

IL LIBRO DELL'ARMADIO

I° VOLUME

PRESOTTO
DESIGN DIFFERENCE

PRESOTTO
DESIGN DIFFERENCE

AN ESTEL GROUP COMPANY

Questo libro contiene il risultato di decenni di esperienza di Presotto e di Estel nella progettazione e realizzazione di Armadi per l'arredo domestico. Decenni di evoluzione nel Design, nello Stile, ma soprattutto nella interpretazione dei cambiamenti che in oltre settant'anni si sono generati nelle case, nelle abitudini, nei modelli di vita, nei desideri del pubblico. Quella degli Armadi in Presotto è una specializzazione unica nel panorama del Mobile Italiano e internazionale che ha portato l'azienda, con i suoi sistemi, ad essere in ogni momento sempre in sintonia con le attese della domanda, al vertice dell'evoluzione progettuale e costruttiva di questa area della casa. Oggi Presotto vuole raccontare con questo Libro tutte le soluzioni estetiche, funzionali e tipologiche per la zona notte e di servizio in tutte le case del mondo.

Le soluzioni raccolte in SETTE CAPITOLI dialogano e interagiscono tra loro in 7 programmi base. Ogni area domestica viene sviluppata con soluzioni di arredo dedicate: dalla Zona Notte al Guardaroba, dal Corridoio alla Lavanderia e Stireria fino all'Home Office, dalla Camera da Letto al Bagno, alla Cucina o al Living. Nelle grandi case ma anche nei piccoli appartamenti, per creare partizioni dello spazio e contaminazioni tra le funzioni. Tante le innovazioni introdotte in questo libro. Tra queste l'ANTA REVERSO rappresenta un vero salto di qualità nelle prestazioni e nell'estetica dell'armadio. Apparsa per la prima volta con KabinArmadio nel 2024, ora esprime la sua massima evoluzione con COMBI COLOR 150 e COMBI PROGETTAZIONE per una libertà progettuale finora impossibile. L'armadio, così, diventa strumento di una vera e propria architettura domestica.

This book contains the result of decades of experience by Presotto and Estel in the design and production of wardrobes for home interiors. Decades of evolution in Design and Style, but above all in the interpretation of the changes that, over more than seventy years, have taken place in homes, in habits, in lifestyles, and in the desires of the public. Wardrobes represent a unique specialization for Presotto within the Italian and international furniture landscape, leading the company—through its systems—to remain constantly aligned with market expectations, always at the forefront of the design and construction evolution of this area of the home. Today Presotto presents, through this Book, all the aesthetic, functional, and typological solutions for the night and service areas of homes around the world.

The solutions collected in SEVEN CHAPTERS interact and connect with one another through seven core programs. Each domestic area is developed with dedicated furnishing solutions: from the Sleeping Area to the Wardrobe, from the Corridor to the Laundry and Ironing Area, through to the Home Office, from the Bedroom to the Bathroom, the Kitchen, or the Living Area. In large homes as well as in small apartments, these solutions allow the creation of space partitions and the integration of different functions. Many innovations are introduced in this book. Among them, the REVERSO DOOR represents a true leap forward in both the performance and aesthetics of the wardrobe. First introduced with KabinArmadio in 2024, it now reaches its highest evolution with COMBI COLOR 150 and COMBI DESIGN, offering a level of design freedom never before possible. The wardrobe thus becomes a true instrument of domestic architecture.

IL LIBRO DELL'ARMADIO

I° VOLUME

P R E S O T T O
D E S I G N D I F F E R E N C E

PRESOTTO, LE RADICI GIUSTE

L'industria che ha reso insuperabile il Mobile Italiano nel mondo ha le sue radici nella metà del '900, in quelle botteghe di ebanisti sapienti capaci di estrarre "arte" dal legno, sapendone i segreti. In Presotto come in Estel dagli anni 60 si sono sempre fatti i mobili. È nel DNA di queste famiglie e della tanta gente che ha lavorato con loro. L'amore e la passione viscerale per la qualità e il Design hanno forgiato ben 3 generazioni caratterizzandole come un unicum rispetto agli stereotipi industriali della zona. Storia di ebanisteria e cultura industriale contro serialità, amore del dettaglio prezioso e innovazione contro imitazione: un filo conduttore che attraverso 90 anni di storia contamina ogni nuova sfida generazionale di questi "imprenditori del legno".

PRESOTTO, THE RIGHT ROOTS

The industry that has made Italian furniture unsurpassed worldwide has its roots in the mid-20th century, in those workshops of skilled cabinetmakers capable of drawing "art" from wood, knowing all its secrets. At Presotto, as in Estel, furniture has always been made since the 1960s. It is in the DNA of these families and of the many people who have worked with them. A deep love and passion for quality and Design have shaped three generations, distinguishing them as a true unicum compared to the industrial stereotypes of the area.

A history of cabinetmaking and industrial culture opposed to serial production; a love for precious detail and innovation opposed to imitation: a common thread that, through 90 years of history, continues to inspire every new challenge for these "entrepreneurs of wood."

Famiglia/ family: Stella
da sinistra/ from left: Matteo, Alberto, Massimo.

PRESOTTO + ESTEL, UNA MISCELA FORTE PER IL MOBILE ITALIANO

Dal 2022 Presotto entra a far parte del Gruppo Estel, prima industria italiana nel mobile per Ufficio, con 90 anni di storia: un grande gruppo che attraverso l'acquisizione di Presotto e di altre realtà industriali non solo del Veneto dà vita a un Polo del Design Italiano per l'arredo domestico. Sostenuto dalla capacità industriale, tecnologica e finanziaria di Estel, dalla presenza e dalla reputazione del gruppo nei più importanti mercati mondiali, e dalla visione imprenditoriale e manageriale della Famiglia Stella, l'Home Division di Estel, riunita sotto il brand Presotto ha le carte in regola per una sfida ai vertici del Mobile Italiano di Marca.

PRESOTTO + ESTEL, A STRONG COMBINATION FOR ITALIAN FURNITURE

Since 2022, Presotto has become part of the Estel Group, the leading Italian company in office furniture with 90 years of history. Through the acquisition of Presotto and other industrial companies, not only in the Veneto region, the group has created a true hub of Italian Design for home interiors. Supported by Estel's industrial, technological, and financial strength, by the group's presence and reputation in the most important global markets, and by the entrepreneurial and managerial vision of the Stella Family, Estel's Home Division - gathered under the Presotto brand - has all the credentials to compete at the highest level of branded Italian furniture.

LE 7 MERAVIGLIE CHE COMPONGONO IL LIBRO THE 7 WONDERS THAT MAKE UP THE BOOK

I° VOLUME

- 1 / **COMBI COLOR 150** P.10
Sorprendenti soluzioni estetiche e funzionali.
Surprising aesthetic and functional solutions.
- 2 / **COMBI PROGETTAZIONE** P.36
COMBI DESIGN
Progettare nuove soluzioni di arredo senza limiti alla creatività.
Design new furnishing solutions with no limits to creativity.
- 3 / **NEW TECNOPOLIS** P.74
Nuove ante, nuovi particolari costruttivi, inserti a giorno, e tanto altro, che fanno dell'armadio classico un protagonista di stile e affidabilità.
New doors, new construction details, open units, and much more, turning the classic wardrobe into a protagonist of style and reliability.
- 4 / **COLONNE A GIORNO** P.104
OPEN COLUMNS
Per alleggerire l'armadio e aumentare le funzioni.
To lighten the wardrobe and increase its functions.
- LE ATTREZZATURE INTERNE UNIVERSALI** P.132
UNIVERSAL INTERNAL FITTINGS
Un'esplosione di funzioni che esaltano il design dell'interno dell'armadio.
An explosion of functions that enhance the design of the wardrobe interior.
- FINITURE** P.142
FINISHES

II° VOLUME

- 5 / **KABINARMADIO ANTA REVERSO**
La prima anta che libera tutto lo spazio interno dell'armadio.
The first door that frees all the internal space of the wardrobe.
- 6 / **KABINARMADIO FREE**
Lo spazio aperto tutto a portata di mano.
open space all within reach.
- 7 / **KABINARMADIO SUPER FREE**
La boiserie con teca e ripiani sospesi, senza ante, fondo e divisori.
The boiserie with teca and suspended shelves, without doors, back panels, and partitions.

1

**COMBI COLOR 150
CON L'ANTA REVERSO
NUOVE SORPRENDENTI SOLUZIONI
ESTETICHE E FUNZIONALI**

COMBI COLOR 150 WITH THE REVERSO DOOR NEW SURPRISING AESTHETIC AND FUNCTIONAL SOLUTIONS. Combi Color 150: the combination of NEW TECNOPOLIS modules in widths from 425 to 1175 mm (from 16 ¾" to 46 ¼") and REVERSO doors. The double or triple Reverso Door offers the possibility to vary the color and the type of handle door: an opportunity for completely new aesthetic solutions where it is possible to play with mixes and nuances of different colors and materials. Elegant and refined "tone-on-tone" color palettes are suggested. Glass, mirror, wood and ceramic allow the coordination of colors and materials within the space, with a light yet surprising touch.

1 / P

Combi Color 150: l'unione tra i moduli NEW TECNOPOLIS in larghezza da 425 a 1175 mm e le ante REVERSO. L'Anta Reverso doppia o tripla offre la possibilità di variare il colore e la tipologia dell'anta maniglia: un'opportunità per soluzioni estetiche completamente nuove dove è possibile giocare con mix e nuances di colori e materiali diversi. Vengono suggerite delle palette di colori "ton-sur-ton" eleganti e raffinate. Vetro, specchio, legno e ceramica permettono di coordinare colori e materiali dell'ambiente con un tocco leggero ma sorprendente.

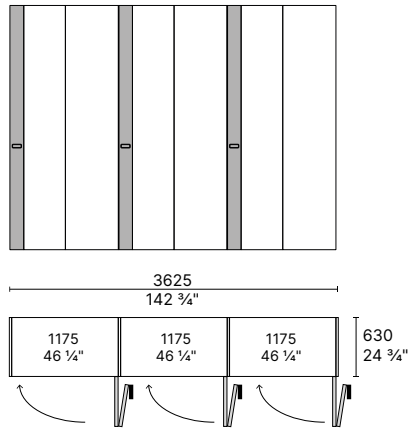
COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE A

LA SCANSIONE DEL COLORE
TON-SUR-TON DÀ ALL'ARMADIO
CON ANTA REVERSO
UNA PERSONALITÀ NUOVA.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION A
THE TONE-ON-TONE COLOR RHYTHM
GIVES THE WARDROBE WITH REVERSO
DOOR A NEW PERSONALITY.

Armadio con ante Combi Color 150 in laccato
Grigio Polvere e laccato Bianco Giglio.
Maniglia Hole finitura Comfort.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in
Lacquered Grigio Polvere and Lacquered
Bianco Giglio. Hole handle in Comfort finish.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30



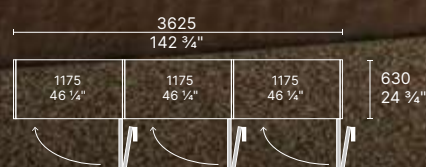
COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE A

L'ANTA CENTRALE A SPECCHIO SUGGERISCE
UNA SCANSIONE DEI VOLUMI
ANCHE IN UN GRANDE ARMADIO,
RIDUCENDONE LA PRESENZA NELL'AMBIENTE.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION A
THE CENTRAL MIRROR DOOR SUGGESTS A RHYTHM IN THE
VOLUMES EVEN IN A LARGE WARDROBE, REDUCING ITS VISUAL
PRESENCE WITHIN THE SPACE.

Armadio Combi Color 150 in ceramica Noir
Desire profilo Ottone e laccato Gris Beige.
Anta Combi Color 150 centrale a specchio con
profilo Ottone.
Letto Dress Code con contenitore.

Wardrobe Combi Color 150 doors in Noir
Desire ceramic with Ottone profile
and Lacquered Gris Beige. Central Combi
Color 150 door in mirror with Ottone profile.
Dress Code bed with storage.



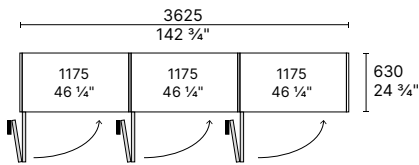
COMBI COLOR 150
CONFIGURAZIONE **A**

COMBI PERMETTE ANCHE
UN LEGGERO E RAFFINATO
RICHIAMO AI LEGNI NATURALI
PER SCALDARE L'AMBIENTE.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION
A COMBI ALSO ALLOWS A LIGHT
AND REFINED REFERENCE TO NATURAL
WOODS, WARMING THE ATMOSPHERE.

