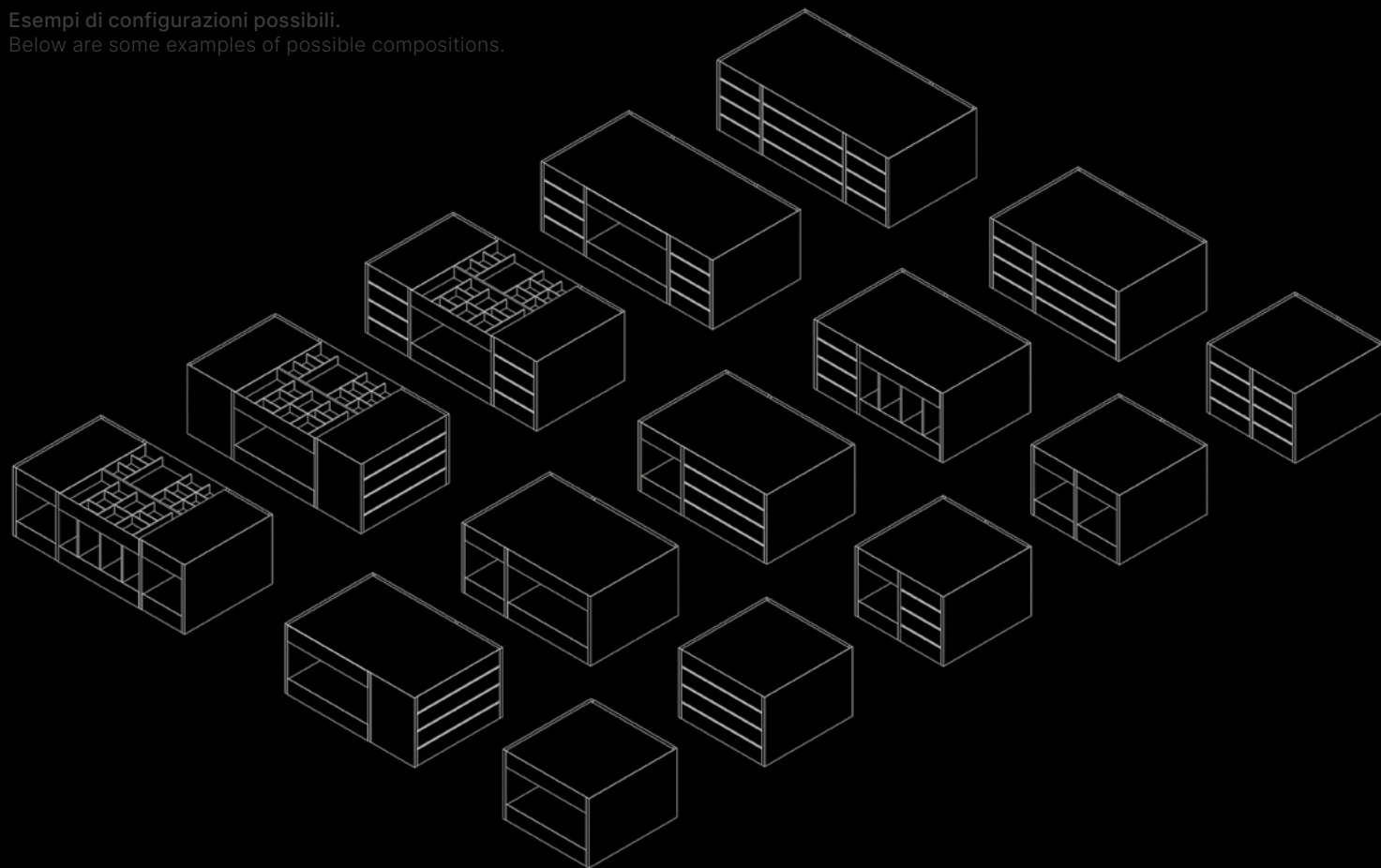
L'isola attrezzata Bora Bora è un elemento free-standing pensato per valorizzare e completare l'area guardaroba, trasformandola in uno spazio ancora più pratico ed elegante. Grazie ai cassetti e ai vani a giorno, permette di organizzare con facilità accessori e oggetti di uso quotidiano, mantenendo tutto a portata di mano. Bora Bora unisce così funzionalità e stile, contribuendo a rendere la zona guardaroba ordinata e accogliente.

The Bora Bora equipped island is a free-standing element designed to enhance and complete the wardrobe area, transforming it into an even more practical and elegant space. Thanks to its drawers and open compartments, it allows you to easily organize accessories and everyday items, keeping everything within easy reach. Bora Bora combines functionality and style, helping to create a tidy and welcoming wardrobe area.

**BORA BORA** Moduli disponibili.  
Modules available.



Esempi di configurazioni possibili.  
Below are some examples of possible compositions.





## VANI TECNICI LATERALI

ANCHE LE ZONE DI SERVIZIO  
DIVENTANO SPAZI ELEGANTI  
DOVE TUTTE LE FUNZIONI SONO  
NASCOSTE IN UN ARMADIO  
"COMBI PROGETTAZIONE".

LATERAL TECHNICAL COMPARTMENTS  
SERVICE AREAS ALSO BECOME ELEGANT  
SPACES WHERE ALL FUNCTIONS ARE  
CONCEALED WITHIN A "COMBI DESIGN"  
WARDROBE.

Armadio battente Idea abbinato a Vani Tecnici  
Laterali con maniglia Hole.  
Finiture esterne: nobilitato Luxury Opera e  
laccato e Fango, interno nobilitato Comfort.

Wardrobe with Idea hinged doors combined with  
Lateral Technical Compartments with Hole handle.  
External finishes: Luxury Opera melamine and  
Fango Lacquered, interior in Comfort melamine.

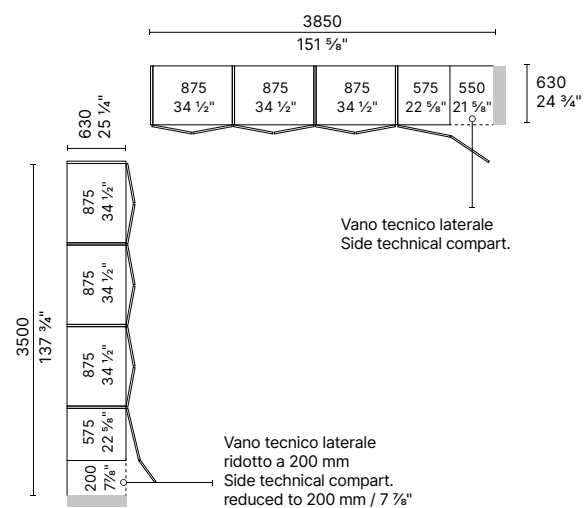
Informazioni tecniche / Technical info p. 72



## VANO TECNICO LATERALE

VANI TECNICI SU MISURA PER TENERE IN ORDINE OGGETTI, ATTREZZI E COSE D'USO ALTRIMENTI "SENZA FISSA DIMORA."

LATERAL TECHNICAL COMPARTMENT  
CUSTOM-MADE TECHNICAL COMPARTMENTS DESIGNED TO KEEP OBJECTS, TOOLS, AND EVERYDAY ITEMS - OTHERWISE "WITHOUT A FIXED PLACE" - NEATLY ORGANIZED.





**I vani tecnici laterali aiutano a chiudere nicchie e tutte quelle situazioni fuori misura, trasformando piccoli spazi che sarebbero inutilizzati in vani utili al contenimento.**

Lateral technical compartments help close niches and out-of-standard situations, transforming small unused spaces into practical storage areas.







**VANO TECNICO  
CENTRALE**

UN ELEGANTE ARMADIO  
NASCONDE LE FUNZIONI  
DI SERVIZIO E I VANI  
TECNICI RIPOSTIGLIO.

CENTRAL TECHNICAL  
COMPARTMENT  
AN ELEGANT WARDROBE  
CONCEALS SERVICE FUNCTIONS  
AND TECHNICAL STORAGE  
COMPARTMENTS.

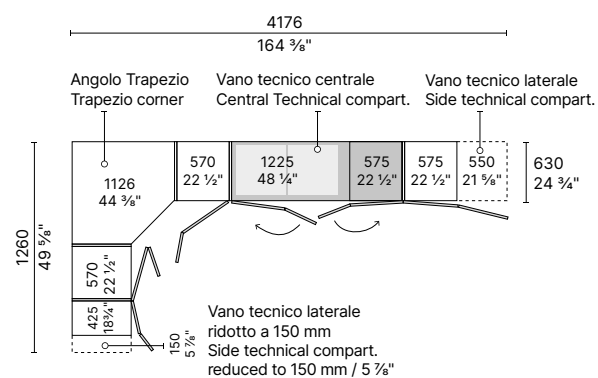
## VANO TECNICO CENTRALE

UNA LAVANDERIA PERFETTAMENTE  
ATTREZZATA E INTERAMENTE APRIBILE  
NASCOSTA IN UN ARMADIO.

CENTRAL TECHNICAL COMPARTMENT  
A PERFECTLY EQUIPPED LAUNDRY AREA,  
FULLY OPENABLE AND CONCEALED  
WITHIN A WARDROBE.

Armadio con ante in laccato Verde Salvia e  
Verde Timo, maniglia Hole finitura Comfort.  
Composizione ad angolo con vano tecnico  
centrale da L.1875 mm. e due vani tecnici  
laterali.

Wardrobe with doors in lacquered Verde Salvia  
and lacquered Verde Timo, Hole handle in  
Comfort finish. Corner composition with central  
technical compartment 1875 mm / 73 7/8" and  
two lateral technical compartments.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72





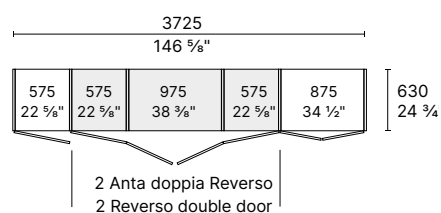
**VANO A GIORNO MINI INFERIORE CON ANTE REVERSO**  
 UN OPPORTUNITÀ CON LE ANTE REVERSO: RICAVARE  
 PARZIALI VANI A GIORNO, PER CONFIGURAZIONI  
 INCONSUETE ALLA BASE O IN ALTO

LOWER MINI OPEN COMPARTMENT WITH REVERSO DOORS  
 AN OPPORTUNITY OFFERED BY REVERSO DOORS: CREATING PARTIAL  
 OPEN COMPARTMENTS FOR UNUSUAL CONFIGURATIONS AT THE BASE  
 OR AT THE TOP.



**Armadio laccato Corda. Schiena, divisori e  
 attrezzatura interna in Nobilitato Luxury Silk.  
 Vano a giorno mini con Raster laccato Corda.**

Wardrobe in Lacquered Corda.  
 Back panel, partitions and internal equipment  
 in Melamine Silk Luxury. Mini open  
 compartment with Raster in Lacquered Corda.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72



## VANO A GIORNO MINI SUPERIORE CON ANTE REVERSO

GRAZIE ALL'APERTURA DELLE ANTE REVERSO A 180°  
NELL'ARMADIO PUÒ TROVARE POSTO UN TELEVISORE  
O UNO SCRITTOIO.

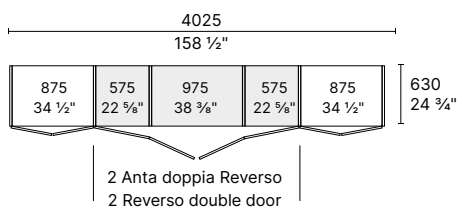
UPPER MINI OPEN COMPARTMENT WITH REVERSO DOORS  
THANKS TO THE 180° OPENING OF THE REVERSO DOORS,  
A TELEVISION OR A WRITING DESK CAN BE  
ACCOMMODATED INSIDE THE WARDROBE.





Composizione in laccato Beige Argilla, composto da 2 armadi laterali anta battente Newone con profilo Metal Standard Bronzo, al centro armadio anta doppia Reverso con vano a giorno mini. Raster a vista in nobilitato Living Beige come la schiena e l'attrezzatura interna.

Composition in lacquered Beige Argilla, consisting of two lateral wardrobes with Newone hinged doors with Metal Standard Bronzo profile. At the center, a wardrobe with double Reverso door with mini open compartment. Visible Raster in melamine Living Beige, matching the back panel and internal equipment.



# COMBI PROGETTAZIONE

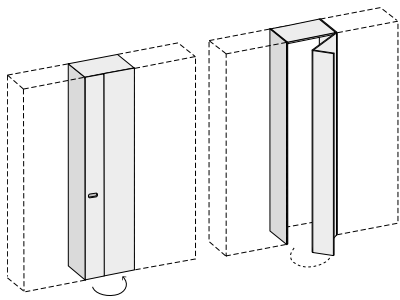
COMBI CUSTOM DESIGN

## VANI TECNICI \ SERVICE COMPARTMENT

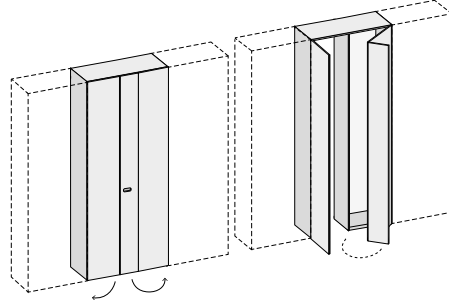
Altezze disponibili \ Available heights

H. 2896 - 103 7/8"  
 2640 - 93 7/8"  
 2384 - 90 1/8"

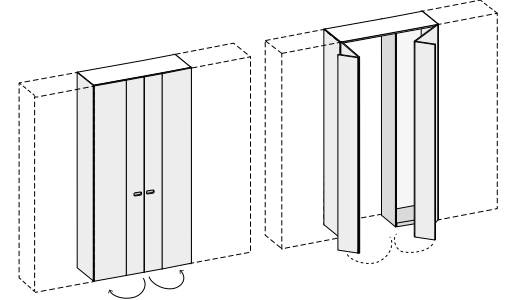
### VANO TECNICO CENTRALE CENTRAL SERVICE COMPARTMENT



2 ante - L. 725 - 875 - 975  
 2 doors - W. 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8"



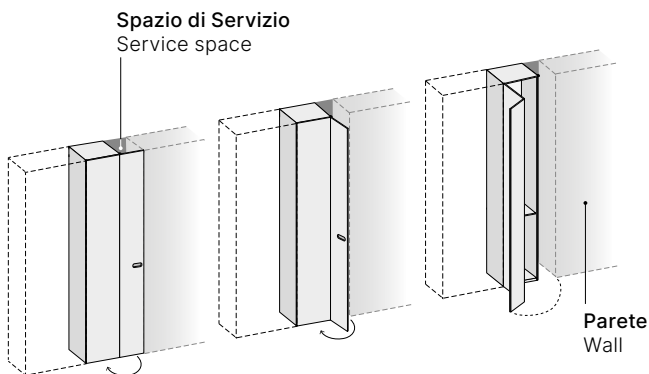
3 ante - L. 1175 - 1325 - 1475  
 3 doors - W. 46 1/4" - 52 1/8" - 58 1/8"



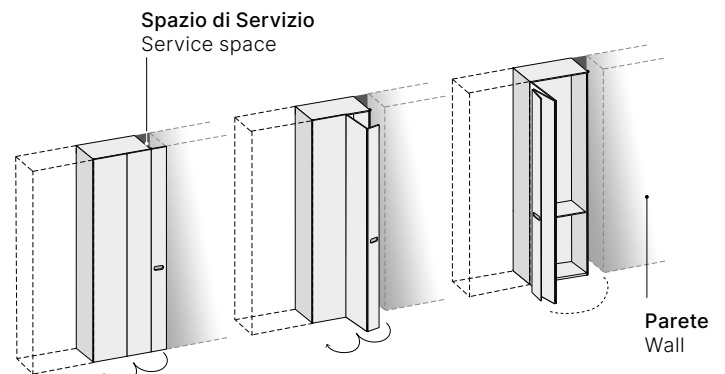
4 ante - L. 1575 - 1675 - 1775 - 1875 - 1975  
 4 doors - W. 62" - 65 7/8" - 69 7/8" - 73 7/8" - 77 3/4"

### VANO TECNICO LATERALE LINEARE CON ANTA SPORGENTE LINEAR SIDE TECHNICAL COMPARTMENT WITH PROJECTING DOOR

I vani tecnici laterali hanno apertura sia verso destra che verso sinistra  
 The side service compartments open both to the right and to the left



2 ante - L. 425 - 475 - 575 + 400 anta sporgente  
 2 doors - W. 16 3/4" - 18 3/4" - 22 5/8" + 15 3/4" projecting door