Armadio con ante Combi Color 150 in essenza
Noce Canaletto e laccato Beige Gypso.
Maniglia Hole finitura Comfort.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in Wood
Veneer Noce Canaletto and Lacquered Beige
Gypso. Hole handle in Comfort finish.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30





COMBI COLOR 150
CONFIGURAZIONE A

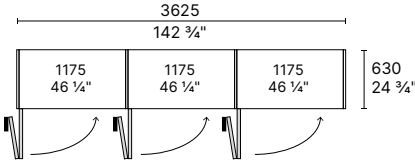
COLORI NATURALI E ANTE SPECCHIO:
PERFETTA SINTONIA DELL'ARMADIO
NEGLI SPAZI DEDICATI AL WELLNESS.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION A
NATURAL COLORS AND MIRROR DOORS:
PERFECT HARMONY OF THE WARDROBE
WITHIN SPACES DEDICATED TO WELLNESS.



Armadio con ante Combi Color 150 Specchio,
profilo Peltro e laccato Verde Salvia.

Wardrobe with Combi Color 150 Mirror doors,
Peltro profile and Lacquered Verde Salvia.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30

COMBI COLOR 150
CONFIGURAZIONE **A**

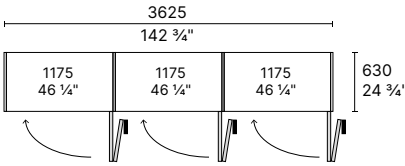
**IL GRES IN MARMO CALACATTA:
UN SORPRENDENTE RIFERIMENTO
ALL'ARCHITETTURA, COORDINABILE
CON LE FINITURE DELL'AMBIENTE.**

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION A CALACATTA MARBLE-EFFECT
GRES: A SURPRISING REFERENCE TO ARCHITECTURE, COORDINATED
WITH THE FINISHES OF THE SPACE.



Armadio con ante Combi Color 150 in ceramica Calacatta, profilo finitura Ottone e laccato Corda. Scrivania Relevè in essenza Noce Canaletto.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in Calacatta ceramic, Ottone finish profile and Lacquered Corda. Relevè desk in Wood Veneer Noce Canaletto.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30



COMBI COLOR 150

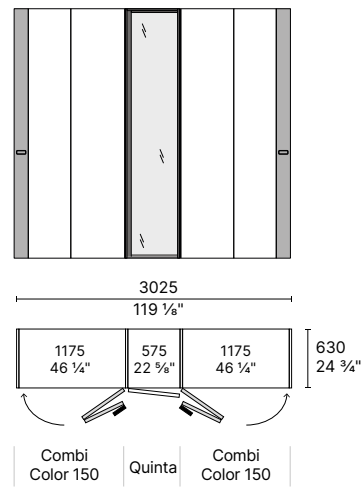
CONFIGURAZIONE B

UN RAFFINATO MIX CROMATICO
SUGGERITO PER RENDERE
L'ARMADIO PROTAGONISTA
DELLO STILE NELL'AMBIENTE.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION B
A REFINED CHROMATIC MIX SUGGESTED TO
MAKE THE WARDROBE THE PROTAGONIST
OF THE STYLE WITHIN THE SPACE.

Armadio con ante Combi Color 150 in laccato
Metal Standard Bronzo con maniglia Hole
e laccato Marrone Corteccia. Anta centrale
Quinta a specchio con profilo Bronzo.
Tavolino Drop laccato Metal Standard Bronzo.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in
Lacquered Metal Standard Bronzo with Hole
handle and Lacquered Marrone Corteccia.
Central Quinta mirror door with Bronzo profile.
Drop coffee table Lacquered Metal Standard
Bronzo.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30

COMBI COLOR 150 / 1



COMBI COLOR 150
CONFIGURAZIONE B

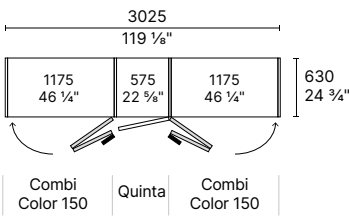
IL MIX TRA ANTE REVERSO E ANTE BATTENTI PERMETTE
DI ADEGUARE L'ARMADIO A QUALSIASI ESIGENZA
FUNZIONALE SENZA RINUNCIARE ALL'ELEGANZA.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION B
THE MIX BETWEEN REVERSO DOORS AND HINGED DOORS ALLOWS THE
WARDROBE TO ADAPT TO ANY FUNCTIONAL REQUIREMENT WITHOUT
SACRIFICING ELEGANCE.



Armadio con ante Combi Color 150 in laccato
Grigio Polvere e laccato Bianco Giglio. Anta
centrale Quinta specchio con profilo Peltro.

Wardrobe with Combi Color 150 doors in
Lacquered Grigio Polvere and Lacquered
Bianco Giglio. Central Quinta mirror door with
Peltro profile.



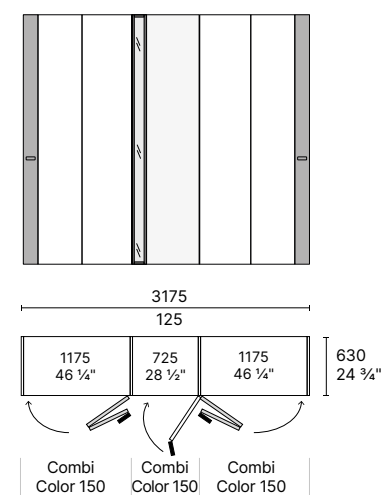
COMBI COLOR 150 CONFIGURAZIONE C

LE INFINITE SOLUZIONI
POSSIBILI INTEGRANDO
IN COMBI DIVERSE SOLUZIONI
DI ANTE REVERSO
A DUE E TRE PORTE.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION C
THE INFINITE SOLUTIONS POSSIBLE BY
INTEGRATING INTO COMBI DIFFERENT
REVERSO DOOR SOLUTIONS WITH TWO
AND THREE DOORS.

Armadio con ante Combi Color 150 laterali in
laccato Gris Beige maniglia Hole in Comfort,
e laccato Grigio Polvere. Anta centrale Combi
Color 150 specchio con profilo Peltro.
Letto Siena in pelle.

Wardrobe with lateral Combi Color 150 doors
in Lacquered Gris Beige with Hole handle in
Peltro, and Lacquered Grigio Polvere.
Central Combi Color 150 mirror door with
Peltro profile.
Siena bed in leather.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30

COMBI COLOR 150 / 1



COMBI COLOR 150
CONFIGURAZIONE C

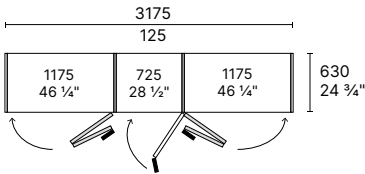
COLORE TON-SUR-TON E ANTE SPECCHIO:
INFINITE COMBINAZIONI, OLTRE ALLE PALETTE SUGGERITE,
PER ASSECONDARE I GUSTI DI CIASCUNO.

COMBI COLOR 150 CONFIGURATION C
TONE-ON-TONE COLOR AND MIRROR DOORS: ENDLESS COMBINATIONS,
BEYOND THE SUGGESTED PAlettes, TO SUIT EVERYONE'S TASTE.



Armadio con ante Combi Color 150 laterali in laccato Marrone Corteccia, maniglia Hole in Comfort e laccato Beige Argilla. Anta centrale Combi Color 150 specchio con profilo Grigio Londra. L'interno dell'anta Combi Color 150 specchio può essere specchiante.

Wardrobe with lateral Combi Color 150 doors in Lacquered Marrone Corteccia, Hole handle in Comfort and Lacquered Beige Argilla. Central Combi Color 150 mirror door with Grigio Londra profile. The interior of the Combi 150 mirror door can also be mirrored.



Informazioni tecniche / Technical info p. 30



COMBI COLOR 150: 2 TIPOLOGIE DI ANTA
COMBI COLOR 150: 2 DOOR TYPES

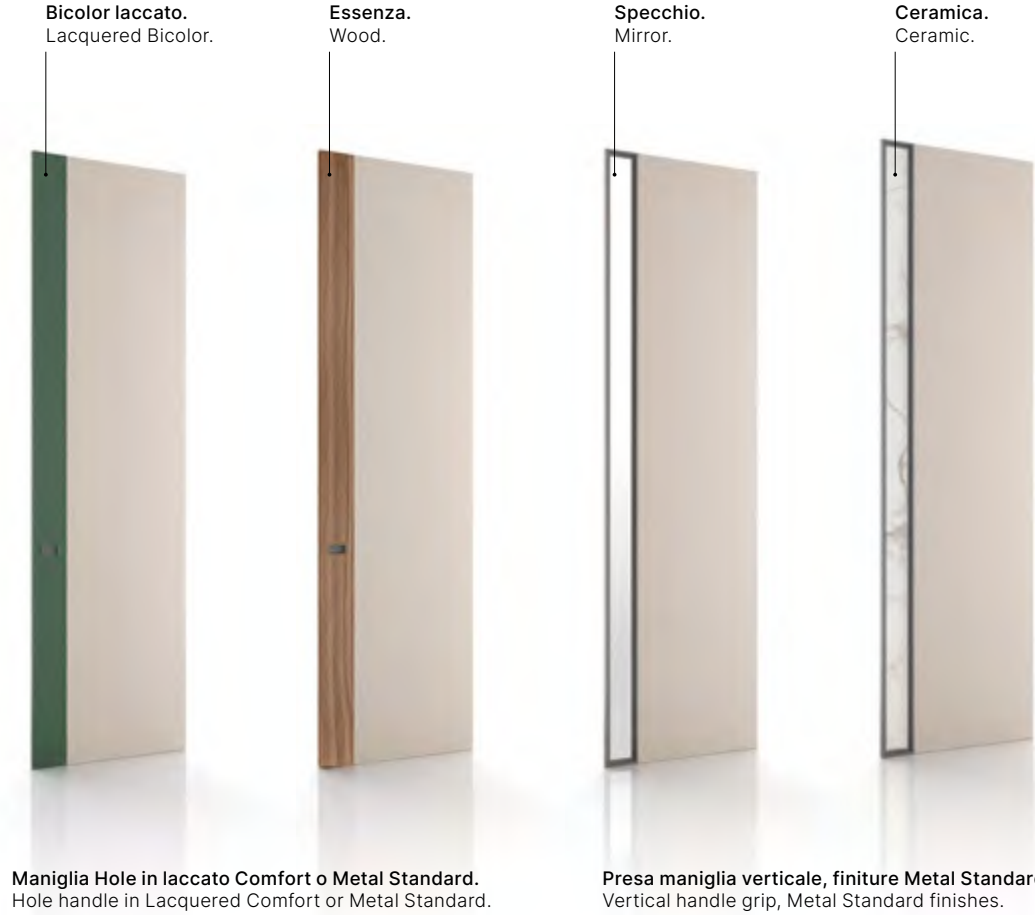
Altezze disponibili \ Available heights

H.	2896	-	103	⁷ / ₈ "
	2640	-	93	⁷ / ₈ "
	2384	-	90	¹ / ₈ "

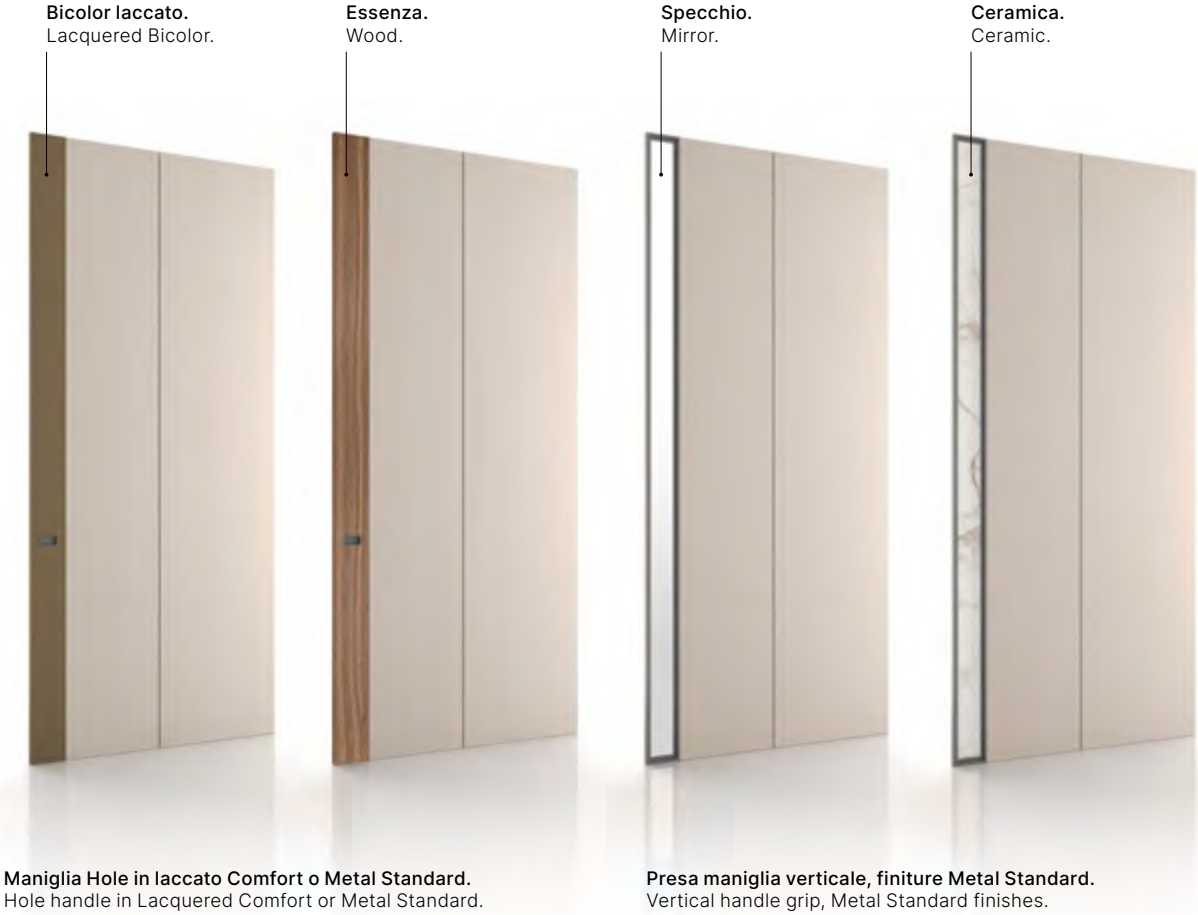
Altezze disponibili \ Available heights

H.	2896	-	103	⁷ / ₈ "
	2640	-	93	⁷ / ₈ "
	2384	-	90	¹ / ₈ "

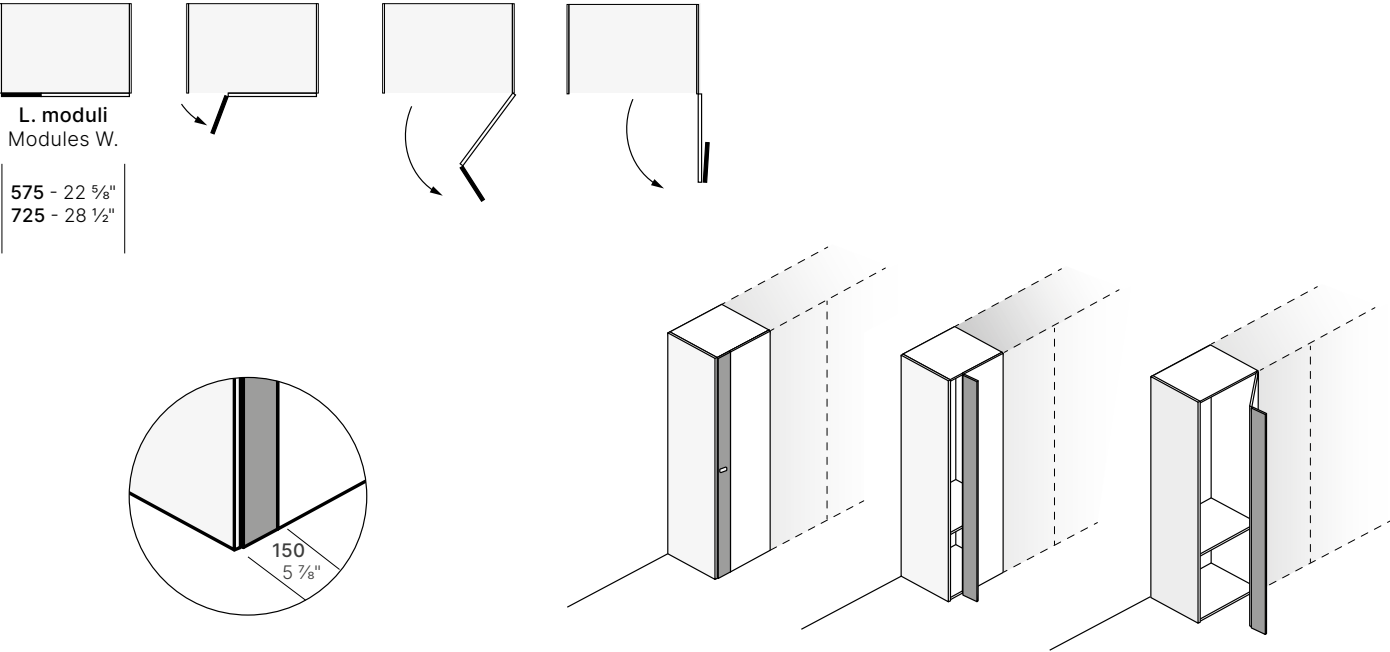
ANTA DOPPIA
DOUBLE DOOR



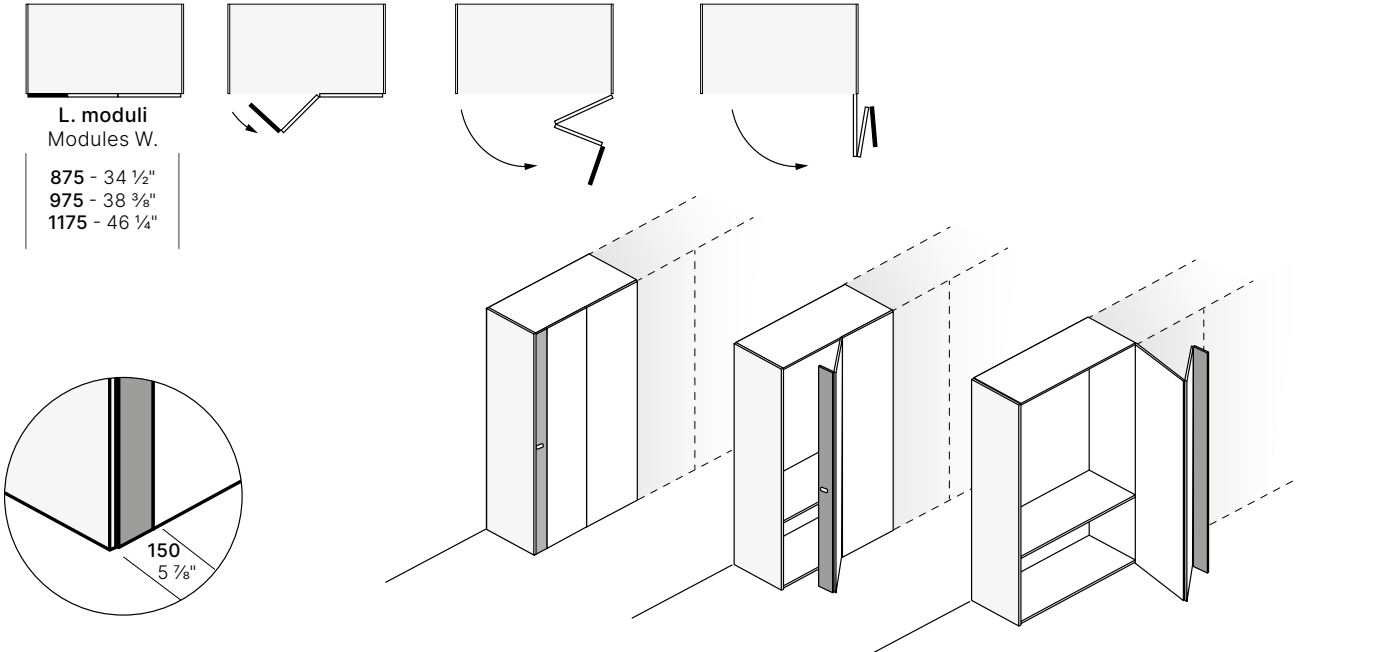
ANTA TRIPLA
TRIPLE DOOR



Sistema di apertura e larghezze disponibili modulo anta doppia.
Opening system and available widths for double door module.



Sistema di apertura e larghezze disponibili modulo anta tripla.
Opening system and available widths for triple door module.



COMBI COLOR 150: COMBINAZIONI COLORE SUGGERITE

COMBI COLOR 150: RECOMMENDED COLOUR COMBINATIONS

A Configurazione Configuration
Disponibile con ante apertura a destra o sinistra / Available with right- or left-opening doors.



Laccato
Lacquered

Grigio Agata
Grigio Polvere (Combi C.150)



Laccato
Lacquered

Tortora
Corda (Combi C. 150)



Laccato
Lacquered

Verde Timo
Verde Salvia (Combi C.150)



Laccato
Lacquered

Marrone Corteccia
Beige Argilla (Combi C.150)



Laccato
Lacquered

Bianco Giglio
Arancio Cotto (Combi C.150)



Laccato + Essenza
Lacquered + Wood

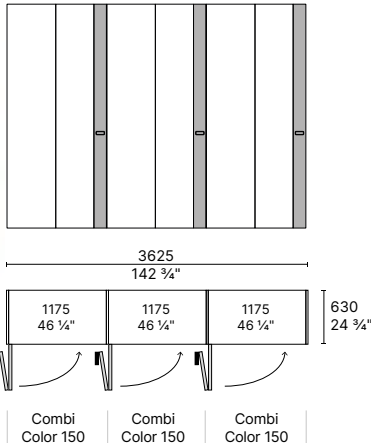
Comfort
Noce Canaletto (Combi C.150)



Nobilitato
Melamine

Nuvola
Rovere (Combi C.150)

Anta Tripla Reverso
Triple Reverso Door



B Configurazione Configuration
Fianco in tinta con anta Combi C. 150 / Side panel matching the Combi C. 150 door.



Laccato
Lacquered

Grigio Agata
Grigio Polvere (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror



Laccato
Lacquered

Tortora
Corda (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror



Laccato
Lacquered

Verde Timo
Verde Salvia (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror



Laccato
Lacquered

Marrone Corteccia
Beige Argilla (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror



Laccato
Lacquered

Bianco Giglio
Arancio Cotto (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror



Laccato + Essenza
Lacquered + Wood

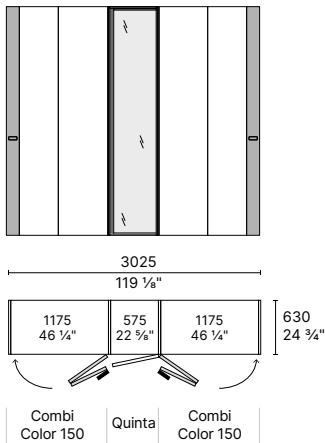
Comfort
Noce Canaletto (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror



Nobilitato
Melamine

Nuvola
Rovere (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror

Anta Tripla Reverso
+ Anta Quinta Battente
Triple Reverso Door
+ Quinta Hinged Door



C Configurazione Configuration
Fianco in tinta con anta Combi C. 150 / Side panel matching the Combi C. 150 door.



Laccato
Lacquered

Grigio Agata
Grigio Polvere (Combi C.150)
+ Specchio Mirror



Laccato
Lacquered

Tortora
Corda (Combi C.150)
+ Specchio Mirror



Laccato
Lacquered

Verde Timo
Verde Salvia (Combi C.150)
+ Specchio Mirror



Laccato
Lacquered

Marrone Corteccia
Beige Argilla (Combi C.150)
+ Specchio Mirror



Laccato
Lacquered

Bianco Giglio
Arancio Cotto (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror



Laccato + Essenza
Lacquered + Wood

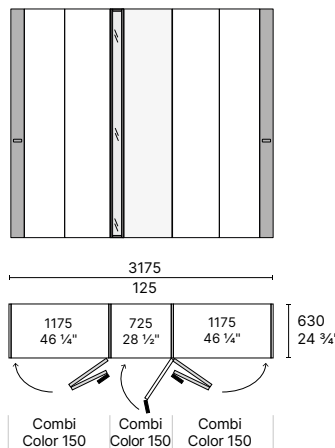
Comfort
Noce Canaletto (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror



Nobilitato
Melamine

Nuvola
Rovere (Combi C.150)
Quinta Specchio Mirror

Anta Tripla Reverso
+ Anta Doppia Reverso Specchio
Triple Reverso Door
+ Double Reverso Door with mirror



ENERGIE RINNOVABILI

Implementiamo tecnologie per massimizzare l'efficienza energetica, tra cui un impianto fotovoltaico da 1 MW per una superficie di circa 20.000 mq, che produce 1.400.000 kWh di energia pulita all'anno, utile a soddisfare il 50% del fabbisogno elettrico e un impianto biomassa da 4,6 MW che recupera termicamente 250 tonnellate annue di legno di scarto.

RIDUZIONE DEI RIFIUTI

Ci impegniamo nella gestione oculata delle risorse, riducendo sprechi e rifiuti attraverso processi produttivi a basso impatto ambientale. Inoltre, ci affidiamo a soggetti specializzati o mettiamo direttamente in atto pratiche virtuose volte a garantire nuova vita ai materiali di scarto.

MATERIE PRIME SOSTENIBILI

Utilizziamo materiali riciclati, naturali e innovativi provenienti da fonti rinnovabili. Una scelta che soddisfa il nostro impegno verso un approccio

produttivo sostenibile e responsabile, che si estende anche alla loro lavorazione, come nel caso dei processi di laccatura e verniciatura all'acqua, caratterizzati da basse emissioni di VOC.