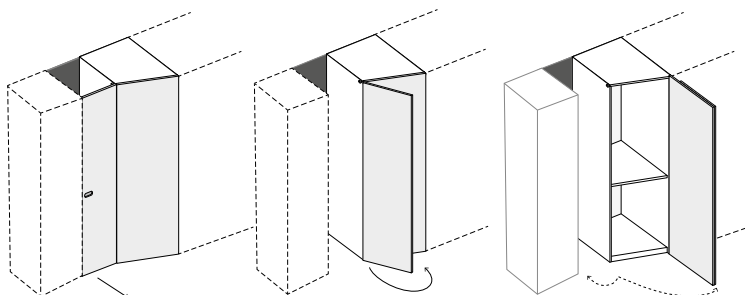


3 ante - L. 875 - 975 + 350 anta sporgente  
 3 doors - W. 34 1/2" - 38 3/8" + 13 3/4" projecting door

### VANO TECNICO LATERALE TRAPEZIO SIDE TRAPEZIO SERVICE COMPARTMENT

I vani tecnici laterali hanno apertura sia verso destra che verso sinistra  
 The side service compartments open both to the right and to the left

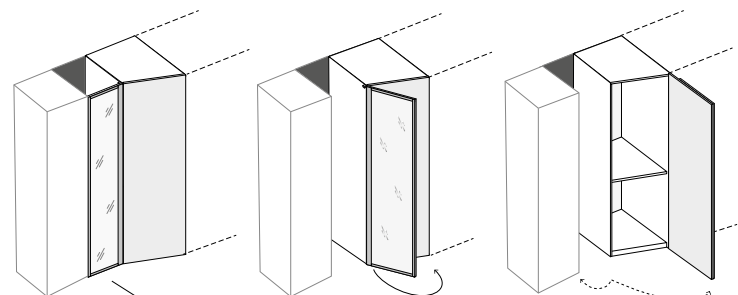
Anta sporgente fino a 400mm - 150mm minimo  
 Projecting door up to 400 mm, 15 3/4" - minimum 150 mm - 5 7/8"



Vano chiuso  
 Closed compartment

Semi aperto  
 Semi-open

Aperto  
 Open



Versione con anta Vetro \ Specchio  
 Version with Glass \ Mirror door

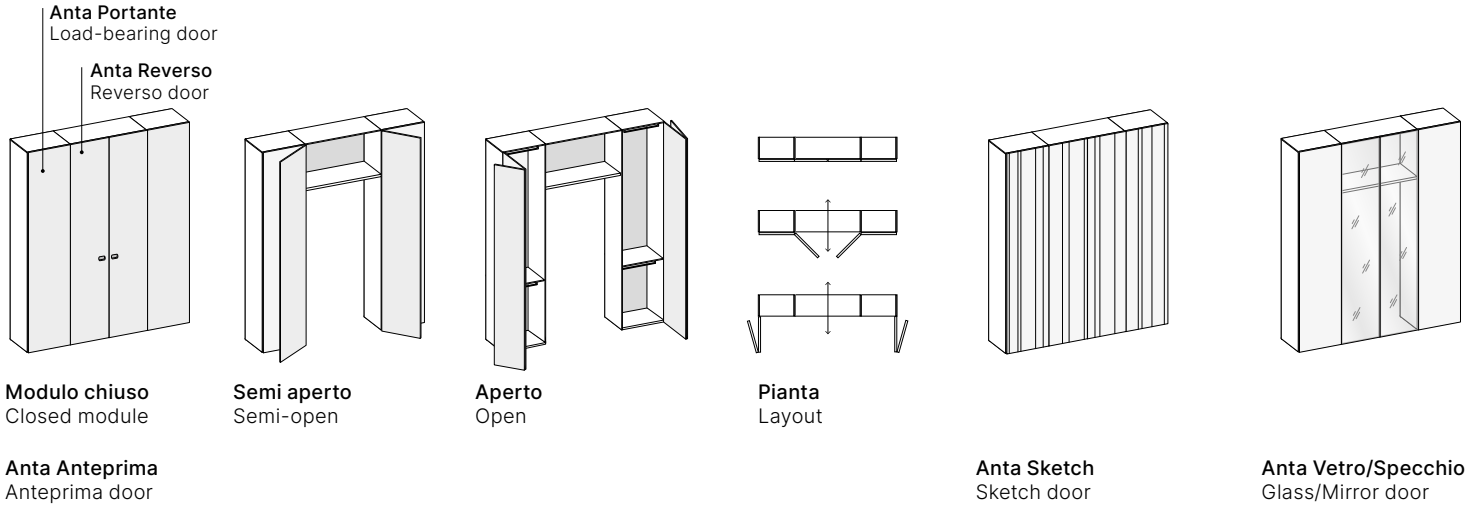
Altezze disponibili \ Available heights

H. 2896 - 103 7/8"  
 2640 - 93 7/8"  
 2384 - 90 1/8"

**PASSAGGI PORTA E PONTI NICCHIA \ DOOR PASSAGES AND NICHE BRIDGES**

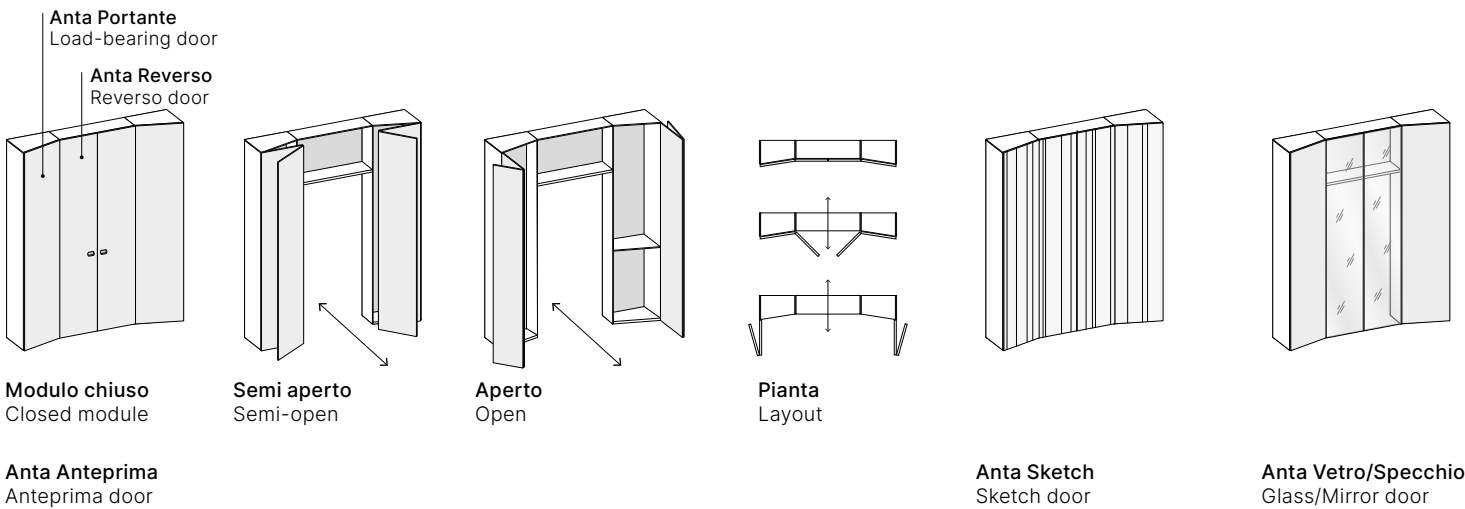
**PASSAGGIO PORTA FINO A 2896 mm**  
 DOOR PASSAGE UP TO 2896 mm - 114"

**Moduli disponibili anta Anteprima, Sketch, Vetro/Specchio.**  
 Modules available with Anteprima, Sketch, Glass/Mirror door.



**PASSAGGIO PORTA CENTRALE TRAPEZIO**  
 CENTRAL TRAPEZIO DOOR PASSAGE

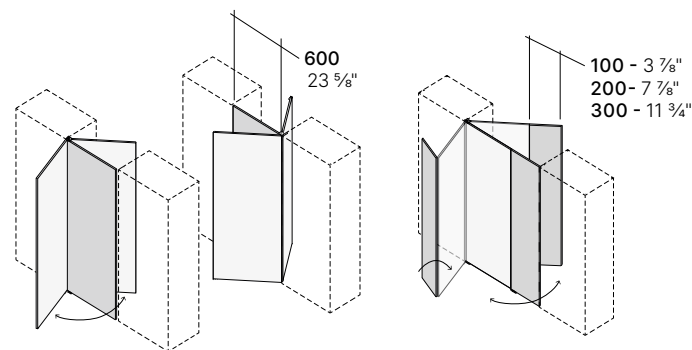
**Moduli disponibili anta Anteprima, Sketch, Vetro/Specchio.**  
 Modules available with Anteprima, Sketch, Glass/Mirror door.



**ANTA SWING**  
 SWING DOOR

**ANTA SWING + ANTINA REVERSO**  
 SWING DOOR + REVERSO SMALL DOOR

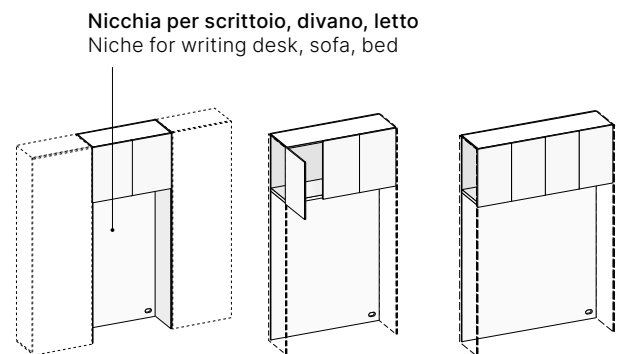
**MODULO PONTE NICCHIA CON SOPRALZO**  
 NICHE BRIDGE MODULE WITH TOP STORAGE UNIT



**Apertura lato DX**  
 RH side opening

**Apertura lato SX**  
 LH side opening

**Antina opzionale per aumento la larghezza**  
 Optional small door to increase the width



**Larghezze disponibili: da 875 a 2225 mm**

Available widths: from 875mm - 34 1/2" to 2225 mm - 87 5/8"

# IL LIBRO DELL'ARMADIO I° VOLUME

## **NEW TECNOPOLIS** **L'EVOLUZIONE DI TECNOPOLIS:** **PER RIPORTARE L'ARMADIO CLASSICO** **AD ESSERE UN GRANDE PROTAGONISTA** **DELLA QUALITÀ ESTETICA DELLA CASA**

NEW TECNOPOLIS THE EVOLUTION OF TECNOPOLIS: BRINGING THE CLASSIC WARDROBE BACK AS A GREAT PROTAGONIST OF THE HOME'S AESTHETIC QUALITY. A redefinition of the classic wardrobe area through new height proportions, a sturdier back structure, and the introduction of innovative elements such as the plinth cover and open columns available in linear, corner, and trapezoidal versions (chapter 4).

- A project that seeks harmony between solid and empty volumes, interpreting the wardrobe as an advanced system for storage and organization. The different configurations respond to specific functions, Walk-in Wardrobe - Bedroom - Corridor - Study - Vanity, offering versatile, integrated solutions designed to adapt to a wide range of needs.
- A distinctive element remains the leveling aluminum frame, a solid and essential foundation of the Presotto philosophy.
- In addition to the base finishes and sample range, all finishes from the RAL color chart are available.
- The collection is completed with sliding and coplanar wardrobes, offering maximum design versatility. There are no dimensional constraints: all door types and internal fittings, both in wood and glass, can be custom-made and reduced according to requirements.

# 3 / P

Ridefinizione dell'area degli armadi classici attraverso nuove proporzioni in altezza, una struttura posteriore più robusta e l'introduzione di elementi innovativi come il coprizoccolo e le colonne a giorno disponibili in versione lineare ad angolo e trapezio (capitolo 4).

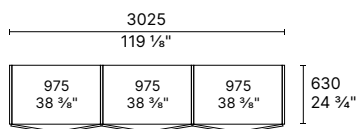
- Un progetto che ricerca l'armonia tra volumi pieni e vuoti, interpretando l'armadio come sistema evoluto di custodia e contenimento. Le diverse configurazioni rispondono a specifiche funzioni, Riguardaroba - Camera da Letto - Corridoio - Studio - Vanity, offrendo soluzioni versatili e integrate, pensate per adattarsi a molteplici esigenze d'uso.
- Elemento distintivo rimane il telaio in alluminio livellatore, una base solida e imprescindibile della filosofia Presotto.
- Alle finiture base e cartella si aggiungono tutte le finiture della mazzetta RAL.
- La collezione si completa con armadi scorrevoli e complanari, offrendo massima versatilità progettuale. Non esistono vincoli dimensionali: tutte le tipologie di ante e attrezzature interne, sia in legno che in vetro, possono essere realizzate su misura e ridotte secondo le esigenze.

**SCENA TOTAL LOOK**  
 PROTAGONISTA ASSOLUTO  
 IL CONTENUTO  
 IN UN ARMADIO  
 COMPLETAMENTE  
 TRASPARENTE  
 PER DIVIDERE L'AMBIENTE.

SCENA TOTAL LOOK  
 THE ABSOLUTE PROTAGONIST  
 IS THE CONTENT IN A COMPLETELY  
 TRANSPARENT WARDROBE  
 DESIGNED TO DIVIDE THE SPACE.

Armadio battente Scena, tutto in vetro  
 trasparente con profilo in alluminio Grigio  
 Londra. Attrezzatura interna in nobilitato  
 Comfort.

Hinged wardrobe Scena, entirely in  
 transparent glass with Grigio Londra aluminum  
 profile. Internal equipment in Melamine  
 Comfort.



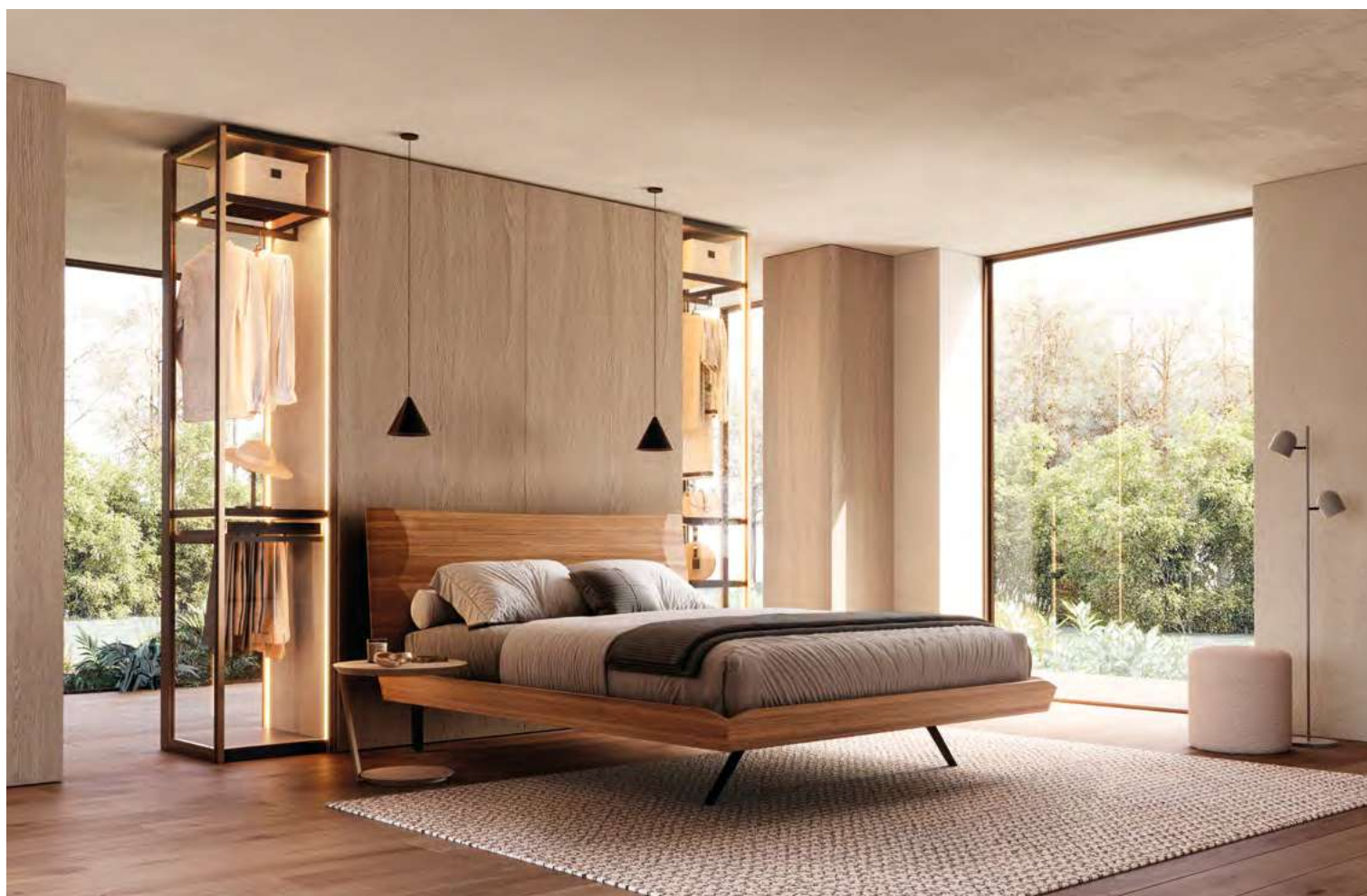
Informazioni tecniche / Technical info p. 100





## SCENA + KABINARMADIO FREE BIFACCIALE

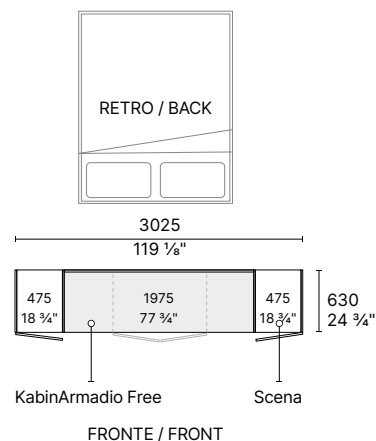
SCENA + DOUBLE-SIDED KABINARMADIO FREE



Parete composta da due moduli Scena laterali in vetro trasparente con telaio alluminio Grigio Londra, al centro KabinArmadio Free bifacciale con schiena in Nobilitato Rovere Naturale, Teca e ripiani in laccato Grigio Polvere. Letto Brancusi in Noce Canaletto e tavolino Point laccato.