IL LEGNO È VITA

Trattiamo legnami sostenibili, garanzia concreta del nostro impegno verso la ricerca della qualità, ma anche del rispetto per la vita dell'ambiente. Il legno che utilizziamo per realizzare i nostri arredi è certificato FSC, ovvero proviene da foreste gestite in modo sostenibile, dove le risorse sono utilizzate in modo efficiente per assicurare la riforestazione.

TESSUTI ECO-FRIENDLY

Il carattere green degli arredi Presotto si esprime anche attraverso lo stile di tessuti riciclati, derivati da fonti organiche e rinnovabili. In linea con il nostro impegno costante per una qualità sempre più sostenibile abbiamo ampliato la gamma dei rivestimenti

con una selezione di tessuti ecologici. Materiali innovativi che guardano al futuro e alla sostenibilità del mondo interior design.

LA PIETRA È NATURA

Arredi con superfici in pietra al 100%, che prendono forma da un materiale plasmato nel corso di milioni di anni. La loro bellezza estetica è unica e irripetibile e la percezione di imperfezione è da considerarsi una caratteristica distintiva del prodotto, una firma di naturale originalità.

IMBALLAGGI RICICLATI

Gli imballaggi che utilizziamo costituiti da cartone, polistirolo e propilene, rigorosamente conformi alle norme di legge, rappresentano lo step conclusivo del nostro ciclo produttivo improntato alla sostenibilità: oltre a garantire la sicurezza dei nostri prodotti e la loro protezione durante il trasporto, confermano ancora una volta il nostro impegno sostenibile.

LA SOSTENIBILITÀ COME ETICA AZIENDALE

Quello che per molti anni, nel recente passato, costituiva un must è oggi un prerequisito essenziale di una grande Marca per essere amata e stimata. Da decenni Estel e Presotto hanno messo a punto processi produttivi attenti all'ambiente e alla salute, sia di chi ci lavora, sia del territorio, e soprattutto, del pubblico. Ma la Corporate Social Responsibility riguarda un rapporto molto più articolato col territorio, che porta in primo piano l'attenzione al Sociale facendo di Estel e di Presotto due imprese vicine alla gente e ai suoi bisogni, non con semplici dichiarazioni, ma con atti concreti.

RENEWABLE ENERGY

We implement technologies aimed at maximizing energy efficiency, including a 1 MW photovoltaic system covering an area of approximately 20,000 sqm, producing 1,400,000 kWh of clean energy per year. This system meets 50% of our electrical energy needs, alongside a 4.6 MW biomass plant that thermally recovers 250 tons of waste wood annually.

WASTE REDUCTION

We are committed to careful resource management, reducing waste and production scraps through low

environmental impact processes. In addition, we rely on specialized partners or directly implement virtuous practices designed to give new life to waste materials.

SUSTAINABLE RAW MATERIALS

We use recycled, natural, and innovative materials sourced from renewable resources. This choice reflects our commitment to a sustainable and responsible production approach, which also extends to their processing—such as water-based Lacquered and finishing processes

characterized by low VOC emissions.

WOOD IS LIFE

We work with sustainable wood, a concrete guarantee of our commitment to quality as well as respect for the environment. The wood used to produce our furnishings is FSC-certified, meaning it comes from responsibly managed forests where resources are used efficiently to ensure reforestation.

ECO-FRIENDLY FABRICS

The green character of Presotto furnishings is also expressed through the use of recycled

fabrics derived from organic and renewable sources. In line with our ongoing commitment to increasingly sustainable quality, we have expanded our range of coverings with a selection of eco-friendly fabrics. Innovative materials designed with the future and sustainability of interior design in mind.

STONE IS NATURE

Furniture with 100% stone surfaces, shaped from a material formed over millions of years. Their aesthetic beauty is unique and unrepeatable, and the perception of imperfection should be considered a

distinctive feature of the product—a signature of natural originality.

RECYCLED PACKAGING

The packaging we use—made of cardboard, polystyrene, and polypropylene, strictly compliant with legal regulations—represents the final step of our sustainability-oriented production cycle. In addition to ensuring the safety and protection of our products during transport, it once again confirms our commitment to sustainability.

SUSTAINABILITY AS A CORPORATE ETHIC

What for many years, in the recent past, represented a must is today an essential prerequisite for a great Brand to be appreciated and respected. For decades, Estel and Presotto have developed production processes attentive to the environment and to health—both for those who work within the company and for the surrounding territory, and above all for the public. But Corporate Social Responsibility involves a much broader relationship with the local community, placing strong emphasis on social commitment and making Estel and Presotto two companies close to people and their needs—not through simple statements, but through concrete actions.

COMBI PROGETTAZIONE PROGETTARE SENZA LIMITI ALLA CREATIVITÀ

COMBI DESIGN, DESIGNING WITHOUT LIMITS TO CREATIVITY. The introduction of the Reverso Door across all programs makes it possible to achieve surprising functions that would otherwise require high costs and offer uncertain results. A new design freedom now opens up-reliable and with costs that are now accessible. With the introduction of the Reverso door, the wardrobe makes it easy to create Technical Compartments, door passages, Niche Bridge Units, Open Compartments, and double-sided configurations.

- Technical compartments, thanks to millimetric customization, can be equipped to store objects and tools “without a fixed place” in the home, replacing bulky and cluttered corners.
- Technical compartments can be central or lateral, linear or Trapezio.
- The Central door passage – Linear or Trapezio – allows the sleeping area to be divided from other spaces such as the bathroom, storage room, corridor, or children's bedroom, especially in double-sided configurations.
- Open columns, linear or Trapezio, allow the creation of geometries that can also be curved, concave or convex, to enclose corners — walk-in closet — study — vanity.
- Niche bridge units with top compartment are ideal for accommodating beds, sofas, and coffee tables.

2 / P

L'introduzione dell'ANTA REVERSO su tutti i programmi permette di ottenere funzioni sorprendenti, che richiederebbero altrimenti costi elevati e offrirebbero risultati incerti. Si apre così una libertà progettuale nuova, sicura e a costi che DIVENTANO ORA ACCESSIBILI. L'armadio, con l'introduzione dell'Anta Reverso, permette di realizzare facilmente Vani Tecnici, Porte Passanti, Ponti a Nicchia, Vani Giorno, Bifaccialità.

- I Vani Tecnici grazie al su misura millimetrico sono attrezzabili per riporre oggetti, attrezzi “senza fissa dimora” nella casa, sostituendo ingombranti e disordinati angoli.
- I Vani Tecnici possono essere Centrali - Lateral, Lineari o Trapezio.
- Porta Passante Centrale - Lineare o Trapezio permette di dividere lo spazio notte da altri ambienti come bagno, ripostiglio, corridoio, camera ragazzi soprattutto nella bifaccialità.
- Le Colonne a Giorno Lineari o Trapezio consentono di formare geometrie anche curve concave e convesse per racchiudere Angoli — Cabina — Studio — Vanity
- I Ponti a nicchia con vano sopralzo utili per alloggiare letti, divani, tavolini

Un insieme di soluzioni "a catalogo" che finalmente permettono la più alta libertà progettuale della zona notte e delle aree di servizio della casa.

PASSAGGIO PORTA TRAPEZIO

I TERMINALI A TRAPEZIO E LA PORTA SPECCHIO
PASSANTE SUGGERISCONO INEDITE SOLUZIONI
ARMADIO PER DIVIDERE GLI AMBIENTI.

TRAPEZIO DOOR PASSAGE
THE TRAPEZIO END UNITS AND THE WALK-THROUGH MIRROR
DOOR SUGGEST NEW WARDROBE SOLUTIONS DESIGNED
TO DIVIDE SPACES.



Composizione passaggio porta Trapezio.
Ante Anteprima in laccato Corda con maniglia
Hole finitura Comfort. Anta vano passante a
specchio (con retro specchiante - su richiesta)
e maniglia a tutta altezza profilo verticale
Metal Standard.

Trapezio door passage composition. Anteprima
doors in Lacquered Corda with Hole handle
in Comfort finish. Door for door passage
compartment with mirror finish (with mirrored
back panel – upon request) and full-height
vertical profile handle in Metal Standard finish.

Informazioni tecniche / Technical info p. 72

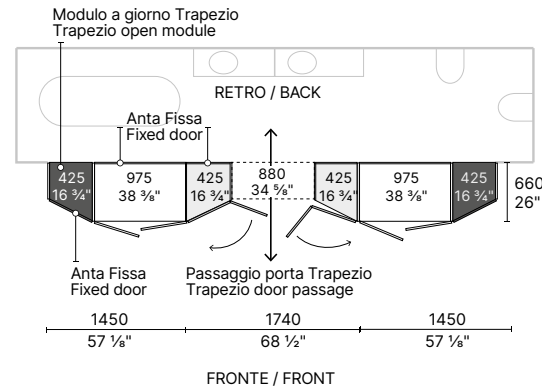


PASSAGGIO PORTA CENTRALE
TRAPEZIO BIFACCIALE
CON ANTE REVERSO SPECCHIO
E RETRO SPECCHIANTE
OPZIONALE

CENTRAL TRAPEZIO DOOR PASSAGE,
DOUBLE-SIDED, WITH MIRRORED
REVERSO DOORS AND OPTIONAL
MIRRORED BACK PANEL



FRONTE / FRONT



Informazioni tecniche / Technical info p. 72



RETRO / BACK



RETRO / BACK

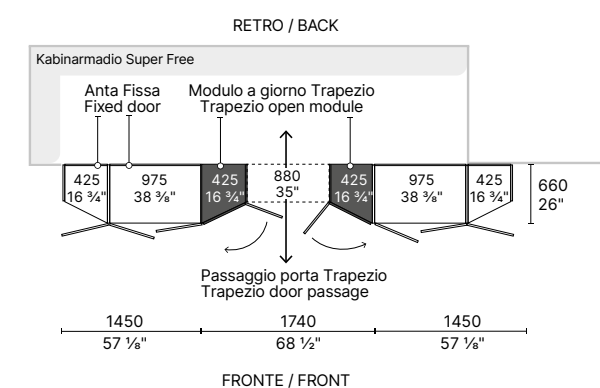
PASSAGGIO PORTA CENTRALE A TRAPEZIO BIFACCIALE

L'ARMADIO BIFACCIALE CON PORTE PASSANTI E TERMINALI TRAPEZIO PER SEPARARE CON ELEGANZA ZONE DIVERSE DELLA CASA.

DOUBLE-SIDED CENTRAL TRAPEZIO DOOR PASSAGE
A DOUBLE-SIDED WARDROBE WITH WALK-THROUGH DOORS AND TRAPEZIO END UNITS TO ELEGANTLY SEPARATE DIFFERENT AREAS OF THE HOME.



FRONTE / FRONT



Informazioni tecniche / Technical info p. 72

Composizione ponte con sopralzo passante Trapezio, anta portante chiusa lato frontale e vani a giorno lato interno corrispondente. Ante Idea in laccato Corda con maniglia in pelle Corteccia. Nello spazio interno Kabinarmadio Superfree in Rovere Naturale e Verde Timo.

Composition with Trapezio walk-through bridge unit and supporting door closed on the front side and with open compartments on the corresponding inner side. Idea doors in Lacquered Grigio Polvere with Leather Corteccia handle. Inside, Kabinarmadio Superfree in Wood Veneer Rovere Naturale and Lacquered Verde Timo.

PASSAGGIO PORTA CENTRALE BIFACCIALE
L'ARMADIO BIFACCIALE CON PORTA PASSANTE:
DIVIDE LO SPAZIO TRA CAMERA E STUDIO.

DOUBLE-SIDED CENTRAL BRIDGE UNIT
THE DOUBLE-SIDED WARDROBE WITH A PASS-THROUGH DOOR:
DIVIDES THE SPACE BETWEEN THE BEDROOM AND THE STUDY.

FRONTE

Armadio battente Anta Sketch con passaggio porta centrale. Colonna bifacciale con ripiano scrittoio su un lato e mensole a giorno sull'altro. Finitura laccato Comfort. Poltroncina Divina Plus e Sedia Profilo Cristallo. Letto Siena in pelle.

FRONT

Hinged wardrobe with Sketch door and central walk-through door. Double-sided column with desk shelf on one side and open shelves on the other. Lacquered Comfort finish. Divina Plus armchair and Profilo Cristallo chair. Siena bed in Leather.

Informazioni tecniche / Technical info p. 72

PASSAGGIO PORTA CENTRALE BIFACCIALE CON IL BIFACCIALE E LE PORTE PASSANTI COMBI DIVIDE DUE CAMERE.

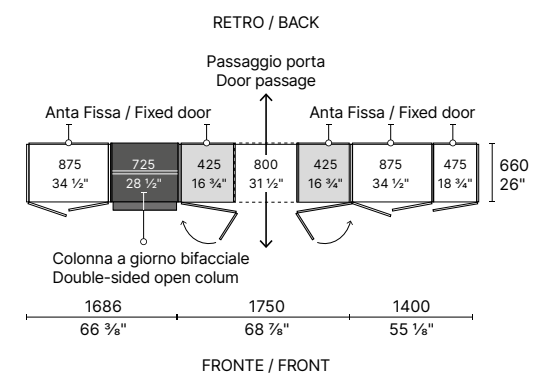
CENTRAL DOUBLE-SIDED DOOR PASSAGE
WITH THE DOUBLE-SIDED SYSTEM AND WALK-THROUGH
DOORS, COMBI DIVIDES TWO ROOMS.

RETRO

Ante fisse senza maniglia con passaggio
porta centrale. Colonna a giorno bifacciale.
da un lato con mensole e dall'altro con ripiano
scrittoio, tutto in finitura laccato Comfort.
In foto comò Dolly.

BACK

Fixed doors without handle with central door
passage. Double-sided open column. On one
side with shelves and on the other with writing
desk shelf, all in lacquered Comfort finish.
In the photo: Dolly dresser.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72



PASSAGGIO PORTA CENTRALE
BIFACCIALE

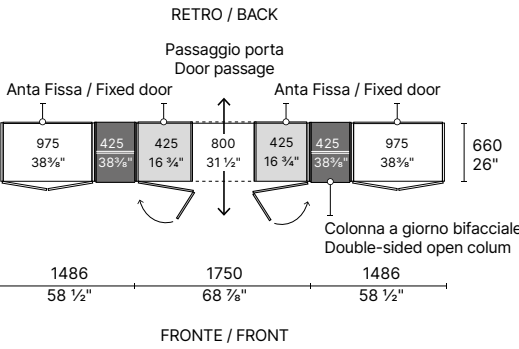
ARMADI QUERINI E COLONNE A
GIORNO BIFACCIALI DIVIDONO
LA CAMERA DAL LIVING.

DOUBLE-SIDED CENTRAL DOOR PASSAGE
QUERINI WARDROBES AND DOUBLE-SIDED
OPEN UNITS DIVIDE THE BEDROOM FROM
THE LIVING AREA.



Armadio anta battente Querini, passaggio porta
centrale con anta Anteprima, in finitura laccato
Corda. Colonna con vani a giorno bifacciali in
laccato Beige Fango.

Hinged wardrobe with Querini door, central door
passage with Anteprima door, in Corda Lacquered
finish.
Column with double-sided open compartments in
Lacquered Beige Fango.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72

**PASSAGGIO PORTA
CENTRALE BIFACCIALE**
NEI BIFACCIALI LE COLONNE
GIORNO SONO ACCESSIBILI
DA ENTRAMBI I LATI
ADATTANDOSI COSÌ
ALLA FUNZIONE
DI OGNI AMBIENTE.

CENTRAL DOUBLE-SIDED DOOR PASSAGE
IN DOUBLE-SIDED SOLUTIONS, THE
OPEN COLUMNS ARE ACCESSIBLE
FROM BOTH SIDES, ADAPTING TO THE
FUNCTION OF EACH SPACE.



RETRO
Ante fisse senza maniglia con passaggio
porta centrale laccate Corda. Colonne a
giorno bifacciali laccate Beige Fango.
In foto sedia Mia.

BACK
Fixed doors without handle with central door
passage, Lacquered Corda. Double-sided
open columns Lacquered Beige Fango.
In the photo, Mia chair.

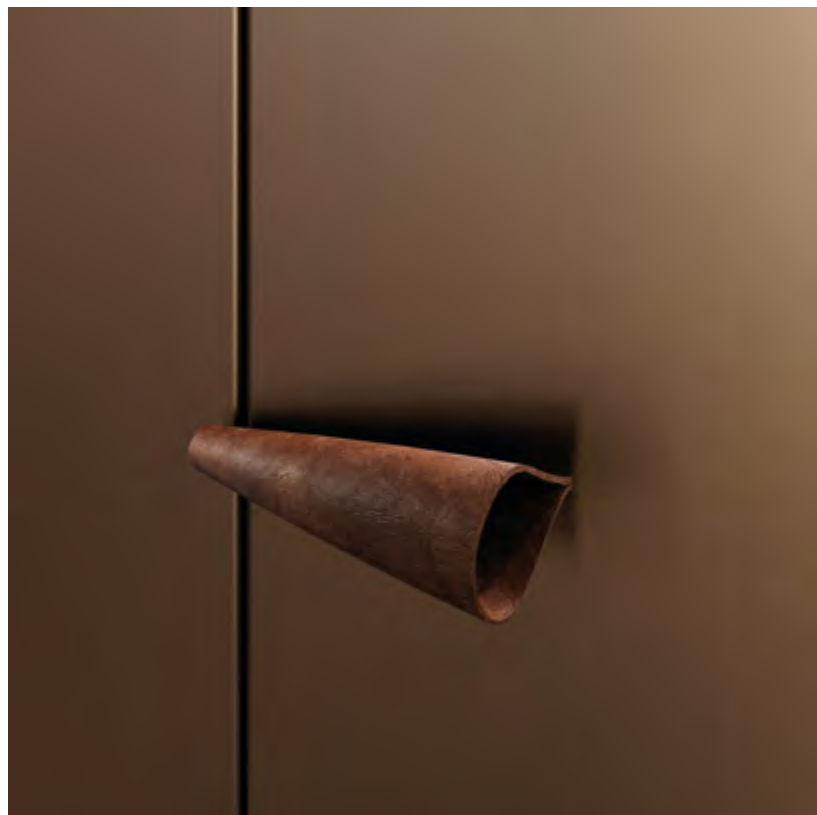
ANTA IDEA CON PORTA PASSANTE LATERALE SWING
BASTA SPINGERE DI QUA E DI LÀ

IDEA DOOR WITH SWING SIDE PASS-THROUGH DOOR
JUST PUSH IT HERE AND THERE



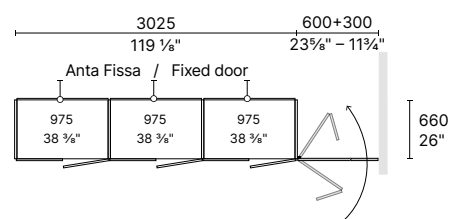
**PORTA PASSANTE LATERALE
ANTA SWING + ANTINA REVERSO**
L'ARMADIO BIFACCIALE NASCONDE
L'ACCESSO A UN ALTRO AMBIENTE.

LATERAL WALK-THROUGH DOOR
SWING DOOR + REVERSO SMALL DOOR
THE DOUBLE-SIDED WARDROBE CONCEALS
THE ACCESS TO ANOTHER ROOM.



Armadio anta battente Idea in laccato Metal Standard Bronzo e passaggio porta laterale con anta Swing apribile da entrambi i lati.
Nella pagina precedente: gruppo notte Siena in essenza Noce Canaletto e letto Siena in pelle.

Wardrobe with Idea hinged doors in lacquered Metal Standard Bronzo with lateral walk-through door with Swing door opening from both sides.
On the previous page: Siena night group in Wood Veneer Noce Canaletto and Siena bed in leather.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72

COMBI PROGETTAZIONE / COMBI CUSTOM DESIGN

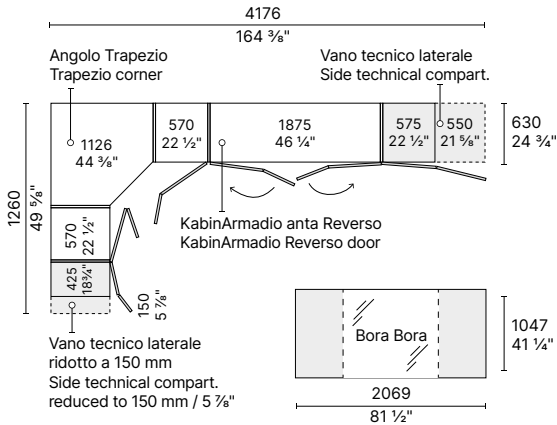


VANI TECNICI LATERALI
CON ANGOLO TRAPEZIO
E ISOLA BORA BORA.

LATERAL TECHNICAL COMPARTMENTS
WITH TRAPEZIO CORNER
AND BORA BORA ISLAND.

Armadio con angolo Trapezio (KabinArmadio),
vani tecnici laterali e parte centrale con anta
Reverso. Finiture laccato Grigio Polvere con
anta Combi Color 150 Bianco Giglio e maniglia
Hole in Comfort.
Isola Bora Bora attrezzata, con top in vetro
e ceramica ai lati. Struttura in essenza Noce
Canaletto e laccato Grigio Polvere.
In foto poltroncine Divina Plus.

Wardrobe with Trapezio corner
(KabinArmadio), lateral technical
compartments, and central Reverso door.
Finishes in Lacquered Grigio Polvere with
Combi Color 150 door in Lacquered Bianco
Giglio and Hole handle in Comfort.
Bora Bora island equipped, with glass and
ceramic tops. Structure in Wood Veneer Noce
Canaletto and Lacquered Grigio Polvere.
Divina Plus armchairs shown in the photo.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72



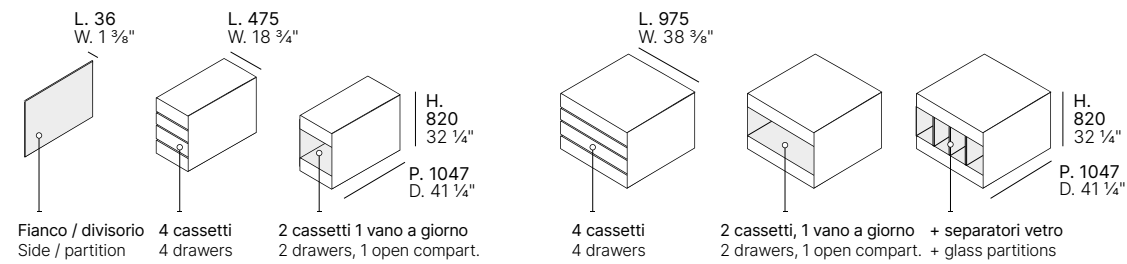
VANI TECNICI CENTRALI E LATERALI CON ANGOLO TRAPEZIO E ISOLA BORA BORA.

CENTRAL AND LATERAL TECHNICAL COMPARTMENTS WITH TRAPEZIO CORNER AND BORA BORA ISLAND.

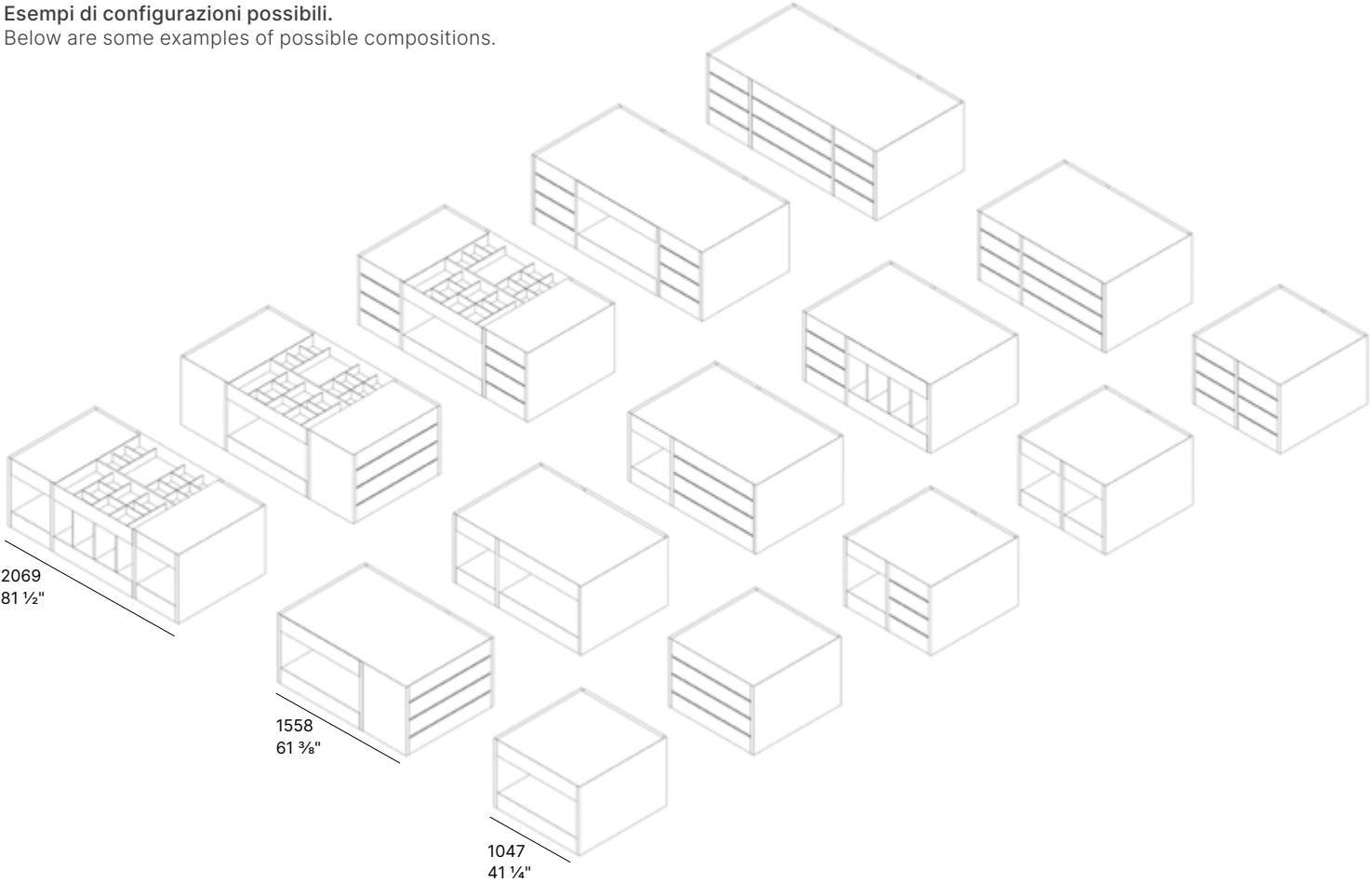
L'isola attrezzata Bora Bora è un elemento free-standing pensato per valorizzare e completare l'area guardaroba, trasformandola in uno spazio ancora più pratico ed elegante. Grazie ai cassetti e ai vani a giorno, permette di organizzare con facilità accessori e oggetti di uso quotidiano, mantenendo tutto a portata di mano. Bora Bora unisce così funzionalità e stile, contribuendo a rendere la zona guardaroba ordinata e accogliente.