Wall composed of two lateral Scena modules in transparent glass with Grigio Londra aluminum frame, central double-sided KabinArmadio Free with back panel in Melamine Natural Oak, Teca and shelves in Lacquered Grigio Polvere. Brancusi bed in Canaletto Walnut and lacquered Point coffee table.

Informazioni tecniche / Technical info p. 100





**QUERINI + SCENA**

L'EFFETTO DI UNA CABINA ARMADIO CHIUSA  
IN UN TRADIZIONALE ARMADIO LINEARE.

QUERINI + SCENA  
THE EFFECT OF A CLOSED WALK-IN WARDROBE  
WITHIN A TRADITIONAL LINEAR WARDROBE.



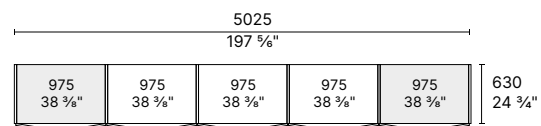


## QUERINI + SCENA

QUERINI + SCENA

Armadio anta battente. Ai lati ante Querini in laccato Tortora con maniglie in Metal Std. Peltro. Al centro ante Scena in vetro trasparente con profilo in alluminio laccato Grigio Londra.

Hinged wardrobe. On the sides Querini doors in Lacquered Tortora with Metal Std. Peltro handles. In the center Scena doors in transparent glass with Lacquered Grigio Londra aluminum profile.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

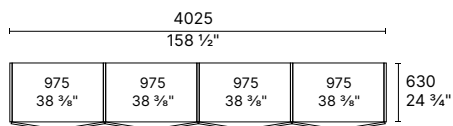


**ANTEPRIMA + QUINTA**  
L'ARMADIO CHIUSO SVELA  
L'ANIMA DI CHI LO ABITA.

ANTEPRIMA + QUINTA THE CLOSED  
WARDROBE REVEALS THE SOUL OF  
THOSE WHO LIVE IN IT.

**Armadio anta battente.**  
Ai lati anta Anteprima in laccato  
lucido Corda con maniglia Hole in finitura  
Ottone. Al centro anta Quinta con vetro  
trasparente e con profilo laccato in tinta  
Corda. Poltroncina Fuller e tavolino MW.

Hinged wardrobe.  
On the sides Anteprima doors in Glossy  
Lacquered Corda with Hole handle in Ottone  
finish. At the center, Quinta door in transparent  
glass with Lacquered profile in matching Corda  
finish. Fuller armchair and MW coffee table.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100







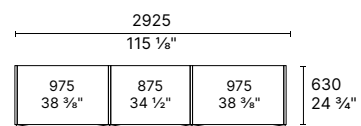
**PAXOS**

LA RAFFINATEZZA DEL TESSUTO  
PER UN ARMADIO "SARTORIALE".

PAXOS THE REFINEMENT OF FABRIC  
FOR A "TAILORED" WARDROBE.

Composizione battente anta Paxos.  
Ai lati anta Paxos in tessuto custom,  
maniglia in pelle Scamosciata Corteccia.  
Al centro anta Paxos a specchio.  
Profilo Metal Standard Ottone.  
In foto panca Dolly.

Hinged composition with Paxos door.  
On the sides Paxos doors in custom fabric,  
handle in Suede Leather Corteccia.  
In the center Paxos mirror door.  
Metal Standard Brass profile.  
Bench Dolly shown in the photo.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

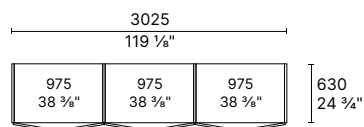
## PAXOS

L'ELEGANTE SCANSIONE  
QUADRATA DELLE ANTE:  
UNA SOLUZIONE RAFFINATA  
PER UN ARMADIO INTEGRATO  
NELLA PARETE.

PAXOS  
THE ELEGANT SQUARE RHYTHM  
OF THE DOORS: A REFINED  
SOLUTION FOR A WARDROBE  
INTEGRATED INTO THE WALL.

Armadio anta battente Paxos, ante in pelle  
Scamosciata Cortecchia con profilo Grigio  
Londra. In abbinamento: letto Siena,  
poltrona Fuller e tavolino Eulero.

Paxos hinged door wardrobe, doors in  
Cortecchia suede Leather with Grigio Londra  
profile. Combined with: Siena bed,  
Fuller bicolor armchair, Eulero coffee table.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100





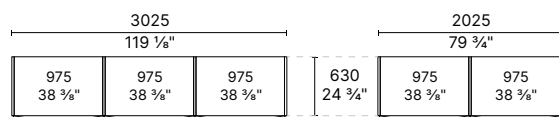
## PAXOS

L'ARMADIO PER DIVIDERE DUE AMBIENTI: L'ELEGANZA DELLA PELLE PER SOFISTICATE ARCHITETTURE DOMESTICHE.

PAXOS THE WARDROBE USED TO DIVIDE TWO SPACES: THE ELEGANCE OF LEATHER FOR SOPHISTICATED DOMESTIC ARCHITECTURES.

Armadio Paxos battente in finitura pelle Scamosciata Pergamena. Profilo Metal Standard. Maniglia nella stessa finitura delle ante.

Paxos hinged wardrobe in Pergamena Suede Leather finish. Metal Standard profile. Handle in the same finish as the doors.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

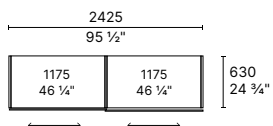






**PAXOS SCORREVOLE**  
 ELEGANZA E LINEARITÀ DI UN ARMADIO  
 CON ANTE SCORREVOLI IN NICCHIA.

PAXOS SLIDING  
 ELEGANCE AND LINEARITY OF A SLIDING  
 WARDROBE BUILT INTO A NICHE.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

Armadio scorrevole Paxos in vetro  
 retrolaccato Beige Fango con profilo Metal  
 Standard Peltro. Tavolini Dolly.

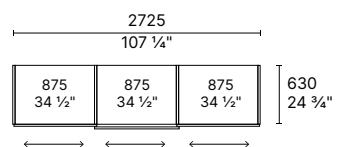
Paxos sliding wardrobe in back-lacquered  
 glass Beige Fango with Peltro Metal Standard  
 profile. Dolly coffee tables.

## PAXOS SCORREVOLE

PAXOS SLIDING WARDROBE

Armadio scorrevole con ante in vetro  
retrolaccato lucido Beige Argilla e telaio Metal  
Standard Ottone. Poltrona Bali e pouf Dama.

Sliding wardrobe with doors in Glossy  
back-lacquered glass Beige Argilla and Ottone  
metal standard profile. Bali armchair and Dama  
pouf.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100





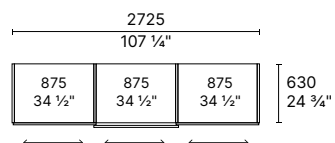
**IDEA + PAXOS SCORREVOLE**  
 L'ANTA A SPECCHIO  
 ALLEGGERISCE  
 L'ARMADIO E DA PROFONDITÀ  
 ALL'AMBIENTE.

IDEA + PAXOS SLIDING  
 THE MIRROR DOOR LIGHTENS THE  
 WARDROBE AND ADDS DEPTH  
 TO THE SPACE.



Armadio scorrevole anta Idea in laccato  
 Grigio Polvere abbinata all'anta Paxos  
 specchio con profilo Metal Standard Peltro.  
 In foto panca Dolly.

Sliding wardrobe with Idea door in Lacquered  
 Grigio Polvere combined with Paxos mirror  
 door with Peltro Metal Standard profile.  
 Dolly bench shown in the photo.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

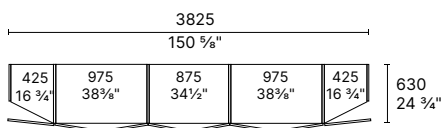


**NEWONE, QUINTA, TRAPEZIO**  
 LE COLONNE TERMINALI A 45°:  
 LA SOLUZIONE CHE  
 TRASFORMA L'ARMADIO  
 IN UN "MOBILE FINITO"

NEWONE, QUINTA, TRAPEZIO  
 45° END COLUMNS:  
 THE SOLUTION THAT  
 TRANSFORMS THE WARDROBE  
 INTO A "FINISHED PIECE  
 OF FURNITURE"

Armadio ante battenti con elementi terminali Trapezio. Ante Newone in nobilitato Luxury Nuvola con profilo maniglia laccato e ante Quinta Specchio con profilo laccato Metal Standard Bronzo.

Wardrobe with hinged doors and Trapezio end elements. Newone doors in Melamine Luxury Nuvola with Lacquered handle profile and Quinta mirror doors with Lacquered Metal Standard Bronzo profile.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100





# NEW TECNOPOLIS: 3 TIPOLOGIE DI APERTURA

## NEW TECNOPOLIS: 3 TYPES OF DOOR OPENING

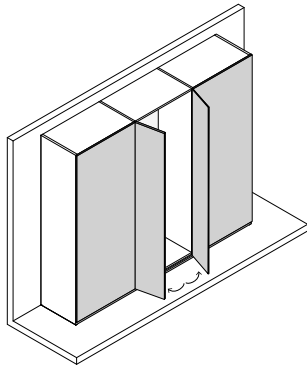
### NEW TECNOPOLIS: ANTE BATTENTI, SCORREVOLI E COMPLANARI

- Fianchi, divisori, coperchi, fondi, ripiani e schiene in Nobilitato, Laccato o Essenza.
- Porte in Nobilitato, Laccato, Essenza, Vetro, Specchio, Pelle, Tessuto o Ecomalta®.
- Le schiene possono essere in finitura differente da fianchi e divisori.

### NEW TECNOPOLIS: HINGED, SLIDING AND COPLANAR DOORS

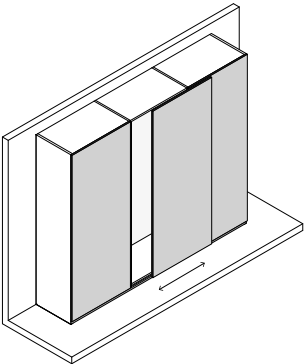
- Sides, partitions, tops, bottoms, shelves and back panels in Melamine, Lacquered or Wood Veneer.
- Doors in Melamine, Lacquered, Wood Veneer, Glass, Mirror, Leather, Fabric or Ecomalta®.
- Backs can be in different finish from end sides and partitions.

#### ANTA BATTENTE HINGED DOORS



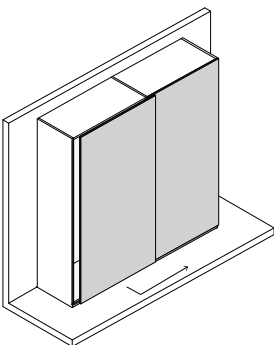
Altezza / Height	2384 93 7/8"	2640 103 7/8"	2896 114"					
H.	•	•	•					
Larghezza / Weight	Anta Singola / Single Door			Anta Doppia / Double Door				
Moduli / Module	425 16 3/4"	475 18 3/4"	575 22 5/8"	875 34 1/2"	975 38 3/8"	1175 46 1/4"	Angolo 90° 90° Corner	Terminale Trapezio Trapezio terminal
ANTEPRIMA	•	•	•	•	•	•	•	•
IDEA	•	•	•	•	•	•	•	•
NEWONE	•	•	•	•	•	•	•	•
QUERINI	•	•	•	•	•	•	•	-
SKETCH	•	•	•	•	•	•	•	•
PAXOS WOOD	•	•	•	•	•	•	-	-
Non disponibile H. 2896 \ Not available H. 114 1/8"								
PAXOS GLASS - MIRROR	•	•	•	•	•	•	-	-
QUINTA GLASS - MIRROR	•	•	•	•	•	•	•	•
SCENA GLASS	•	•	•	•	•	•	•	-

#### ANTA SCORREVOLE SLIDING DOOR



Altezza / Height	2384 93 7/8"	2640 103 7/8"			
H.	•	•			
Larghezza / Weight					
Moduli / Module	725 28 1/2"	875 34 1/2"	975 38 3/8"	1175 46 1/4"	1325 452 1/8"
IDEA	•	•	•	•	-
PAXOS WOOD	•	•	•	•	•
PAXOS GLASS MIRROR	•	•	•	•	•

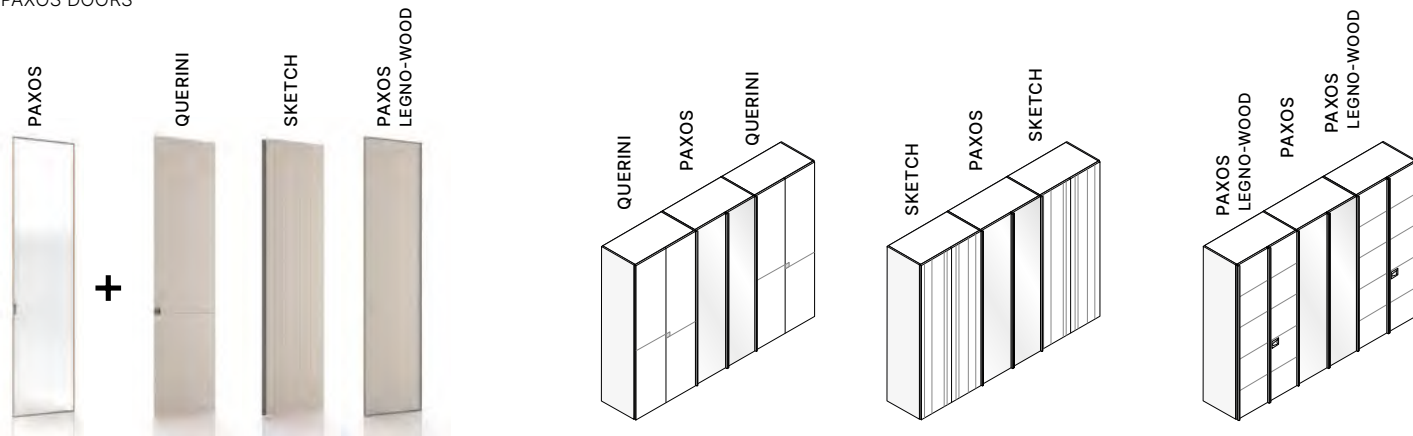
#### ANTA COMPLANARE COPLANAR DOOR



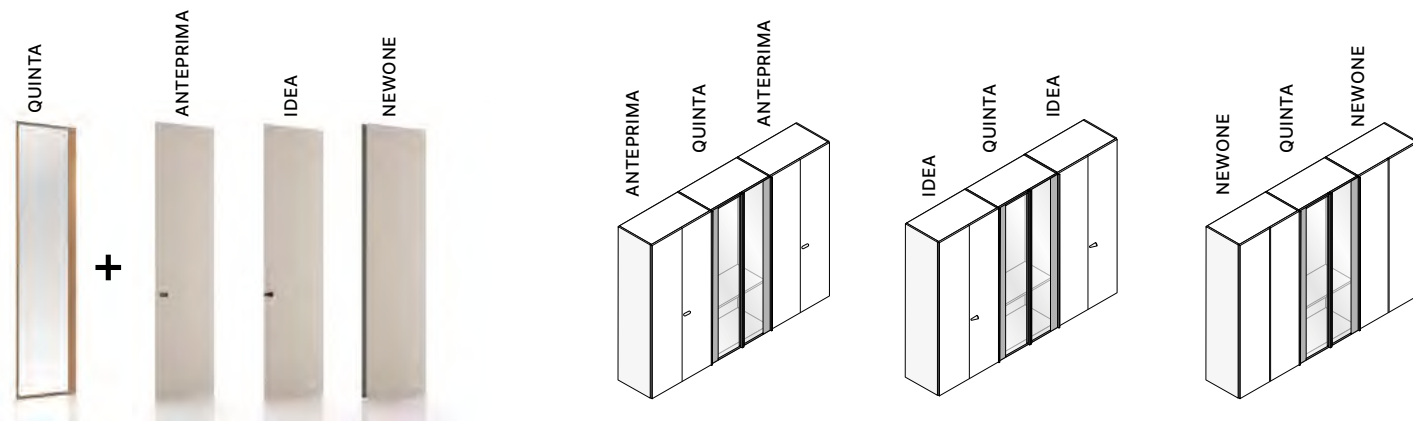
Altezza / Height	2384 93 7/8"	2640 103 7/8"
H.	•	•
Larghezza / Weight		
Moduli / Module	975 38 3/8"	1175 46 1/4"
ASTIPALEA	•	•