The Bora Bora equipped island is a free-standing element designed to enhance and complete the wardrobe area, transforming it into an even more practical and elegant space. Thanks to its drawers and open compartments, it allows you to easily organize accessories and everyday items, keeping everything within easy reach. Bora Bora combines functionality and style, helping to create a tidy and welcoming wardrobe area.

BORA BORA Moduli disponibili.
Modules available.



Esempi di configurazioni possibili.
Below are some examples of possible compositions.



VANI TECNICI LATERALI

ANCHE LE ZONE DI SERVIZIO
DIVENTANO SPAZI ELEGANTI
DOVE TUTTE LE FUNZIONI SONO
NASCOSTE IN UN ARMADIO
“COMBI PROGETTAZIONE”.

LATERAL TECHNICAL COMPARTMENTS
SERVICE AREAS ALSO BECOME ELEGANT
SPACES WHERE ALL FUNCTIONS ARE
CONCEALED WITHIN A “COMBI DESIGN”
WARDROBE.

Armadio battente Idea abbinato a Vani Tecnici
Laterali con maniglia Hole.
Finiture esterne: nobilitato Luxury Opera e
laccato e Fango, interno nobilitato Comfort.

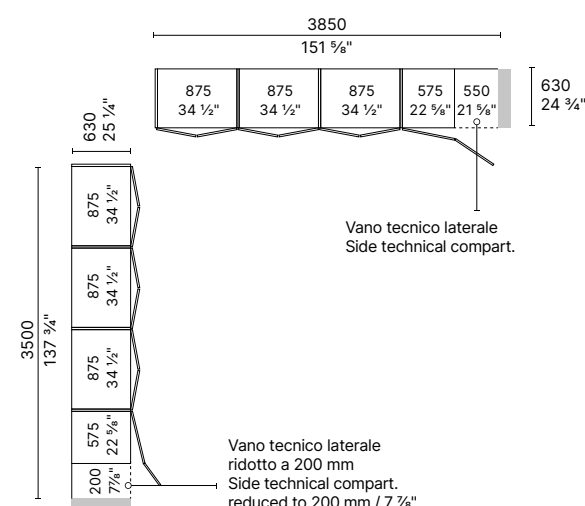
Wardrobe with Idea hinged doors combined with
Lateral Technical Compartments with Hole handle.
External finishes: Luxury Opera melamine and
Fango Lacquered, interior in Comfort melamine.

Informazioni tecniche / Technical info p. 72

VANO TECNICO LATERALE

VANI TECNICI SU MISURA PER TENERE IN ORDINE
OGGETTI, ATTREZZI E COSE D'USO ALTRIMENTI
"SENZA FISSA DIMORA."

LATERAL TECHNICAL COMPARTMENT
CUSTOM-MADE TECHNICAL COMPARTMENTS DESIGNED
TO KEEP OBJECTS, TOOLS, AND EVERYDAY ITEMS - OTHERWISE
"WITHOUT A FIXED PLACE" - NEATLY ORGANIZED.



I vani tecnici laterali aiutano a chiudere
nicchie e tutte quelle situazioni fuori misura,
trasformando piccoli spazi che sarebbero
inutilizzati in vani utili al contenimento.

Lateral technical compartments help close
niches and out-of-standard situations,
transforming small unused spaces into
practical storage areas.

Informazioni tecniche / Technical info p. 72



**VANO TECNICO
CENTRALE**
UN ELEGANTE ARMADIO
NASCONDE LE FUNZIONI
DI SERVIZIO E I VANI
TECNICI RIPOSTIGLIO.

CENTRAL TECHNICAL
COMPARTMENT
AN ELEGANT WARDROBE
CONCEALS SERVICE FUNCTIONS
AND TECHNICAL STORAGE
COMPARTMENTS.

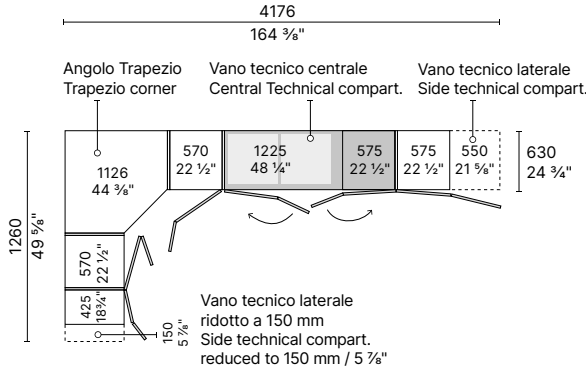


VANO TECNICO CENTRALE
UNA LAVANDERIA PERFETTAMENTE
ATTREZZATA E INTERAMENTE APRIBILE
NASCOSTA IN UN ARMADIO.

CENTRAL TECHNICAL COMPARTMENT
A PERFECTLY EQUIPPED LAUNDRY AREA,
FULLY OPENABLE AND CONCEALED
WITHIN A WARDROBE.

Armadio con ante in laccato Verde Salvia e Verde Timo, maniglia Hole finitura Comfort. Composizione ad angolo con vano tecnico centrale da L.1875 mm. e due vani tecnici laterali.

Wardrobe with doors in lacquered Verde Salvia and lacquered Verde Timo, Hole handle in Comfort finish. Corner composition with central technical compartment 1875 mm / 73 7/8" and two lateral technical compartments.



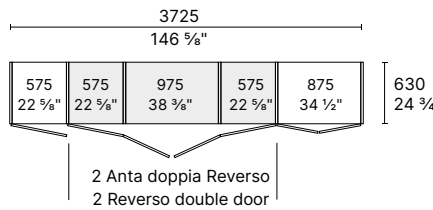
VANO A GIORNO MINI INFERIORE CON ANTE REVERSO
UN OPPORTUNITÀ CON LE ANTE REVERSO: RICAVARE
PARZIALI VANI A GIORNO, PER CONFIGURAZIONI
INCONSUETE ALLA BASE O IN ALTO

LOWER MINI OPEN COMPARTMENT WITH REVERSO DOORS
AN OPPORTUNITY OFFERED BY REVERSO DOORS: CREATING PARTIAL
OPEN COMPARTMENTS FOR UNUSUAL CONFIGURATIONS AT THE BASE
OR AT THE TOP.



Armadio laccato Corda. Schiena, divisori e
attrezzatura interna in Nobilitato Luxury Silk.
Vano a giorno mini con Raster laccato Corda.

Wardrobe in Lacquered Corda.
Back panel, partitions and internal equipment
in Melamine Silk Luxury. Mini open
compartment with Raster in Lacquered Corda.



Informazioni tecniche / Technical info p. 72



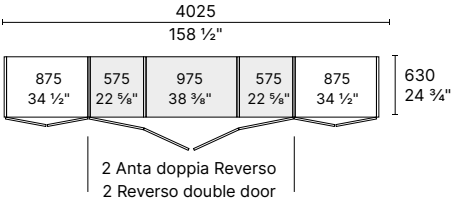
VANO A GIORNO MINI SUPERIORE CON ANTE REVERSO
GRAZIE ALL'APERTURA DELLE ANTE REVERSO A 180°
NELL'ARMADIO PUÒ TROVARE POSTO UN TELEVISORE
O UNO SCRITTOIO.

UPPER MINI OPEN COMPARTMENT WITH REVERSO DOORS
THANKS TO THE 180° OPENING OF THE REVERSO DOORS, A TELEVISION OR A
WRITING DESK CAN BE ACCOMMODATED INSIDE THE WARDROBE.



Composizione in laccato Beige Argilla, composto da 2 armadi laterali anta battente Newone con profilo Metal Standard Bronzo, al centro armadio anta doppia Reverso con vano a giorno mini. Raster a vista in nobilitato Living Beige come la schiena e l'attrezzatura interna.

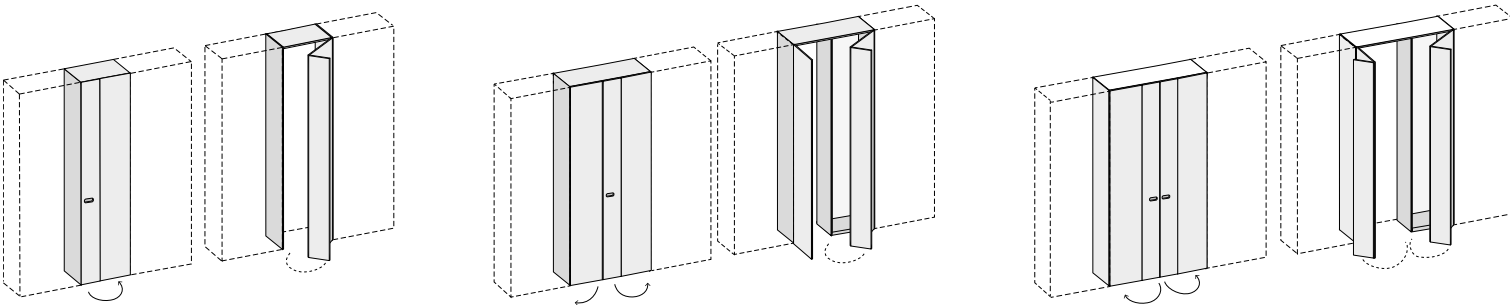
Composition in lacquered Beige Argilla, consisting of two lateral wardrobes with Newone hinged doors with Metal Standard Bronzo profile. At the center, a wardrobe with double Reverso door with mini open compartment. Visible Raster in melamine Living Beige, matching the back panel and internal equipment.



COMBI PROGETTAZIONE
COMBI CUSTOM DESIGN

VANI TECNICI \ SERVICE COMPARTMENT

VANO TECNICO CENTRALE
CENTRAL SERVICE COMPARTMENT



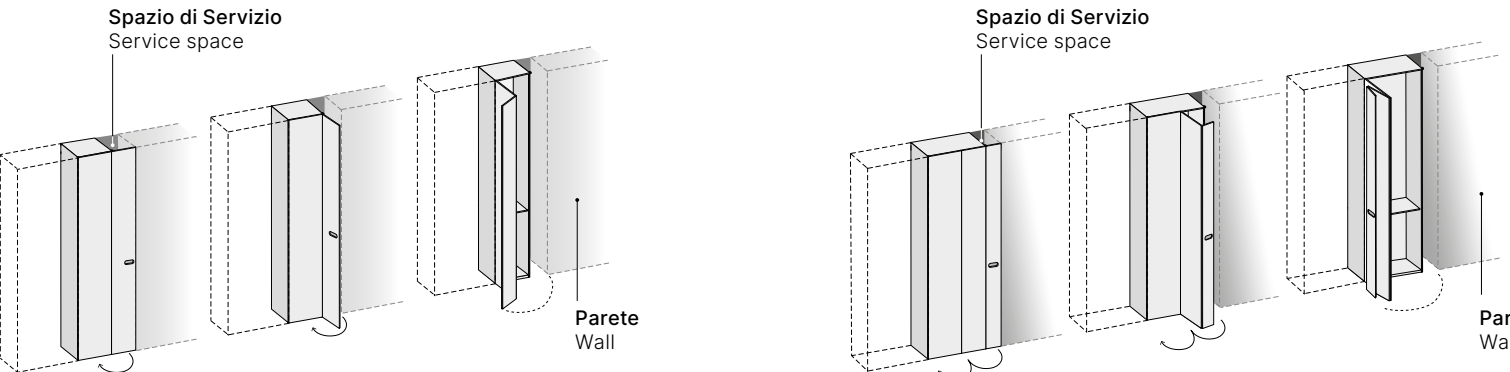
2 ante - L. 725 - 875 - 975
2 doors - W. 28 1/2" - 34 1/2" - 38 3/8"

3 ante - L. 1175 - 1325 - 1475
3 doors - W. 46 1/4" - 52 1/8" - 58 1/8"

4 ante - L. 1575 - 1675 - 1775 - 1875 - 1975
4 doors - W. 62" - 65 7/8" - 69 7/8" - 73 7/8" - 77 3/4"

VANO TECNICO LATERALE LINEARE CON ANTA SPORGENTE
LINEAR SIDE TECHNICAL COMPARTMENT WITH PROJECTING DOOR

I vani tecnici laterali hanno apertura sia verso destra che verso sinistra
The side service compartments open both to the right and to the left



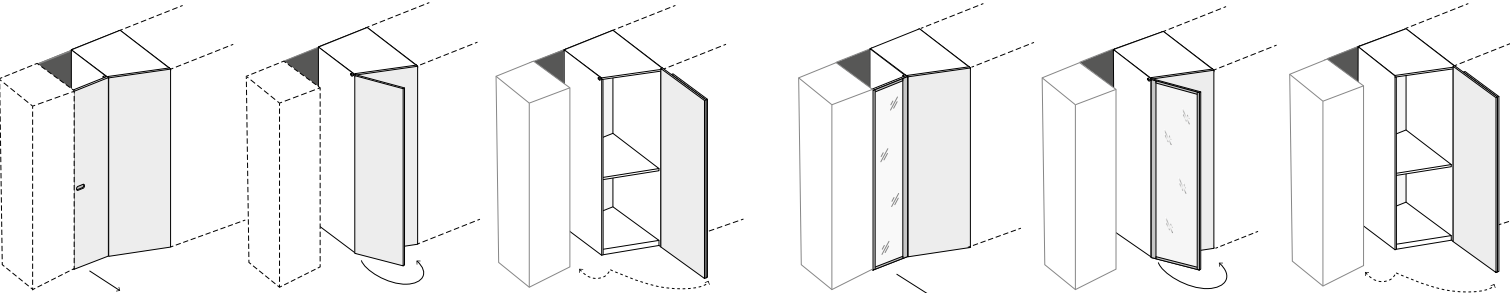
2 ante - L. 425 - 475 - 575 + 400 ante sporgente
2 doors - W. 16 3/4" - 18 3/4" - 22 5/8" + 15 3/4" projecting door

3 ante - L. 875 - 975 + 350 ante sporgente
3 doors - W. 34 1/2" - 38 3/8" + 13 3/4" projecting door

VANO TECNICO LATERALE TRAPEZIO
SIDE TRAPEZIO SERVICE COMPARTMENT

I vani tecnici laterali hanno apertura sia verso destra che verso sinistra
The side service compartments open both to the right and to the left

Anta sporgente fino a 400mm - 150mm minimo
Projecting door up to 400 mm, 15 3/4" - minimum 150 mm - 5 7/8"



Vano chiuso
Closed compartment

Semi aperto
Semi-open

Aperto
Open

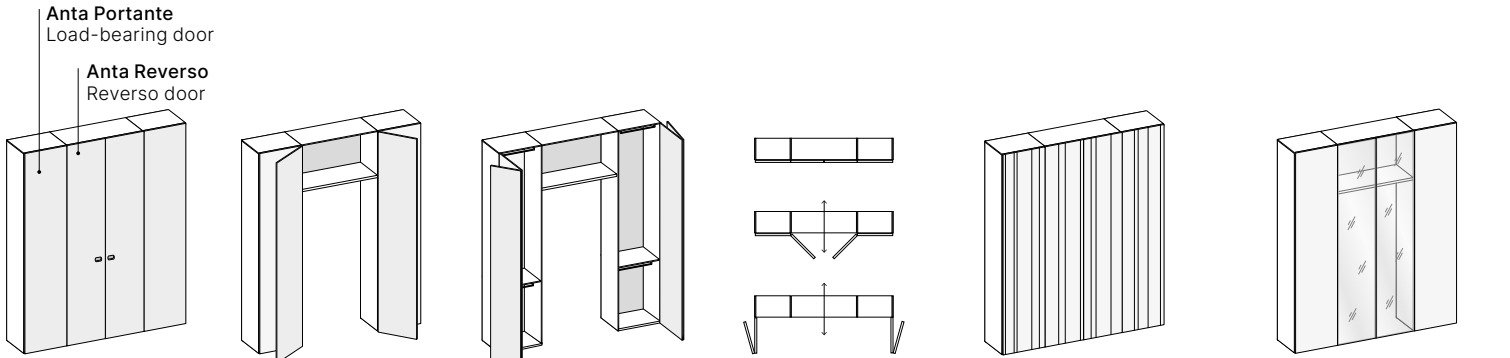
Versione con anta Vetro \ Specchio
Version with Glass \ Mirror door

Altezze disponibili \ Available heights
H. 2896 - 103 7/8"
2640 - 93 7/8"
2384 - 90 1/8"

PASSAGGI PORTA E PONTI NICCHIA \ DOOR PASSAGES AND NICHE BRIDGES

PASSAGGIO PORTA FINO A 2896 mm
DOOR PASSAGE UP TO 2896 mm - 114"

Moduli disponibili anta Anteprima, Sketch, Vetro/Specchio.
Modules available with Anteprima, Sketch, Glass/Mirror door.



Modulo chiuso
Closed module

Semi aperto
Semi-open

Aperto
Open

Pianta
Layout

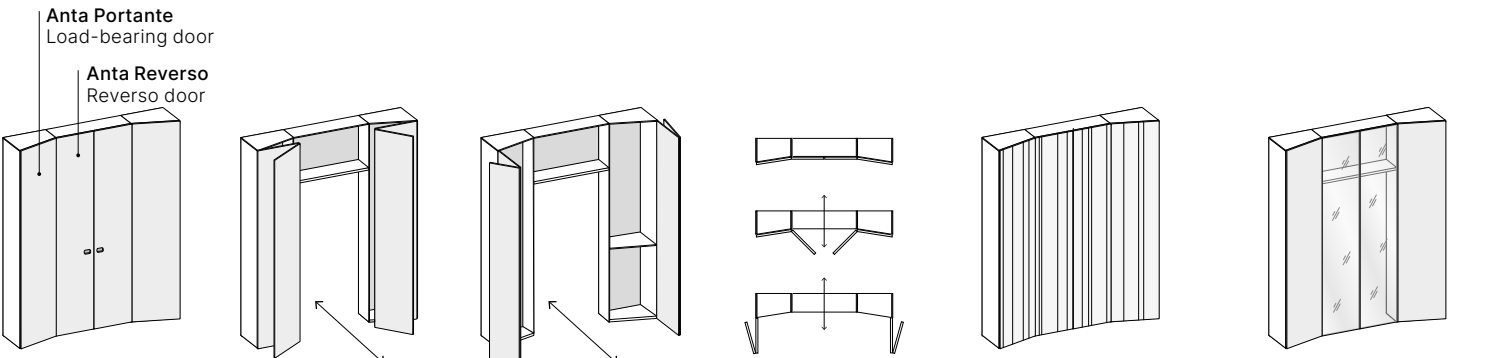
Anta Anteprima
Anteprima door

Anta Sketch
Sketch door

Anta Vetro/Specchio
Glass/Mirror door

PASSAGGIO PORTA CENTRALE TRAPEZIO
CENTRAL TRAPEZIO DOOR PASSAGE

Moduli disponibili anta Anteprima, Sketch, Vetro/Specchio.
Modules available with Anteprima, Sketch, Glass/Mirror door.



Modulo chiuso
Closed module

Semi aperto
Semi-open

Aperto
Open

Pianta
Layout

Anta Anteprima
Anteprima door

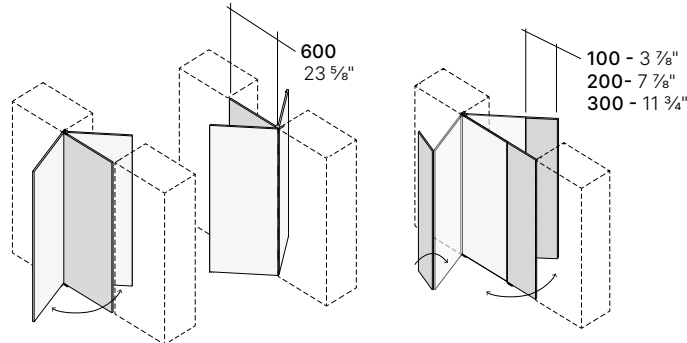
Anta Sketch
Sketch door

Anta Vetro/Specchio
Glass/Mirror door

ANTA SWING
SWING DOOR

ANTA SWING + ANTINA REVERSO
SWING DOOR + REVERSO SMALL DOOR

MODULO PONTE NICCHIA CON SOPRALZO
NICHE BRIDGE MODULE WITH TOP STORAGE UNIT



Apertura lato DX
RH side opening

Apertura lato SX
LH side opening

Antina opzionale per aumento la larghezza
Optional small door to increase the width

Nicchia per scrittoio, divano, letto
Niche for writing desk, sofa, bed

Larghezze disponibili: da 875 a 2225 mm
Available widths: from 875mm - 34 1/2" to 2225 mm - 87 5/8"

NEW TECNOPOLIS L'EVOLUZIONE DI TECNOPOLIS: PER RIPORTARE L'ARMADIO CLASSICO AD ESSERE UN GRANDE PROTAGONISTA DELLA QUALITÀ ESTETICA DELLA CASA

NEW TECNOPOLIS THE EVOLUTION OF TECNOPOLIS: BRINGING THE CLASSIC WARDROBE BACK AS A GREAT PROTAGONIST OF THE HOME'S AESTHETIC QUALITY. A redefinition of the classic wardrobe area through new height proportions, a sturdier back structure, and the introduction of innovative elements such as the plinth cover and open columns available in linear, corner, and trapezoidal versions (chapter 4).

- A project that seeks harmony between solid and empty volumes, interpreting the wardrobe as an advanced system for storage and organization. The different configurations respond to specific functions, Walk-in Wardrobe - Bedroom - Corridor - Study - Vanity, offering versatile, integrated solutions designed to adapt to a wide range of needs.
- A distinctive element remains the leveling aluminum frame, a solid and essential foundation of the Presotto philosophy.
- In addition to the base finishes and sample range, all finishes from the RAL color chart are available.
- The collection is completed with sliding and coplanar wardrobes, offering maximum design versatility. There are no dimensional constraints: all door types and internal fittings, both in wood and glass, can be custom-made and reduced according to requirements.

Ridefinizione dell'area degli armadi classici attraverso nuove proporzioni in altezza, una struttura posteriore più robusta e l'introduzione di elementi innovativi come il coprizoccolo e le colonne a giorno disponibili in versione lineare ad angolo e trapezio (capitolo 4).

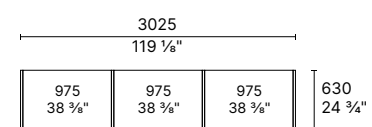
- Un progetto che ricerca l'armonia tra volumi pieni e vuoti, interpretando l'armadio come sistema evoluto di custodia e contenimento. Le diverse configurazioni rispondono a specifiche funzioni, Riguardaroba - Camera da Letto - Corridoio - Studio - Vanity, offrendo soluzioni versatili e integrate, pensate per adattarsi a molteplici esigenze d'uso.
- Elemento distintivo rimane il telaio in alluminio livellatore, una base solida e imprescindibile della filosofia Presotto.
- Alle finiture base e cartella si aggiungono tutte le finiture della mazzetta RAL.
- La collezione si completa con armadi scorrevoli e complanari, offrendo massima versatilità progettuale. Non esistono vincoli dimensionali: tutte le tipologie di ante e attrezzature interne, sia in legno che in vetro, possono essere realizzate su misura e ridotte secondo le esigenze.

SCENA TOTAL LOOK
 PROTAGONISTA ASSOLUTO
 IL CONTENUTO
 IN UN ARMADIO
 COMPLETAMENTE
 TRASPARENTE
 PER DIVIDERE L'AMBIENTE.

SCENA TOTAL LOOK
 THE ABSOLUTE PROTAGONIST
 IS THE CONTENT IN A COMPLETELY
 TRANSPARENT WARDROBE
 DESIGNED TO DIVIDE THE SPACE.

Armadio battente Scena, tutto in vetro
 trasparente con profilo in alluminio Grigio
 Londra. Attrezzatura interna in nobilitato
 Comfort.