COMBINAZIONI POSSIBILI TRA ANTE BATTENTI LEGNO E VETRO / SPECCHIO  
 POSSIBLE COMBINATIONS BETWEEN HINGED WOOD DOORS AND GLASS / MIRROR DOORS

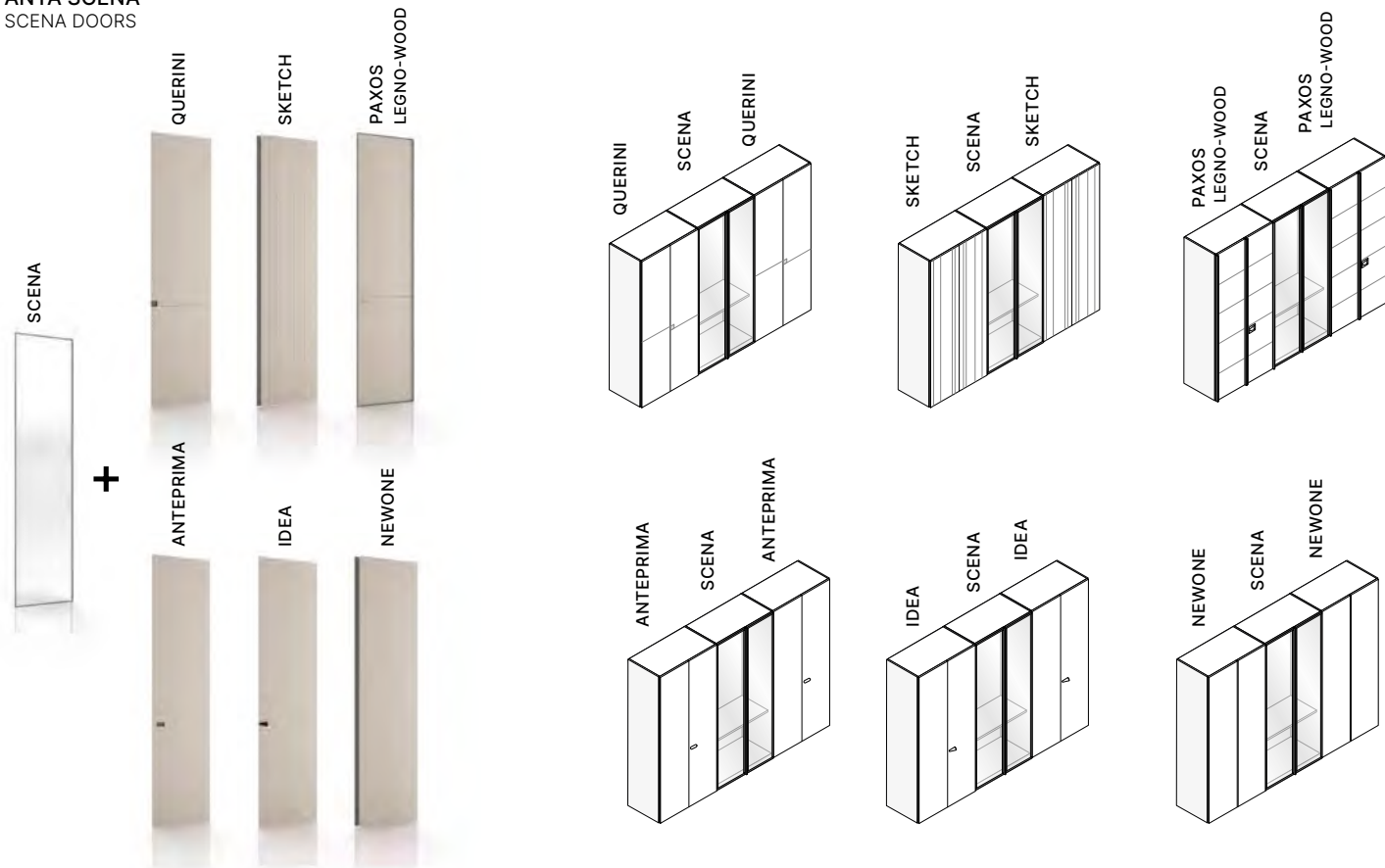
ANTA PAXOS  
 PAXOS DOORS



ANTA QUINTA  
 QUINTA DOORS

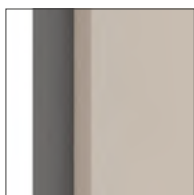


ANTA SCENA  
 SCENA DOORS



# NEW TECNOPOLIS: MODELLI DI ANTE

## NEW TECNOPOLIS: DOOR MODELS



### ANTEPRIMA

**Anta battente.**  
Maniglia Hole  
incassata finitura  
laccato Comfort  
o Metal Std. con  
inserto in Noce  
Canaletto.

**Hinged door.**  
Recessed  
Hole handle in  
lacquered Comfort  
or Metal Std. finish  
with Canaletto  
walnut insert.

### IDEA

**Anta battente.**  
Maniglia in pelle  
Scamosciata colore  
Corteccia, Castoro o  
Pergamena.

**Hinged door.**  
Handle in Suede  
Leather Corteccia,  
Castoro or  
Pergamena color.

### QUERINI

**Anta battente.**  
con iconica  
maniglia incassata,  
finitura Ottone o  
Peltro.

**Hinged door.**  
with iconic  
recessed handle,  
in Brass or Pewter  
finish.

### NEWONE

**Anta battente.**  
Preso maniglia su  
profilo verticale  
laccato o laccato  
Metal Std.

**Hinged door.**  
Handle grip on  
vertical profile  
lacquered or  
lacquered Metal Std.

### SKETCH

**Anta battente.**  
Preso maniglia su  
profilo verticale  
laccato o laccato  
Metal Std.

**Hinged door.**  
Handle grip on  
vertical profile  
lacquered or  
lacquered Metal Std.

### SCENA

**Anta battente  
vetro con profilo  
in alluminio Grigio  
Londra.**

**Hinged glass door**  
with Grigio Londra  
aluminum profile.

### QUINTA

**Anta battente  
vetro o specchio**  
Preso maniglia su  
profilo verticale  
laccato o laccato  
Metal Std.

**Hinged door in  
glass or mirror.**  
Handle grip on  
vertical profile  
Lacquered or  
Lacquered  
Metal Std.





**PAXOS**

**Anta battente.**  
Maniglia Hole  
incassata laccato  
Comfort o Metal  
Std. con inserto in  
Noce Canaletto.

**Hinged door.**  
Recessed Hole  
handle in lacquered  
Comfort or Metal  
Std. finish with  
Canaletto walnut  
insert.

**Anta battente.**  
Frontale in tessuto  
custom. Maniglia  
Hole incassata  
laccato Comfort  
o Metal Std. con  
inserto in Noce  
Canaletto.

**Hinged door.** Front  
panel in custom  
fabric. Recessed Hole  
handle in lacquered  
Comfort or Metal Std.  
finish with Canaletto  
walnut insert.

**Anta battente  
vetro o specchio.**  
Profilo e maniglia  
laccato o laccato  
Metal Std.

**Hinged door in  
glass or mirror.**  
Profile and handle  
lacquered or  
lacquered Metal  
Std.

**IDEA**

**Anta scorrevole.**  
Maniglia in pelle  
Scamosciato colore  
Corteccia, Castoro o  
Pergamena.

**Sliding door.**  
Suede handle.  
Handle in Suede  
leather Corteccia,  
Castoro or  
Pergamena color.

**PAXOS**

**Anta scorrevole.**  
Profilo alluminio  
laccato o laccato  
Metal Std.

**Sliding door.**  
Aluminium profile  
lacquered or  
lacquered Metal Std.

**Anta scorrevole.  
vetro o specchio.**  
Profilo alluminio  
laccato o laccato  
Metal Std.

**Sliding door  
glass or mirror.**  
Aluminium profile  
lacquered or  
lacquered Metal Std.

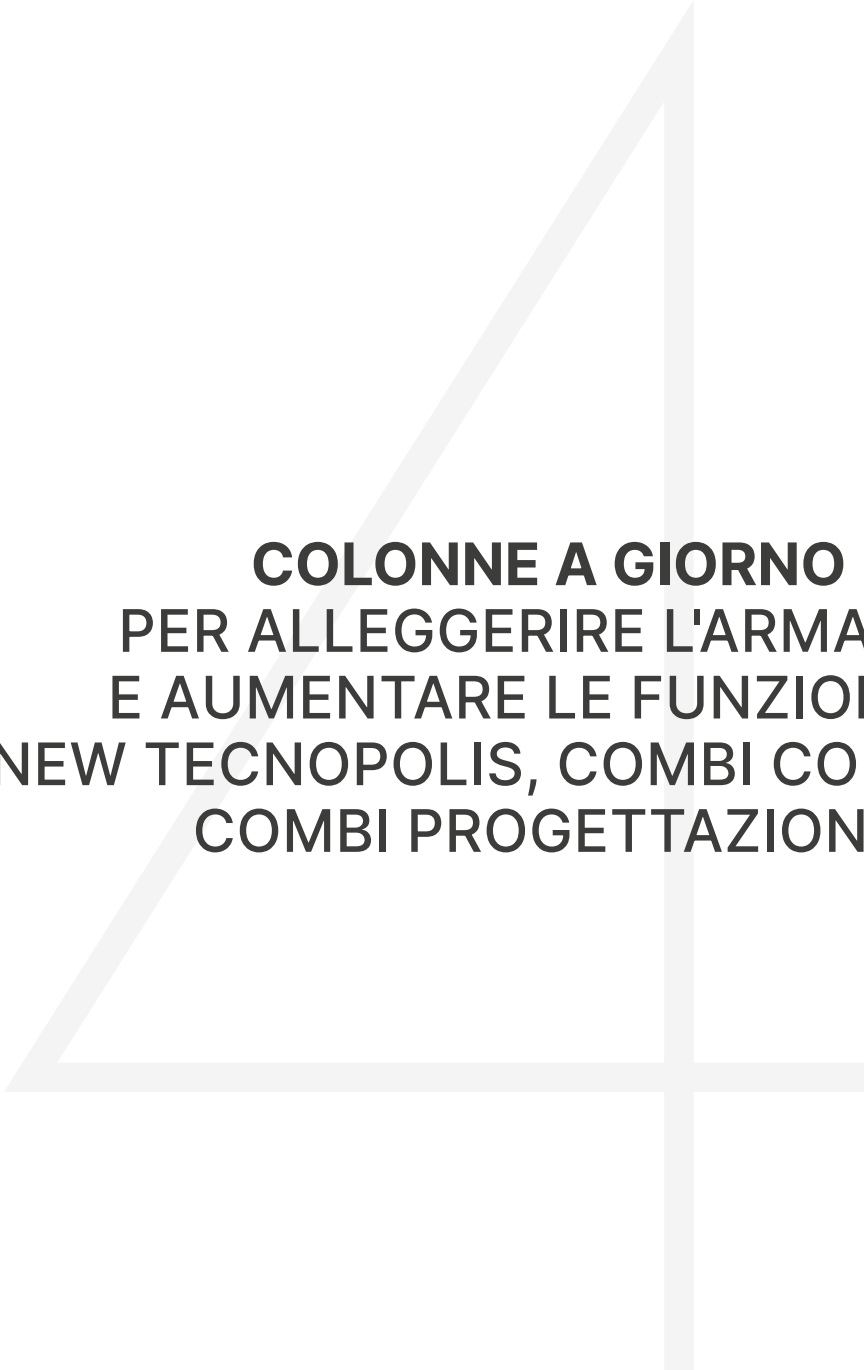
**ASTIPALEA**

**Anta complanare  
con maniglia  
incassata laccata  
Opaco o Essenza  
Noce Canaletto.**

**Coplanar door**  
with recessed handle  
lacquered matt or  
Wood Veneer Noce  
Canaletto.



# IL LIBRO DELL'ARMADIO I° VOLUME



## **COLONNE A GIORNO PER ALLEGGERIRE L'ARMADIO E AUMENTARE LE FUNZIONI DI NEW TECNOPOLIS, COMBI COLOR 150, COMBI PROGETTAZIONE**

OPEN COLUMNS TO LIGHTEN THE WARDROBE AND ENHANCE THE FUNCTIONS OF NEW TECNOPOLIS, COMBI COLOR 150, COMBI CUSTOM DESIGN. The open compartment, a pleasant and versatile break between two wardrobes, is expressed through the Open Columns, a true evolution of the concept. With "il Libro dell'Armadio", Presotto dedicates significant design attention to this solution, offering - through a coordinated system - a wide range of open columns that interpret the wardrobe in many different domestic situations and typologies.

- Reduced-depth open columns for double-sided wardrobes dividing living and sleeping areas, columns with different widths for striking compositions, columns that can be equipped according to specific needs, from the Home Office to a make-up station, up to a Room Theatre.
- The most innovative configuration is undoubtedly the one that allows the creation of an "amphitheatre" wardrobe composition, previously only achievable through complex bespoke solutions: an opportunity that enables a standard wardrobe to create striking new scenographic effects in corners or in generously sized rooms.

The possibility of combining different materials and finishes enhances the vocation of Open Columns to lighten the visual impact of the wardrobe within the space and to furnish - according to personal taste - both the sleeping area and transitional spaces such as corridors, vestibules, or service areas.

# 4 / P

Il vano a giorno, piacevole interruzione variamente attrezzata tra due armadi, si esplica nelle Colonne a Giorno, vera e propria evoluzione della specie. Con il Libro dell'Armadio, Presotto dedica grande attenzione progettuale a questa soluzione, offrendo - attraverso un sistema coordinato - un'ampia gamma di Colonne a Giorno che interpretano l'armadio in molteplici situazioni e tipologie domestiche.

- Colonne a giorno a profondità ridotta per armadi bifacciali che dividono zona giorno e zona notte, colonne di differenti larghezze per composizioni sorprendenti, colonne attrezzabili in base alle esigenze, dall'Home Office alla postazione trucco, fino al Room Theatre.
- La configurazione senza dubbio più innovativa è quella che consente di realizzare una composizione armadio "anfiteatro", finora possibile solo con impegnativi interventi su misura: un'opportunità che permette all'armadio di serie di creare scenografie inedite negli angoli o nelle camere generose.

La possibilità di combinare materiali e finiture diverse accentua la vocazione delle Colonne a Giorno ad alleggerire l'impatto visivo dell'armadio nell'ambiente e ad arredare, secondo il proprio gusto, sia la zona notte sia spazi di passaggio come corridoi, vestiboli o aree di servizio.



LA SCANSIONE DI ANTE E COLONNE A GIORNO A TRAPEZIO TRASFORMA L'ARMADIO NEL PROTAGONISTA DI UNA GRANDE CAMERA MATRIMONIALE.

THE RHYTHM OF DOORS AND TRAPEZIO OPEN COLUMNS TRANSFORMS THE WARDROBE INTO THE PROTAGONIST OF A LARGE MASTER BEDROOM.







Composizione che alterna moduli con ante battenti Newone in laccato Bianco Giglio a colonne a giorno Trapezio in essenza Noce Canaletto. Letto Siena in pelle e comodini Siena in Noce Canaletto.

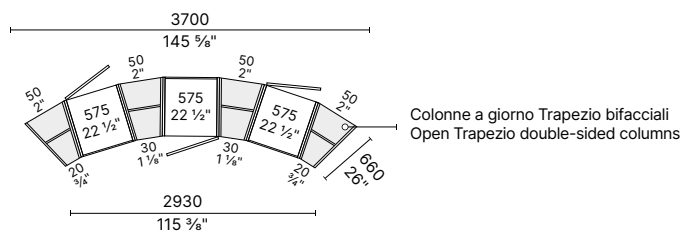
Composition alternating modules with Newone hinged doors in Lacquered Bianco Giglio with Trapezio open columns in Wood Veneer Noce Canaletto. Siena bed in Leather and Siena nightstands in Wood Veneer Noce Canaletto.

**L'ARMADIO BIFACCIALE VICINO ALL'ANGOLO CHE PROTEGGE UNA KABINARMADIO OFFRE INEDITE OPPORTUNITÀ PROGETTUALI PER LA ZONA NOTTE.**

THE DOUBLE-SIDED WARDROBE POSITIONED NEAR THE CORNER, SHIELDING A WALK-IN CLOSET, OFFERS UNPRECEDENTED DESIGN OPPORTUNITIES FOR THE SLEEPING AREA.



FRONTE / FRONT



Informazioni tecniche / Technical info p. 130



FRONTE / FRONT

Armadio curvo bifacciale che alterna colonne a giorno Trapezio in Rovere Seppia ad ante battenti Anteprema laccato Corda. Letto Aqua in Rovere Dark.

Double-sided curved wardrobe alternating Trapezio open columns in Wood Veneer Rovere Seppia with Anteprema hinged doors in Lacquered Corda. Aqua bed in Wood Veneer Rovere Dark.

**L'ARMADIO BIFACCIALE ELLITTICO**  
SEPARA E NASCONDE LA CABINA ARMADIO  
NELLA CAMERA MATRIMONIALE

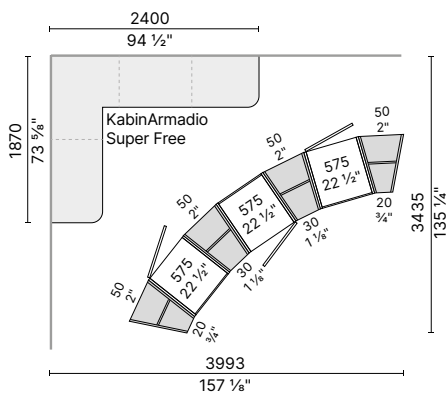
THE ELLIPTICAL DOUBLE-SIDED WARDROBE  
SEPARATES AND CONCEALS  
THE WALK-IN CLOSET  
IN THE MASTER BEDROOM



RETRO ARMADIO / WARDROBE BACK



KABINARMADIO SUPER FREE AD ANGOLO \ KABINARMADIO SUPER FREE CORNER CONFIGURATION



**KabinArmadio Super Free ad angolo con boiserie in Rovere Seppia e attrezzatura in laccato Corda.**  
**Teca ad angolo con LAP e Teca lineare.**

KabinArmadio Super Free corner composition with boiserie in Wood Veneer Rovere Seppia and equipment in Lacquered Corda.  
 Corner Teca with LAP and linear Teca.

Informazioni tecniche / Technical info p. 130

**PAXOS + COLONNA  
A GIORNO LINEARE  
TERMINALE**

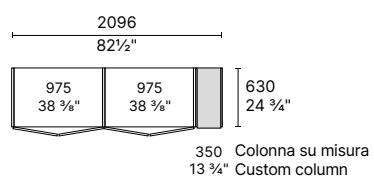
LA COLONNA A GIORNO  
PERMETTE ASIMMETRIE  
INCONSUETE.

PAXOS + LINEAR TERMINAL OPEN  
COLUMN  
THE OPEN COLUMN ALLOWS  
UNUSUAL ASYMMETRIES.



Armadio ante battenti Paxos in laccato Bianco Giglio con profilo Peltro, abbinato a colonna a giorno in essenza Rovere Seppia. Dettaglio della maniglia Hole con inserto in Noce Canaletto.

Wardrobe with Paxos hinged doors in Lacquered Bianco Giglio with Peltro profile, combined with a terminal open column in Wood Veneer Rovere Seppia. Detail of the handle in Cortecchia Suede, an easy grip entirely in natural Leather.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130







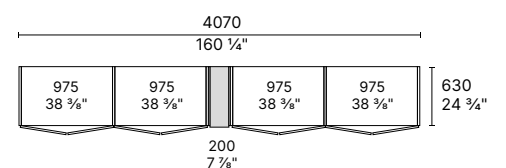
**NEWONE E COLONNA A GIORNO**  
UN TOCCO DOLCE NELL'ARMADIO  
FUNZIONALE IN CAMERA.

NEWONE AND OPEN COLUMN  
A GENTLE TOUCH IN A FUNCTIONAL  
WARDROBE FOR THE BEDROOM.



Armadio ante battenti Newone in laccato  
Bianco Giglio, abbinato a colonna giorno in  
essenza Rovere Naturale.

Wardrobe with Newone hinged doors in  
Lacquered Bianco Giglio, combined with an  
open column in Wood Veneer Rovere Naturale.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130

## NEWONE E COLONNA A GIORNO

LE COLONNE A GIORNO RITMANO L'ESTETICA  
E LA FUNZIONE E ALLEGGERISCONO L'ARMADIO.

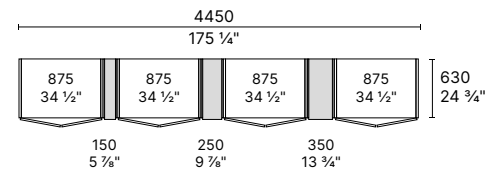
NEWONE AND OPEN COLUMN OPEN COLUMNS CREATE RHYTHM IN BOTH  
AESTHETICS AND FUNCTION, WHILE LIGHTENING THE VISUAL PRESENCE  
OF THE WARDROBE.



COLONNE A GIORNO / OPEN COLUMNS / 4

Armadio ante battenti Newone in laccato Beige Fango, con colonne a giorno laccate (da sx) Corda, Verde Salvia e Verde Timo.

Wardrobe with Newone hinged doors in Lacquered Beige Fango, with open columns in Lacquered finishes (from left): Corda, Verde Salvia, and Verde Timo.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130

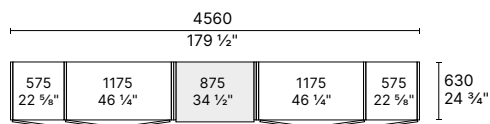


**ARMADIO QUERINI E  
COLONNA A GIORNO**  
LA COLONNA A GIORNO IN  
UN ARMADIO IN NICCHIA  
OFFRE LEGGEREZZA E NUOVE  
FUNZIONI.

QUERINI WARDROBE AND OPEN  
COLUMN THE OPEN COLUMN IN  
A BUILT-IN WARDROBE OFFERS  
LIGHTNESS AND NEW FUNCTIONS.

Armadio battente Querini, ante e fianchi  
in laccato opaco Beige Argilla, maniglia e  
inserto orizzontale in Metal Standard Ottone.  
Colonna giorno attrezzata con ripiano e  
cassettiera in essenza Eucalipto Dark,  
vassoio in ecopelle e schiena laccata opaca  
Beige Argilla con specchio.  
In abbinamento: panca Sigmund.

Hinged wardrobe Querini, doors and sides in  
Beige Argilla matt lacquered finish, handle and  
horizontal insert in Standard Brass metal. Open  
column equipped with shelf and drawer unit in  
Eucalipto Dark Wood Veneer, eco-leather tray  
and back panel in Beige Argilla matt lacquered  
finish with mirror.  
Matching: Sigmund bench.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130



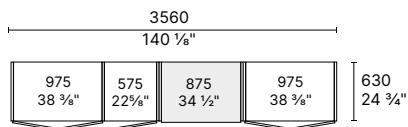


**SKETCH E COLONNA  
A GIORNO CON SCRITTOIO O  
ANGOLO VANITY  
CON LE COLONNE  
A GIORNO L'ARMADIO  
ACQUISTA PROFONDITÀ.**

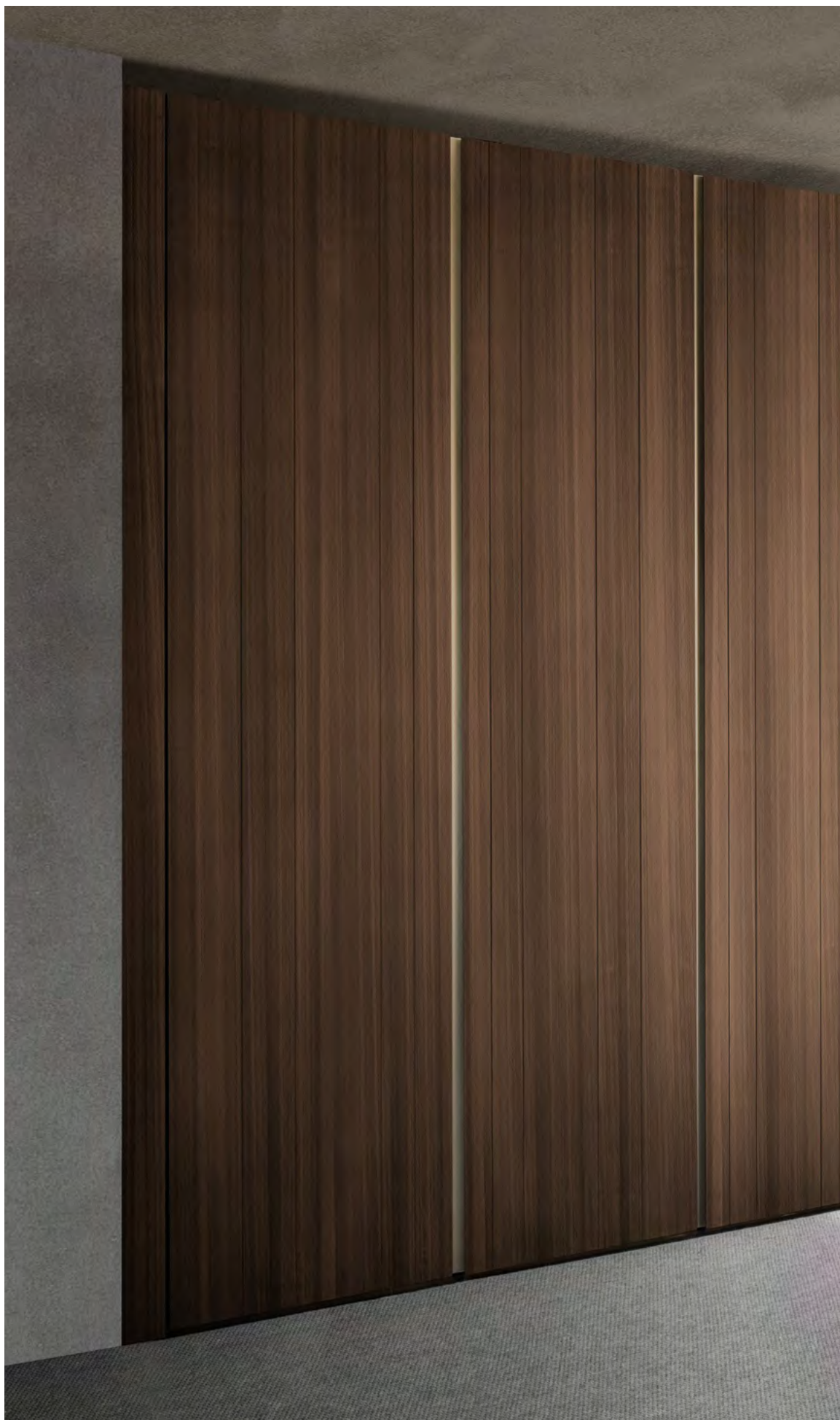
SKETCH AND OPEN COLUMN WITH  
WRITING DESK OR VANITY CORNER.  
WITH OPEN COLUMNS, THE WARDROBE  
GAINS DEPTH.

Armadio Sketch con ante battenti in essenza  
Noce Canaletto. Colonna a giorno con  
scrittoio Fly con cassetto e ripiani in legno.  
L'anta è caratterizzata da presa maniglia a  
tutta altezza in Metal standard Bronzo.  
In abbinamento, pouf Dama in cuoio naturale.

Sketch wardrobe with hinged doors in Wood  
Veneer Noce Canaletto.  
Open column with Fly desk and wood shelves.  
The door is characterized by a full-height  
handle grip in Metal Standard Bronzo.  
Combined with Dama pouf in natural Leather.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130







## SKETCH E COLONNA A GIORNO

LE TANTE FUNZIONI DELLA COLONNA A GIORNO ATTREZZATA.

SKETCH AND OPEN COLUMN

THE MANY FUNCTIONS OF THE EQUIPPED OPEN COLUMN.

Dettaglio armadio Sketch con anta in laccato Grigio Creta e profilo maniglia Metal Std. Ottone. Colonna a giorno: scrittoio Fly con cassetto e ripiano tutto in essenza Noce Canaletto. Pannello posteriore con specchio. Pouf Dama.

Sketch wardrobe detail with door in Lacquered Grigio Creta and Metal Std. Brass handle profile.

Open column: Fly writing desk and shelf entirely in Wood Veneer Noce Canaletto. Back panel with mirror. Dama pouf.



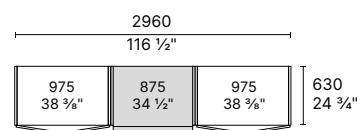
**IDEA CON COLONNA A GIORNO  
PER ALLEGGERIRE L'ARMADIO  
E AGGIUNGERE L'HOME OFFICE  
IN UN PICCOLO SPAZIO.**

IDEA WITH OPEN COLUMN  
TO LIGHTEN THE WARDROBE AND ADD A  
HOME OFFICE IN A SMALL SPACE.



Armadio anta battente Idea in nobilitato Luxury Nuvola, e maniglia in pelle scamosciata Corteccia. La composizione integra una colonna giorno laccata opaca Blu Abisso, attrezzata con ripiano-scrittorio e mensole. In abbinamento, sedia Profilo Cristallo con gambe in legno.

Wardrobe with hinged door Idea in Melamine Luxury Nuvola, and handle in suede Leather Corteccia. The composition integrates an open column in matt Lacquered Blu Abisso, equipped with desk shelf and shelves. Combined with Profilo Cristallo chair with wood legs.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130





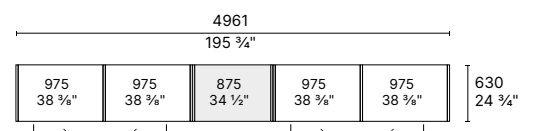
**ASTIPALEA COMPLANARE  
E COLONNA A GIORNO**  
GRANDI ANTE IN UN ARMADIO  
ESSENZIALE. UN INSERTO  
DI STILE NELLA COLONNA  
A GIORNO.

ASTIPALEA COPLANAR AND OPEN COLUMN  
LARGE DOORS IN AN ESSENTIAL WARDROBE.  
A STYLE INSERT WITHIN THE OPEN COLUMN.



Armadio complanare Astipalea in finitura  
laccato Bianco Giglio. Colonna a giorno  
tra armadi in laccato Grigio Polvere con  
cassettiera dotata di vassoio.

Astipalea coplanar wardrobe in Lacquered  
Bianco Giglio finish. Open column between  
wardrobes in Lacquered Grigio Polvere with  
drawer unit equipped with tray.



# COLONNE A GIORNO OPEN COLUMNS

Altezze disponibili \ Available heights

H. 2896 - 103 7/8"

2640 - 93 7/8"

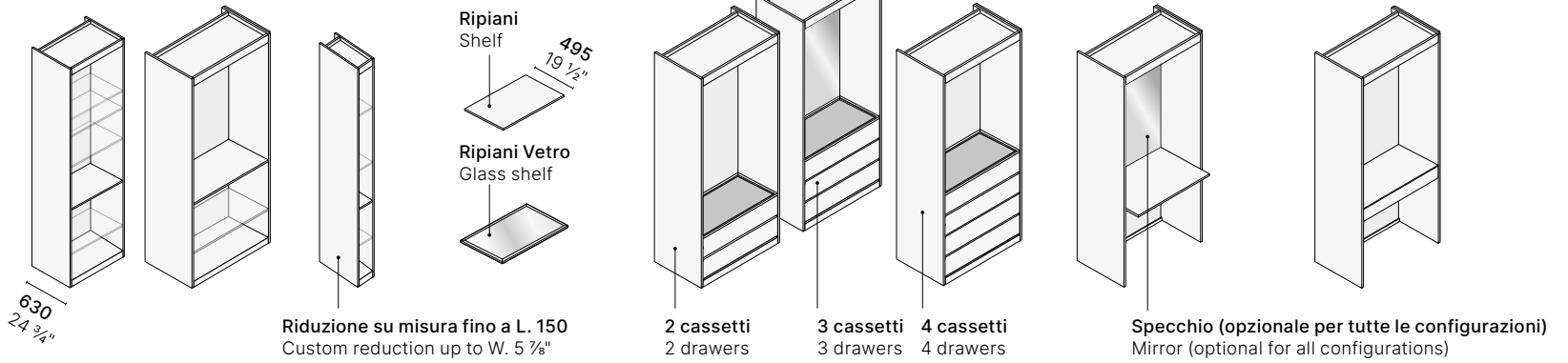
2384 - 90 1/8"

## COLONNA A GIORNO LINEARE LINEAR OPEN COLUMN

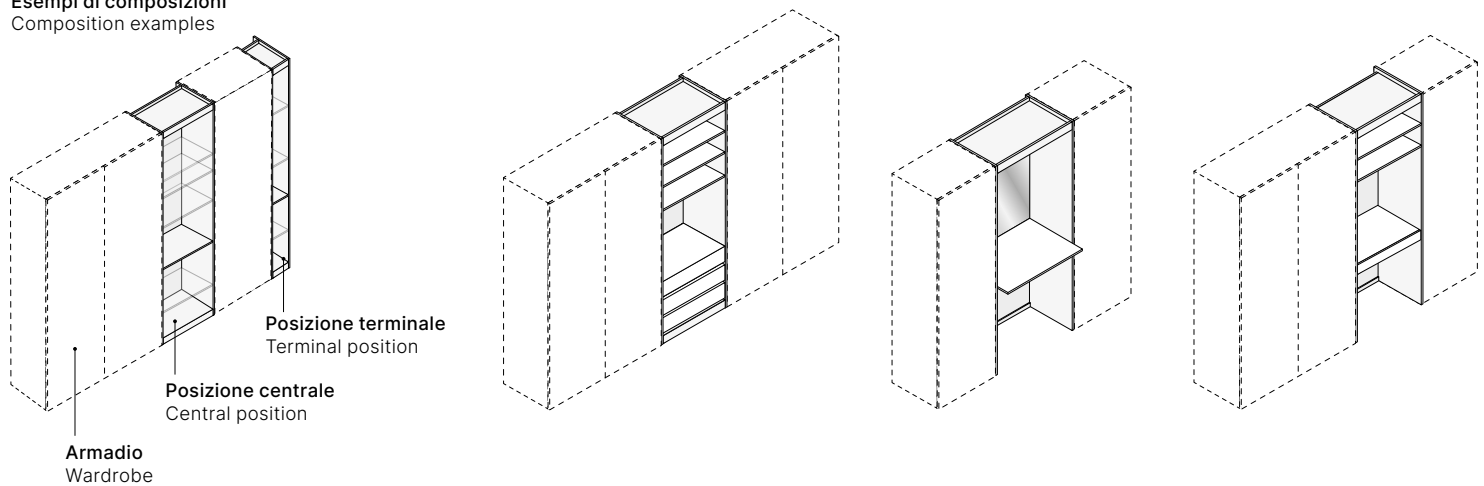
Moduli L. da 425 a 975  
Modules W. from 16 3/4" to 38 3/8"

da L. 575 a L. 975  
from W. 22 5/8" to W. 38 3/8"

da L. 725 a L. 975  
from W. 28 1/2" to W. 38 3/8"



### Esempi di composizioni Composition examples

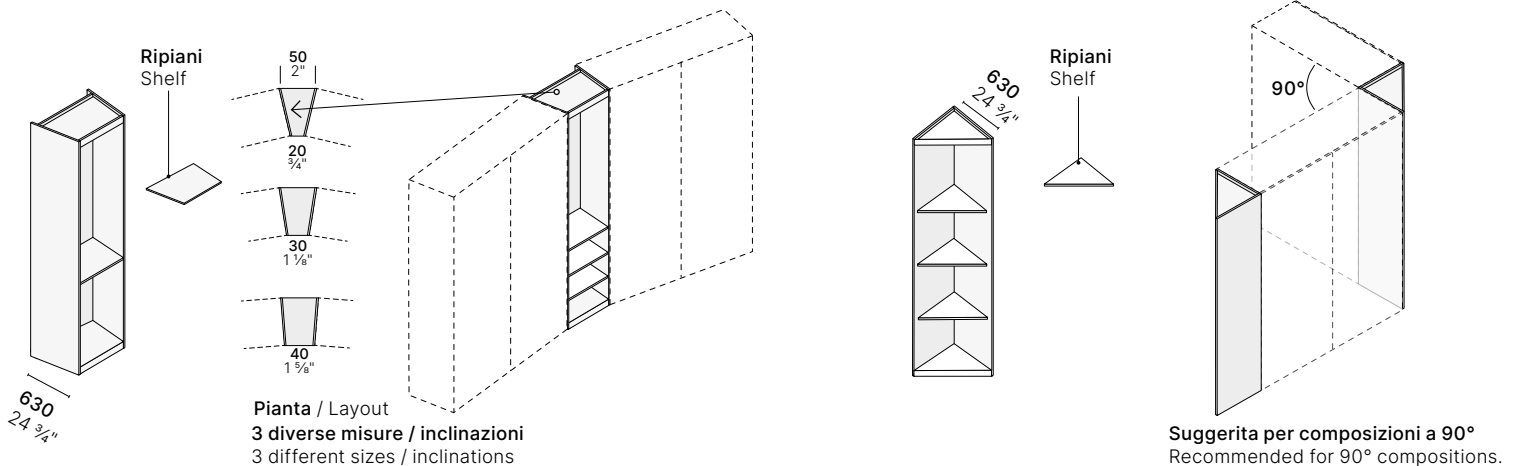


## COLONNA A GIORNO TRAPEZIO TRAPEZIO OPEN COLUMN

Moduli L. da 425 a 975  
Modules W. from 16 3/4" to 38 3/8"

## COLONNA TRIANGOLO TRIANGULAR OPEN COLUMN

Misura unica  
Single size



# COLONNE A GIORNO BIFACCIALI

## DOUBLE-SIDED OPEN COLUMNS

Altezze disponibili \ Available heights

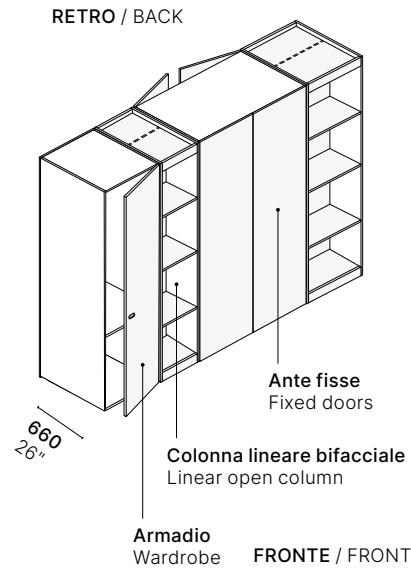
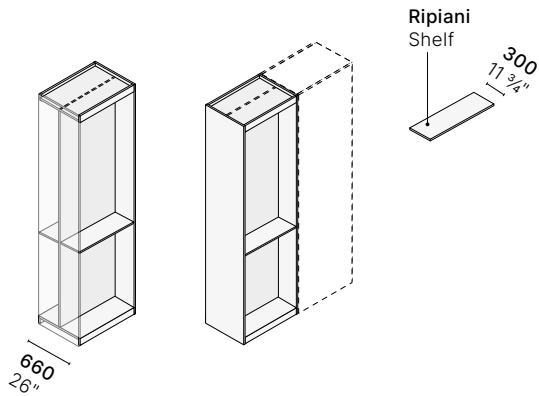
H. 2896 - 103 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
 2640 - 93 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
 2384 - 90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

### COLONNA A GIORNO LINEARE BIFACCIALE

#### LINEAR OPEN COLUMN

Moduli L. da 425 a 975  
 Modules W. from 16 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" to 38 <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

Esempio di realizzazione armadio bifacciale  
 Example of a double-sided wardrobe installation

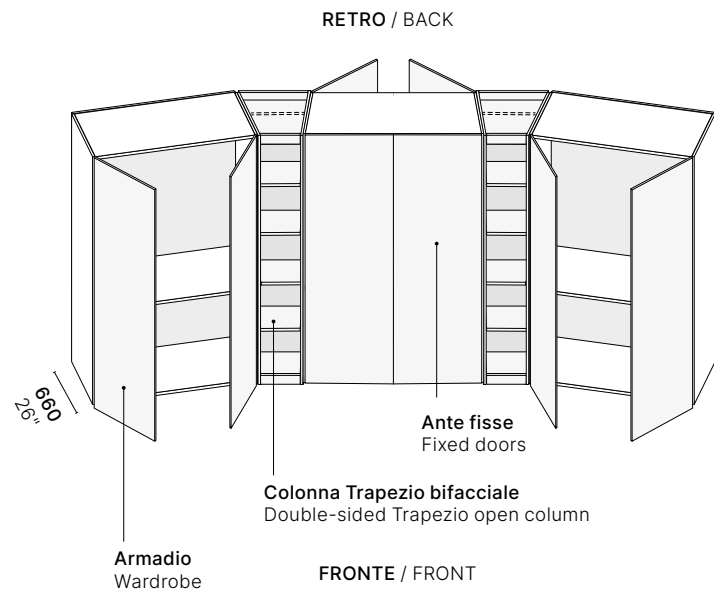
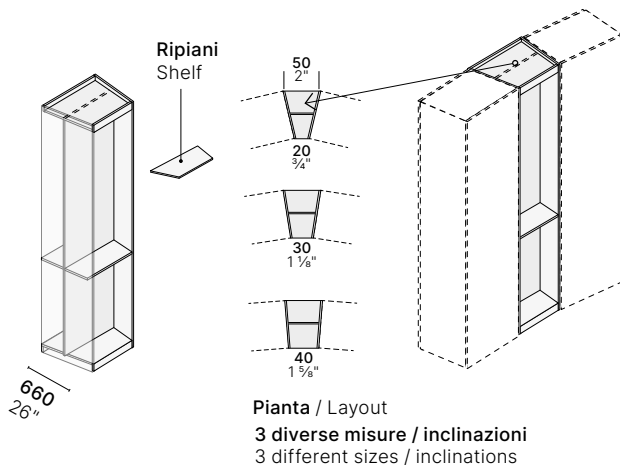


### COLONNA A GIORNO TRAPEZIO BIFACCIALE

#### DOUBLE-SIDED TRAPEZIO OPEN COLUMN

Moduli L. 500-200 / 500-300 / 500-400  
 Modules W. 19 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"-7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub>" / 19 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"-11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>" / 19 <sup>5</sup>/<sub>8</sub>"-15 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Esempio di realizzazione armadio bifacciale  
 Example of a double-sided wardrobe installation



Con la Colonna Trapezio, sia mono che bifacciale, c'è la possibilità di creare composizioni curve con raggi diversi grazie alle 3 modularità, questo rende il programma estremamente flessibile e in grado di progettare soluzioni che si possono adattare a tutte le esigenze di progettualità.

With the Trapezio Open Column, both single-sided and double-sided, it is possible to create curved compositions with different radii thanks to the 3 modules. This makes the program extremely flexible and capable of designing solutions that can adapt to every design requirement.

# IL LIBRO DELL'ARMADIO I° VOLUME

## **LE ATTREZZATURE INTERNE ED ESTERNE UNIVERSALI PER TUTTI TRE I PROGRAMMI PRESENTATI: UN'ESPLOSIONE DI FUNZIONI CHE ESALTANO IL DESIGN DELL'INTERNO DELL'ARMADIO**

UNIVERSAL INTERNAL AND EXTERNAL EQUIPMENT FOR ALL THREE PROGRAMS PRESENTED: AN EXPLOSION OF FUNCTIONS THAT ENHANCE THE DESIGN OF THE WARDROBE INTERIOR. Beyond the typological and aesthetic innovations that make up the chapters of the "Il Libro dell'Armadio", Presotto has devoted great attention to fittings and details to make this project a true "must-have" for refined and sophisticated home interiors. The integration of the 7 programs originates from the presence of the 7 widths of the base modules. Each module corresponds to dedicated internal fittings. The company's heritage of traditional cabinetmaking is fully expressed in the invention of new technical solutions - such as drawer runners - in the meticulous attention to details, materials, and craftsmanship hidden within every proposed equipment solution. Thus, elegant compartments for precious accessories are created, characterized by finishes and coverings in materials usually unexpected for what are commonly considered simple "storage units". In the following pages, the "Il libro dell'Armadio" presents the Internal Equipment, suggesting how these solutions can respond to the many different needs of each individual.

# / P

Al di là delle innovazioni tipologiche ed estetiche che costituiscono i capitoli del “Libro dell’Armadio”, Presotto ha dedicato grande attenzione alle attrezzature e ai dettagli per fare di questo progetto un "must have" dell'arredo domestico colto e sofisticato.

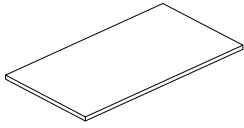
L'integrazione dei 7 programmi ha origine dalla presenza delle 7 larghezze dei moduli base. Ogni modulo trova corrispondenza nelle attrezzature. L'heritage di antica ebanisteria dell'azienda si esprime pienamente nella invenzione di nuove soluzioni tecniche, come le guide dei cassetti, nella cura meticolosa dei dettagli e dei materiali e della manifattura nascosta dentro ogni soluzione proposta di attrezzatura. Nascono così comparti eleganti per gli accessori preziosi, caratterizzati da finiture e rivestimenti in materiali disolito inediti per quelli che sono comunemente considerati “contenitori”. Nelle pagine che seguono il “Libro dell’Armadio”, racconta le Attrezzature Interne suggerendo come queste possano rispondere alle tante, diverse esigenze di ciascuno.

# ATTREZZATURE INTERNE

## INTERNAL FITTINGS

### RIPIANO FISSO LEGNO

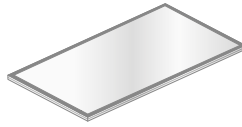
FIXED WOODEN SHELF



H. 25 / L. 425-475-575-725-875-975-1175-1325-1475-1575-1675-1775-1875-1975-2075-2175-2275-2375-2475-2575-2675-2775-2875-2975 / P.495  
 H. 1" / W. 16 3/4" - 18 3/4" - 22 5/8" - 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8" - 46 1/4" - 52 1/8" - 58 1/8" - 62" - 65 7/8" - 69 7/8" - 73 7/8" - 77 3/4" - 81 3/4" - 85 5/8" - 89 5/8" - 93 1/2" - 97 1/2" - 101 5/8" - 105 3/8" - 109 1/4" - 113 1/4" - 117 1/8" / D. 19 1/2"

### RIPIANO FISSO VETRO

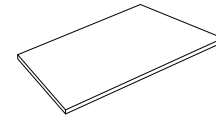
FIXED GLASS SHELF



H. 25 / L. 425-475-575-725-875-975-1175 / P. 495  
 H. 1" / W. 16 3/4" - 18 3/4" - 22 5/8" - 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8" - 46 1/4" / D. 19 1/2"

### RIPIANO FISSO TRAPEZIO

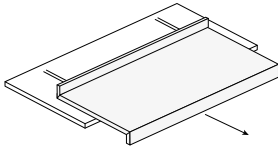
FIXED TRAPEZIO SHELF



H.25 Disponibile solo misure delle colonne a giorno Trapezio  
 H. 1 available only in the sizes of the Trapezio open columns

### RIPIANO/SCRITTOIO ESTRAIBILE

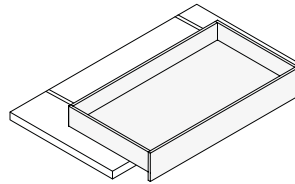
PULL-OUT SHELF/WRITING DESK



H. 105 / L.425-475-575-725-875-975-1175 / P.495  
 H. 4 1/8" / W. 16 3/4" - 18 3/4" - 22 5/8" - 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8" - 46 1/4" / D. 19 1/2"

### CASSETTO

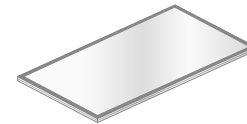
DRAWER



H. 205 / L. 425-475-575-725-875-975-1175 / P.495  
 H. 8 1/8" / W. 16 3/4" - 18 3/4" - 22 5/8" - 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8" - 46 1/4" / D. 19 1/2"

### RIPIANO CON VETRO INCASSATO PER CASSETTO PORTAGIOIE

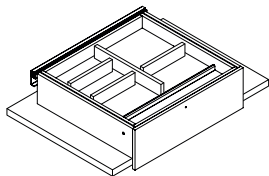
SHELF WITH RECESSED GLASS FOR JEWELRY DRAWER



H. 25 / L.725-875-975-1175 / P.495  
 H. 1" / W. 28 1/2"-34 1/2"-38 3/8"-46 1/4" / D. 19 1/2"

### CASSETTO PORTAGIOIE

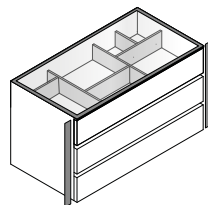
JEWELRY DRAWER



H. 205 / L.725-875-975-1175 / P.495  
 H. 8 1/8" / W. 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8" - 46 1/4" / D. 19 1/2"

### CASSETTO PORTAGIOIE CON SPALLETTE

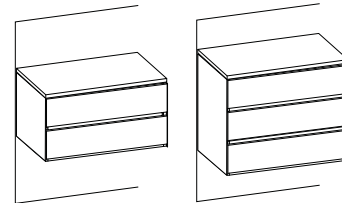
JEWELRY DRAWER WITH SIDES



L. 725-875-975 / P. 495 /  
 2 cassetti H.581 / 3 cassetti H.773 / 4 cassetti H.965  
 W. 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8" / D. 19 1/2"  
 2 drawers H. 22 7/8" / 3 drawers H. 30 3/8";  
 4 drawers H. 38"

### CASSETTIERE SOSPENSE

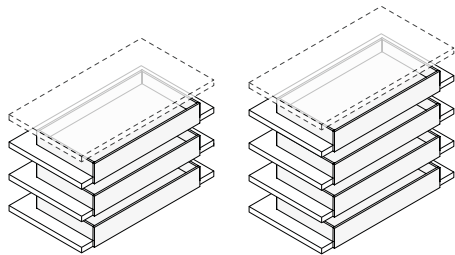
WALL-MOUNTED DRAWER UNITS



L. 355-455-605-755-855-1055 / P.495  
 2 cassetti H. 389 / 3 cassetti H. 581;  
 W. 14" - 17 7/8" - 23 3/4" - 29 3/4" - 33 3/8" - 41 1/2" / D. 19 1/2"  
 2 drawers H. 15 1/4" / 3 drawers H. 22 7/8"

### CASSETTIERA

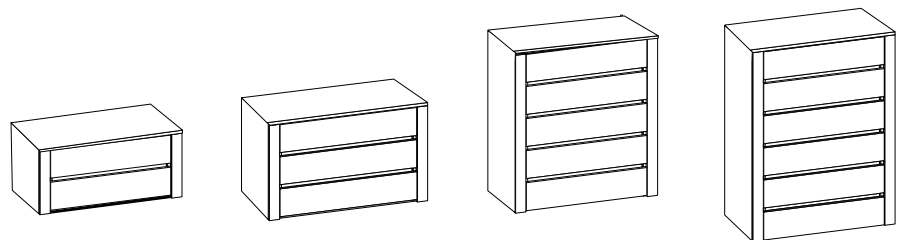
DRAWER UNIT



L. 425-475-575-725-875-975-1175 / P. 495  
 2 cassetti H. 460 / 3 cassetti H. 690  
 4 cassetti H. 903 / 5 cassetti H. 1130  
 W. 16 3/4" - 18 3/4" - 22 5/8" - 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8" - 46 1/4" / D. 19 1/2"  
 2 drawers H. 18 1/8" / 3 drawers H. 27 1/8"  
 4 drawers H. 35 1/2" / 5 drawers H. 44 1/2"

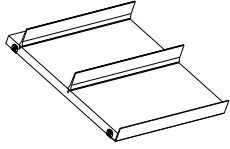
### CASSETTIERE IN APPOGGIO CON SPALLETTE

FREESTANDING DRAWER UNITS WITH SIDES



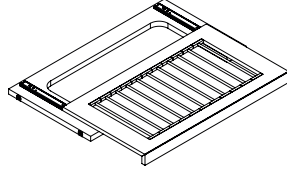
L. 475-575-725-875-975-1175 / P. 495  
 2 cassetti H. 419 / 3 cassetti H. 611 / 4 cassetti H. 803 / 5 cassetti H. 995 / 6 cassetti H. 1187  
 W. 18 3/4" - 22 5/8" - 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8" - 46 1/4" / D. 19 1/2" - 2 drawers H. 16 1/2" / 3 drawers H. 24 1/8" / 4 drawers H. 31 5/8" / 5 drawers H. 39 1/8" / 6 drawers H. 46 3/4"

**RIPIANO INCLINATO  
PORTASCARPE**  
INCLINED SHOE RACK SHELF



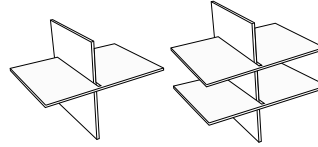
L. 425-475-575-725-875-975-1175 /  
P. 520  
W. 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" - 18<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" - 22<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" - 28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 34<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" -  
38<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" - 46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" / D. 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PORTAPANTALONI /  
PORTAGONNE ESTRAIBILE**  
TROUSER RACK AND SKIRT RACK



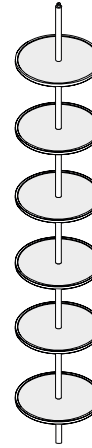
H. 55 / L. 475-575-725-875-975-1175  
/ P. 495  
H. 2<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / W. 18<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" - 22<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" - 28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 34<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
- 38<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" - 46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" / D. 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**RASTER**  
RASTER



H. 460-690-903-1130 / L.575-725-875-  
975-1175 / P.495  
H. 18<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" - 27<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" - 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 44<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" / W. 22<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
- 28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 34<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 38<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" - 46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" / D. 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**BOTTEGHINO**  
BOTTEGHINO

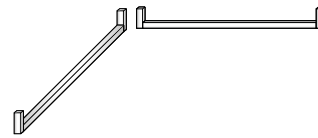


**ASTA APPENDIABILI**  
CLOTHES HANGING RAIL



L. 425-475-575-725-875-975-1175-1325-1475-1575-1675-1775-1875-1975-2075-  
2175-2275-2375-2475-2575-2675-2775-2875-2975  
W. 16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" - 18<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" - 22<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" - 28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"-34<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 38<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" - 46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" - 52<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" - 58<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" - 62" - 65<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" -  
69<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - 73<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - 77<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" - 81<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"- 85<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" - 89<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"- 93<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"- 97<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 101<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" - 105<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" - 109<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
- 113<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"- 117<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

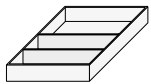
**ASTE APPENDIABILI PER ANGOLO**  
CLOTHES HANGING RAILS FOR CORNER



Le misure seguono l'angolo  
The dimensions follow the corner angle

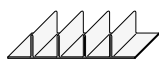
H. 2384-2640-2896 / L.450-600  
H. 93<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - 103<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" -114" / W. 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"- 23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**VASSOIO IN TESSUTO**  
FABRIC TRAY



H. 50 / L. 254 / P. 433  
H. 2" / W. 10" / D. 17"

**PORTA OROLOGI**  
WATCH HOLDER



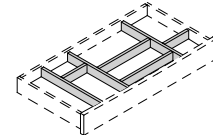
L. 254 / P. 100  
W. 10" / D. 4"

**PORTA ANELLI**  
RING HOLDER



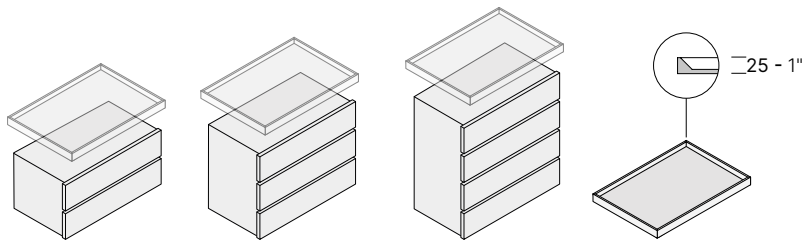
L. 254 / P. 100  
W. 10" / D. 4"

**SEPARATORI MAGNETICI**  
per cassetto portagioie  
MAGNETIC DIVIDERS for jewelry drawer



L. 320-200-120  
W. 12<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

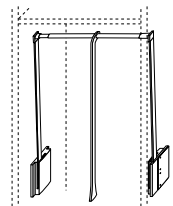
**CASSETTIERA PER COLONNA A GIORNO E VASSOIO**  
DRAWER UNIT FOR OPEN COLUMN WITH TRAY



Cassettiera disponibile a 2, 3 o 4 cassetti.  
L. 575-725-875-975 / P. 496  
2 cassetti H. 397 / 3 cassetti H. 596 / 4 cassetti H. 795  
Drawer unit available with 2, 3 or 4 drawers.  
W. 22<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" - 28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 34<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - 38<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" D. 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
2 drawers H. 15<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" / 3 drawers H. 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" / 4 drawers H. 31<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

Vassoio in appoggio  
con cornice in legno massello.  
Resting tray with  
solid wood frame.

**SERVETTO**  
CLOTH HOLDER



Estendibile da L. 725 a L. 1175  
Extendable from W. 28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" to W. 46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**FORCELLA APPENDIABILI**  
CLOTHES HANGER FORK



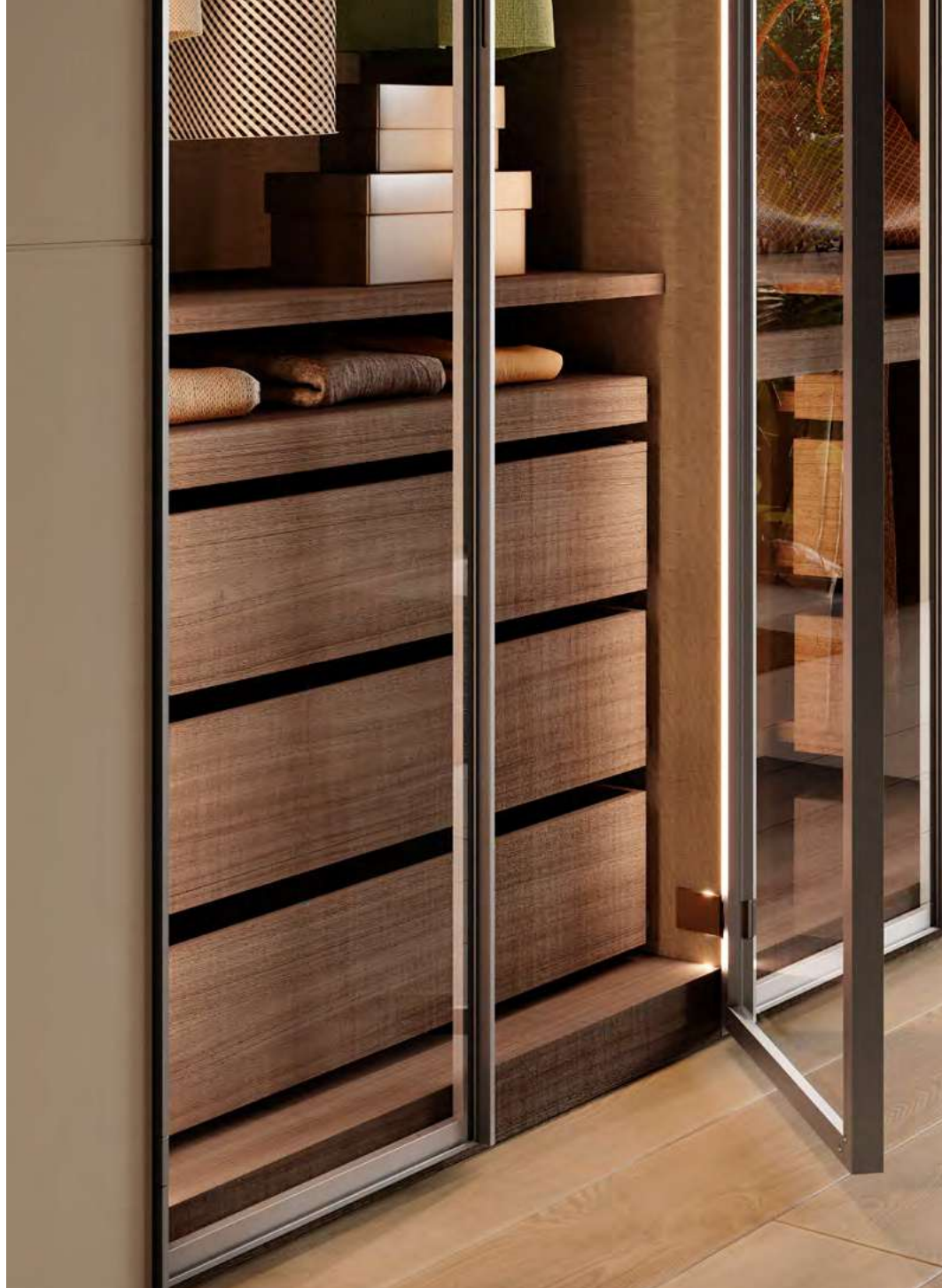
AREA TECNICA / TECHNICAL AREA

I NOSTRI ARMADI APPOGGIANO  
SU TRE SOLIDE BASI

\_STABILITÀ  
\_REGOLARITÀ  
\_AFFIDABILITÀ

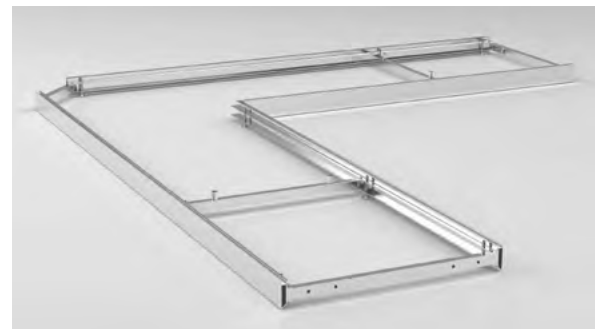
OUR WARDROBES STAND ON  
THREE SOLID BASES

\_STABILITY  
\_UNIFORMITY  
\_RELIABILITY



**NUOVO ZOCCOLO TAGLIO 45°**  
NEW 45° CUT PLINTH

**BASAMENTO ESCLUSIVO PRESOTTO**  
PRESOTTO EXCLUSIVE BASE FRAME



Sistema di regolazione con piedini ad alta portata (fino a 100 kg) che garantiscono perfetta stabilità e messa in bolla uniforme, con regolazione da 0 a 12 mm. Il basamento in alluminio è pratico, veloce da montare e ideale anche in caso di trasloco. La struttura include una base angolare progettata per ottimizzare ogni spazio, con connessioni precise ed eleganti e massima libertà di configurazione.

Adjustment system with high-load feet (up to 100 kg) ensuring perfect stability and uniform leveling, with adjustment from 0 to 12 mm (from 0 to 1/2"). The aluminium base is practical, quick to assemble and also ideal for moving. The structure includes a corner base designed to optimise every space, with precise and elegant connections and maximum freedom of configuration.

**CASSETTI E CASSETTIERE**

DRAWERS AND CHESTS OF DRAWERS

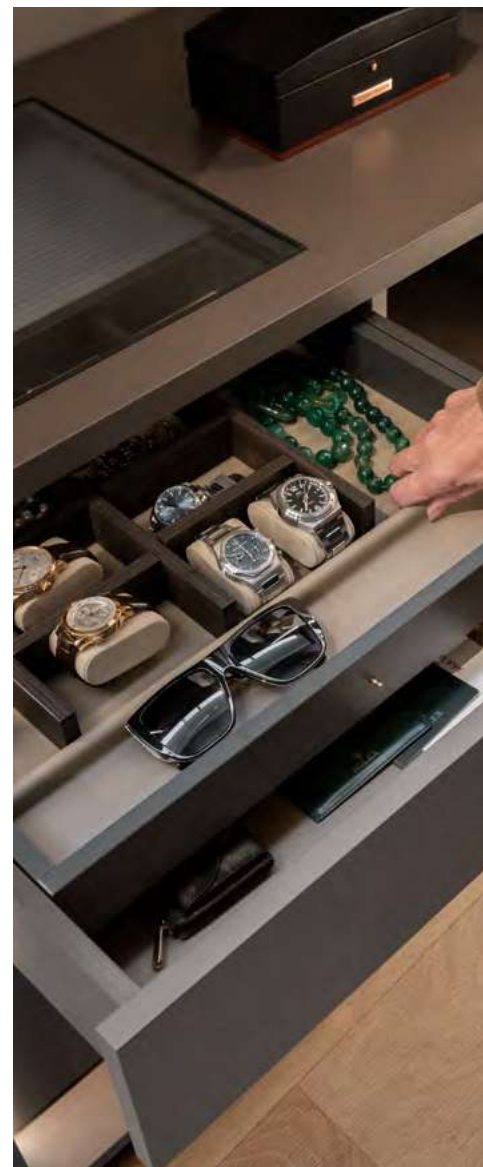


Le cassetiere interne, disponibili in varie larghezze ed altezze, si adattano perfettamente a ogni spazio. Offrono soluzioni eleganti e funzionali per organizzare al meglio l'interno dell'armadio.

The internal drawer units, available in various widths and heights, fit perfectly into any space. They offer elegant and functional solutions to optimize wardrobe organization.

**CASSETTO PORTAGIOIE CON VANO SEGRETO**

JEWELLERY DRAWER WITH SECRET COMPARTMENT



La cassettera portagioie si distingue anche per il top in vetro trasparente che svela il raffinato vano in metallo rivestito in tessuto grigio. Dotata di un doppio scompartimento scorrevole, custodisce un vano segreto, perfetto per riporre con discrezione gli oggetti più preziosi. L'attenzione ai dettagli è massima: quando il cassetto viene aperto una tendina plissettata nasconde il vano, regalando un'estetica pulita e impeccabile. Per un'organizzazione su misura, il cassetto può essere equipaggiato con separatori magnetici, ideali per ordinare e proteggere gioielli e piccoli accessori.

The jewelry drawer stands out for its transparent glass top, revealing a refined metal section covered in gray fabric. Equipped with a double sliding section, it conceals a hidden compartment, perfect for discreetly storing the most precious items. Attention to detail is paramount: when the drawer is opened, a pleated curtain covers the space, providing a clean and flawless aesthetic. For tailored organization, the drawer can be fitted with magnetic dividers, ideal for sorting and protecting jewelry and small accessories.

**RIPIANI ESTRAIBILI**  
PULL-OUT RACKS



**I ripiani estraibili per una facile visibilità di capi e calzature, mantenendo ogni oggetto ordinato e a portata di mano.**

Pull-out shelves for easy visibility of garments and footwear, keeping every item tidy and within reach.

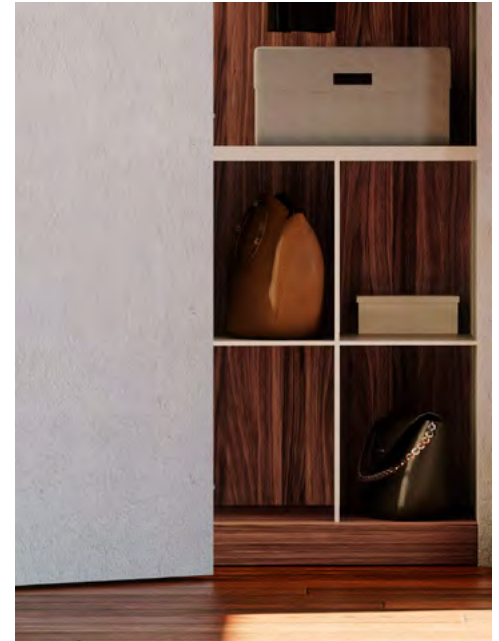
**RIPIANI PORTASCARPE INCLINATI FISSI**  
FIXED INCLINED SHOE SHELVES



**Il ripiano portascarpe è progettato per adattarsi sia a scarpe basse che a modelli con tacco, per tenere le calzature sempre in ordine e a portata di mano. Grazie alla lama divisoria, consente di organizzare le scarpe su più livelli.**

The shoe shelf is designed to accommodate both flat shoes and heel models, keeping footwear organized and within easy reach. With its dividing blade, it allows shoes to be organized across multiple levels.

**RASTER**  
RASTER



**I Raster offrono una soluzione pratica ed elegante per mantenere il guardaroba sempre in ordine. Posizionabili accanto alle cassettiere o tra i ripiani, si integrano con discrezione e versatilità in ogni composizione. Disponibili in varie larghezze ed altezze.**

The Raster provide a practical and elegant solution for keeping the wardrobe organized. Positioned next to the drawers or between shelves, they integrate discreetly and flexibly into any composition. Available in various widths and heights.

**RIPIANI PORTAPANTALONI**  
TROUSERS SHELVES

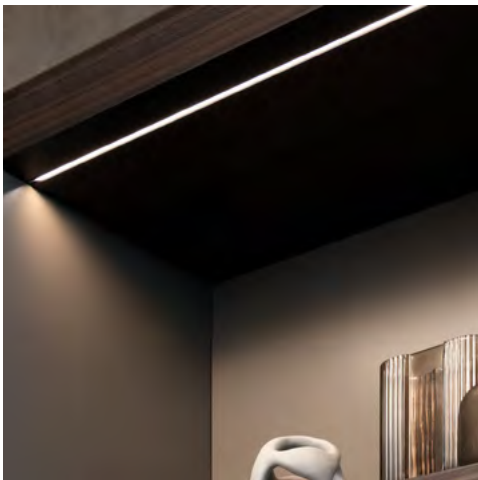


Portapantaloni estraibile in legno – elemento interno per appendere ordinatamente i pantaloni o le gonne con estrazione facile e funzionale.

Pull-out trouser rack in wood – internal element for neatly hanging trousers or skirts, with easy and functional extraction.

## ILLUMINAZIONE LED

LED LIGHTING

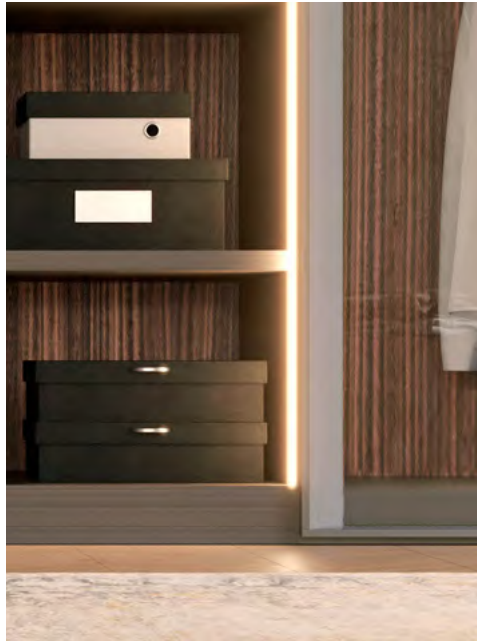


Le luci LED integrate nell'armadio, con una piacevole tonalità neutra garantiscono un'illuminazione elegante e uniforme. Disponibili in configurazioni verticali per fianchi e divisori ed orizzontali per i ripiani. L'accensione può essere configurata con sensori ad apertura ante, telecomando o interruttore, offrendo soluzioni su misura per ogni esigenza.

Integrated LED lighting within the wardrobe, with a pleasant neutral tone, ensures elegant and uniform illumination. Available in vertical configurations for sides and partitions, and horizontal configurations for shelves. The lighting can be activated via door-opening sensors, remote control, or switch, offering tailored solutions for every need.

## RIPIANI IN LEGNO

WOODEN SHELVES



## RIPIANI IN VETRO E ALLUMINIO

\ GLASS AND ALUMINUM SHELVES



Ripiani interni – disponibili in legno oppure in vetro con struttura in alluminio, offrono soluzioni eleganti e funzionali per organizzare capi e accessori all'interno dell'armadio, con massima stabilità e stile. Finiture disponibili come l'armadio. Lunghezza da 425 a 1175 mm.

Internal shelves – available in wood or glass with aluminum frame, providing elegant and functional solutions to organize clothes and accessories inside the wardrobe, with maximum stability and style. Finishes available to match the wardrobe. Length from 425 to 1175 mm (from 16 3/4" to 46 1/4").

## ASTA APPENDIABILI IN METALLO

METAL CLOTHES RAIL



Asta appendiabiti – disponibile in Grigio Londra o Comfort, lunghezza da 425 a 1175 mm, per appendere i capi con ordine e praticità.

Clothes rail – available in Grigio Londra o Comfort, length from 425 to 1175 mm (from 16 3/4" to 46 1/4"), for neat and practical garment organization.

## SERVETTO

CLOTHES LIFT



Servetto estraibile – pratico elemento interno per appendere i vestiti con facile accesso e perfetta visibilità. Portata massima 10 kg, lunghezza da 725 a 1175 mm.

Pull-out clothes lift – practical internal element for hanging clothes with easy access and full visibility. Maximum load 10 kg, length from 725 to 1175 mm (from 28 ½" to 46 ¼").

**Il Botteghino è una giostra girevole: ogni vassoio ruota in modo indipendente per permettere di riporre con cura borse ed accessori e per poterli prendere con la massima praticità. Botteghino è ottimo soprattutto per gli armadi ad angolo.**

The Botteghino is a true revolving carousel: each tray rotates independently, allowing you to store handbags and accessories with care and access them with maximum convenience. The Botteghino module is particularly suitable for corner wardrobes.

## BOTTEGHINO

BOTTEGHINO



# FINITURE

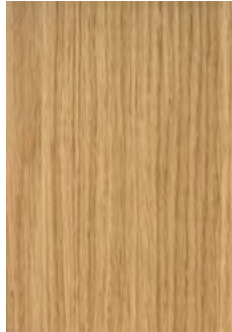
## FINISHES

### EsSENze

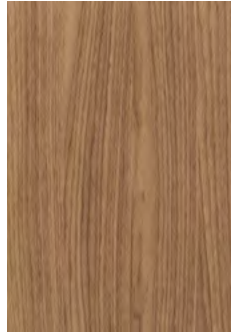
Wood Veneer



Rovere Seppia  
Seppia Oak



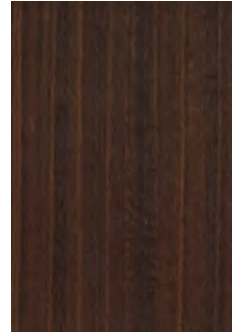
Rovere Naturale  
Natural Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere Tabacco  
Tabacco Oak



Eucalipto Dark  
Dark Eucalyptus



Rovere Dark  
Dark Oak

### Nobilitati Standard (schiena in finitura liscia)

Melamine Standard (back panel in smooth finish)



Rovere  
Oak



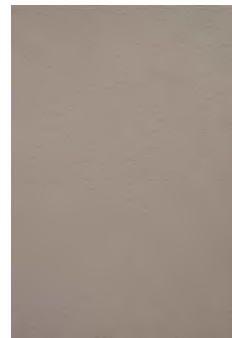
Eucalipto  
Eucalyptus



Tay  
Tay



Living Beige  
Living Beige



Comfort Design  
Comfort Design

### Nobilitato Luxury Cannettè (interno liscio in nuance)

Melamine Luxury Cannettè (smooth interior in matching tone)

### Nobilitato Luxury Silk (stessa finitura ambo i lati)

Melamine Luxury Silk (same finish on both sides)

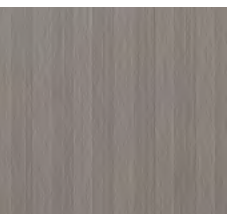
Lato esterno  
Exterior side



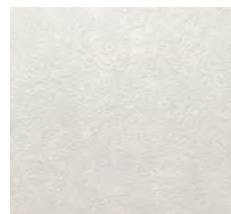
Bianco Luxury  
Luxury White



Juta Luxury  
Luxury Juta



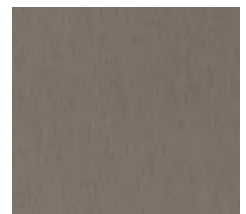
Mida Afro Luxury  
Luxury Mida Afro



Nuvola Luxury  
Nuvola Luxury



Opera  
Opera



Silk Luxury  
Silk Luxury

Lato interno  
Interior side

**Ecomalta®**



**Bianco**  
White



**Corda**  
Rope



**Grigio Londra**  
London Grey



**Beige Argilla**  
Beige Clay



**Grigio Polvere**  
Dusty Grey

**Ceramiche opache solo per ante COMBI COLOR 150**

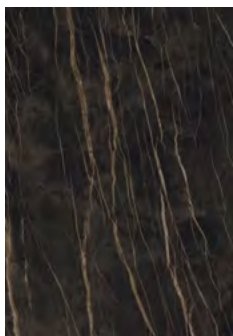
Matt ceramic finishes available only for COMBI COLOR 150 doors.



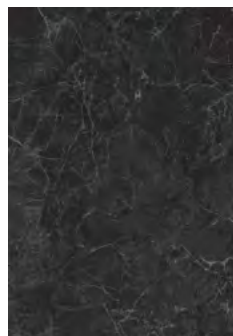
**Fusion White**



**Statuarietto**



**Noir Desire**



**Nero Greco**

**Pelle Scamosciata**

Suede Leather



**Pergamena**



**Castoro**



**Corteccia**

**Pelle naturale, 100% made in Italy.**  
Le imperfezioni superficiali sono garanzia di autenticità della pelle.  
Questa tipologia di pelle, priva di finiture sintetiche coprenti, subisce un processo di invecchiamento naturale.

Natural leather, 100% made in Italy.  
Surface imperfections are a guarantee of the authenticity of the leather.  
This type of leather, free from covering synthetic finishes, undergoes a natural ageing process.

# FINITURE

## FINISHES

### A Laccati opachi di BASE

BASE matt lacquered finishes



Bianco Neve

Corda

### B COLORI CARTELLA laccati opachi e lucidi

COLOUR CHART for matt and glossy lacquered finishes



Bianco Giglio

Gris Beige

Grigio Agata

Beige Gypso

Grigio Polvere

Tortora



Comfort

Beige Fango

Beige Argilla

Grigio Londra

Verde Salvia

Verde Timo



Titanio

Grigio Antracite

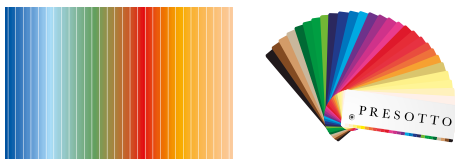
Blu Abisso

Arancio Cotto

Marrone Corteccia

### C Laccati colori RAL

RAL colours lacquered



#### OPTIONAL

Disponibili laccature in gamma colori RAL.  
Lacquered finishes available in the RAL colour range.

### Laccati Metal Standard

Metal standard lacquered



Peltro  
Pewter

Bronzo  
Bronze

Ottone  
Brass

### Metalli

Metals



Comfort

Grigio Londra

**A Vetri colorati retrolaccati lucidi o satinati BASE**  
 BASE back-lacquered colored glass, glossy or satin finishes



Bianco Neve

Corda

**B COLORI CARTELLA Vetri colorati retrolaccati lucidi o satinati**  
 COLOUR CHART for back-lacquered colored glass, glossy or satin finishes



Bianco Giglio

Beige Gypso

Comfort

Beige Fango

Beige Argilla

Grigio Londra

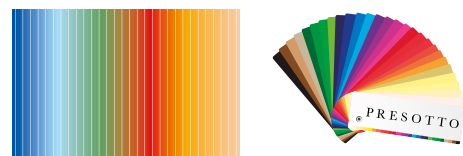


Titanio

Grigio Antracite

Marrone Corteccia

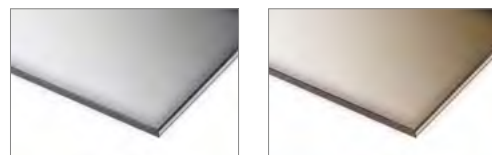
**C Vetri retrolaccati colori RAL**  
 \ Back-lacquered glass in RAL colours



**OPTIONAL**

Disponibili laccature in gamma colori RAL.  
 Lacquered finishes available in the RAL colour range.

**Vetro satinato**  
 Satin glass



Satinato Grigio  
 Grey Satin

Satinato Bronzo  
 Bronze Satin

**Vetro trasparente lucido**  
 Transparent glossy glass

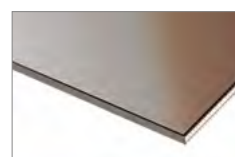


Trasparente  
 Transparent

Trasparente Grigio  
 Grey transparent

Trasparente Bronzo  
 Bronze Transparent

**Vetro Stopsol**  
 Stopsol glass



Bronzo  
 Bronze

**Specchi**  
 Mirror



Argento  
 Silver

Grigio  
 Grey

Bronzo  
 Bronze

The colors and finishes shown are to be considered purely indicative and may vary from the actual product due to printing processes.

PRESOTTO

PRESOTTO

199  
CORSO  
DI PORTA ROMANA

DESIGN DIFFERENCE

DESIGN DIFFERENCE

presotto.com

presotto.com

P

## Presotto Flagship Store - Via Porta Romana, 2.

AT THE CENTER OF DESIGN. In the heart of Milan, during Design Week, Presotto inaugurated its Flagship Store - a leading showroom created to establish a direct, constructive, and lasting relationship with Architects, Designers, and Interior Designers, and to experience firsthand the quality and opportunities that Presotto offers to the market. At the same time, it is also a store open to the public and a model that retail partners can replicate in Italy and around the world.



## **AL CENTRO DEL DESIGN**

In pieno centro a Milano, nel cuore della Design Week, Presotto ha inaugurato il suo Flagship store, un negozio guida per stabilire una relazione diretta, costruttiva e duratura con Architetti, Designer e Arredatori e toccare con mano la qualità e le opportunità che Presotto offre al mercato. Ma anche uno store per il pubblico e un modello che il retail potrà duplicare in Italia e nel mondo.

# PRESOTTO

DESIGN DIFFERENCE

ALBA 22 Srl  
Società Unipersonale  
Via Puja n° 7 - Frazione Maron,  
33070 BRUGNERA (PN) - Italy  
t. +39 0434 618111  
pr\_info@presotto.com  
www.presotto.com

Photo/Render  
Gabriotti Fotografi

Stylist  
Carla Bernardis

Progetto grafico  
Komma

Print  
Compagnia Nazionale Italiana

L'azienda si riserva di apportare  
modifiche al prodotto in qualsiasi  
momento senza alcun preavviso  
al fine di migliorare la qualità.

The company is entitled to  
modify its products to the aim  
of improving their quality at any  
time without giving prior notice.

90CPCN2601 04\_2026