Hinged wardrobe Scena, entirely in
 transparent glass with Grigio Londra aluminum
 profile. Internal equipment in Melamine
 Comfort.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100



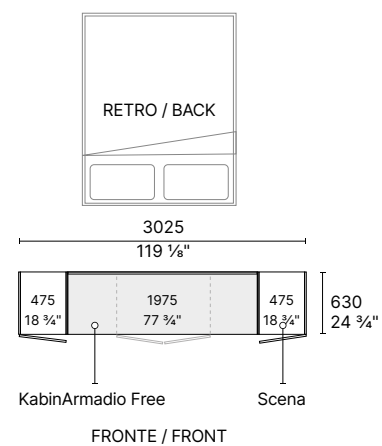
SCENA + KABINARMADIO FREE BIFACCIALE

SCENA + DOUBLE-SIDED KABINARMADIO FREE



Parete composta da due moduli Scena laterali in vetro trasparente con telaio alluminio Grigio Londra, al centro KabinArmadio Free bifacciale con schiena in Nobilitato Rovere Naturale, Teca e ripiani in laccato Grigio Polvere. Letto Brancusi in Noce Canaletto e tavolino Point laccato.

Wall composed of two lateral Scena modules in transparent glass with Grigio Londra aluminum frame, central double-sided KabinArmadio Free with back panel in Melamine Natural Oak, Teca and shelves in Lacquered Grigio Polvere. Brancusi bed in Canaletto Walnut and lacquered Point coffee table.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100



QUERINI + SCENA

L'EFFETTO DI UNA CABINA ARMADIO CHIUSA
IN UN TRADIZIONALE ARMADIO LINEARE.

QUERINI + SCENA
THE EFFECT OF A CLOSED WALK-IN WARDROBE
WITHIN A TRADITIONAL LINEAR WARDROBE.

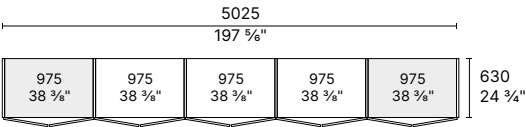


QUERINI + SCENA

QUERINI + SCENA

Armadio anta battente. Ai lati ante Querini in laccato Tortora con maniglie in Metal Std. Peltro. Al centro ante Scena in vetro trasparente con profilo in alluminio laccato Grigio Londra.

Hinged wardrobe. On the sides Querini doors in Lacquered Tortora with Metal Std. Peltro handles. In the center Scena doors in transparent glass with Lacquered Grigio Londra aluminum profile.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

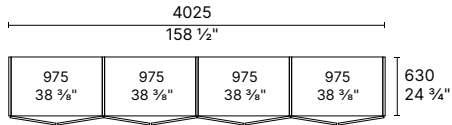


ANTEPRIMA + QUINTA
L'ARMADIO CHIUSO SVELA
L'ANIMA DI CHI LO ABITA.

ANTEPRIMA + QUINTA THE CLOSED
WARDROBE REVEALS THE SOUL OF
THOSE WHO LIVE IN IT.

Armadio anta battente.
Ai lati anta Anteprima in laccato
lucido Corda con maniglia Hole in finitura
Ottone. Al centro anta Quinta con vetro
trasparente e con profilo laccato in tinta
Corda. Poltroncina Fuller e tavolino MW.

Hinged wardrobe.
On the sides Anteprima doors in Glossy
Lacquered Corda with Hole handle in Ottone
finish. At the center, Quinta door in transparent
glass with Lacquered profile in matching Corda
finish. Fuller armchair and MW coffee table.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100



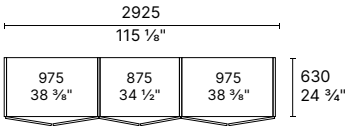


PAXOS
LA RAFFINATEZZA DEL TESSUTO
PER UN ARMADIO “SARTORIALE”.

PAXOS THE REFINEMENT OF FABRIC
FOR A “TAILORED” WARDROBE.

Composizione battente anta Paxos.
Ai lati anta Paxos in tessuto custom,
maniglia in pelle Scamosciata Corteccia.
Al centro anta Paxos a specchio.
Profilo Metal Standard Ottone.
In foto panca Dolly.

Hinged composition with Paxos door.
On the sides Paxos doors in custom fabric,
handle in Suede Leather Corteccia.
In the center Paxos mirror door.
Metal Standard Brass profile.
Bench Dolly shown in the photo.



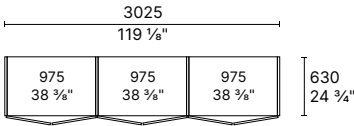
Informazioni tecniche / Technical info p. 100

PAXOS
L'ELEGANTE SCANSIONE
QUADRATA DELLE ANTE:
UNA SOLUZIONE RAFFINATA
PER UN ARMADIO INTEGRATO
NELLA PARETE.

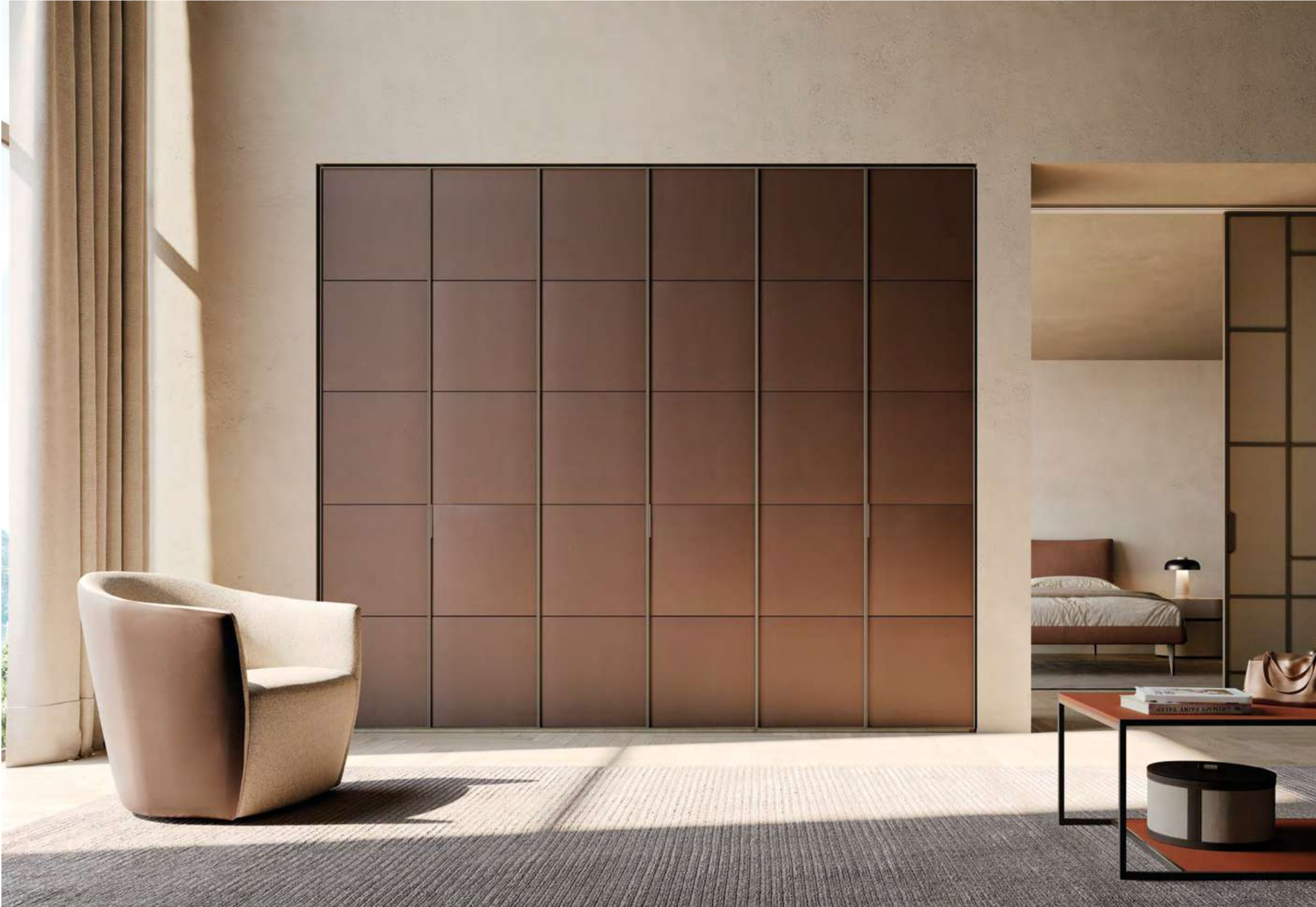
PAXOS
THE ELEGANT SQUARE RHYTHM
OF THE DOORS: A REFINED
SOLUTION FOR A WARDROBE
INTEGRATED INTO THE WALL.

Armadio anta battente Paxos, ante in pelle
Scamosciata Corteccia con profilo Grigio
Londra. In abbinamento: letto Siena,
poltrona Fuller e tavolino Eulero.

Paxos hinged door wardrobe, doors in
Corteccia suede Leather with Grigio Londra
profile. Combined with: Siena bed, Fuller
bicolor armchair, Eulero coffee table.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

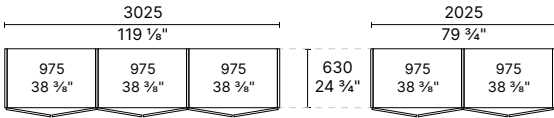


PAXOS
L'ARMADIO PER DIVIDERE DUE
AMBIENTI: L'ELEGANZA DELLA
PELLE PER SOFISTICATE
ARCHITETTURE DOMESTICHE.

PAXOS THE WARDROBE USED TO
DIVIDE TWO SPACES: THE ELEGANCE
OF LEATHER FOR SOPHISTICATED
DOMESTIC ARCHITECTURES.

Armadio Paxos battente in finitura pelle
Scamosciata Pergamena. Profilo Metal
Standard. Maniglia nella stessa finitura
delle ante.

Paxos hinged wardrobe in Pergamena Suede
Leather finish. Metal Standard profile. Handle
in the same finish as the doors.

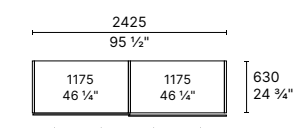


Informazioni tecniche / Technical info p. 100



PAXOS SCORREVOLE
ELEGANZA E LINEARITÀ DI UN ARMADIO
CON ANTE SCORREVOLI IN NICCHIA.

PAXOS SLIDING
ELEGANCE AND LINEARITY OF A SLIDING
WARDROBE BUILT INTO A NICHE.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

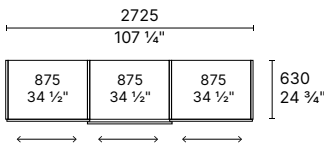
Armadio scorrevole Paxos in vetro
retrolaccato Beige Fango con profilo Metal
Standard Peltro. Tavolini Dolly.

Paxos sliding wardrobe in back-lacquered
glass Beige Fango with Peltro Metal Standard
profile. Dolly coffee tables.

PAXOS SCORREVOLE
PAXOS SLIDING WARDROBE

Armadio scorrevole con ante in vetro
retrolaccato lucido Beige Argilla e telaio Metal
Standard Ottone. Poltrona Bali e pouf Dama.

Sliding wardrobe with doors in Glossy
back-lacquered glass Beige Argilla and Ottone
metal standard profile. Bali armchair and Dama
pouf.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

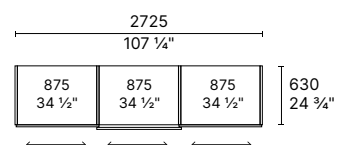


IDEA + PAXOS SCORREVOLE
L'ANTA A SPECCHIO
ALLEGGERISCE
L'ARMADIO E DA PROFONDITÀ
ALL'AMBIENTE.

IDEA + PAXOS SLIDING
THE MIRROR DOOR LIGHTENS THE
WARDROBE AND ADDS DEPTH
TO THE SPACE.

Armadio scorrevole anta Idea in laccato
Grigio Polvere abbinata all'anta Paxos
specchio con profilo Metal Standard Peltro.
In foto panca Dolly.

Sliding wardrobe with Idea door in Lacquered
Grigio Polvere combined with Paxos mirror
door with Peltro Metal Standard profile.
Dolly bench shown in the photo.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100

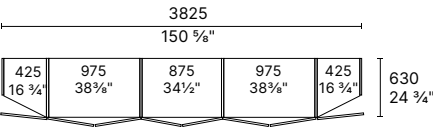


NEWONE, QUINTA, TRAPEZIO
LE COLONNE TERMINALI A 45°:
LA SOLUZIONE CHE
TRASFORMA L'ARMADIO
IN UN "MOBILE FINITO"

NEWONE, QUINTA, TRAPEZIO
45° END COLUMNS:
THE SOLUTION THAT
TRANSFORMS THE WARDROBE
INTO A "FINISHED PIECE
OF FURNITURE"

Armadio ante battenti con elementi terminali Trapezio. Ante Newone in nobilitato Luxury Nuvola con profilo maniglia laccato e ante Quinta Specchio con profilo laccato Metal Standard Bronzo.

Wardrobe with hinged doors and Trapezio end elements. Newone doors in Melamine Luxury Nuvola with Lacquered handle profile and Quinta mirror doors with Lacquered Metal Standard Bronzo profile.



Informazioni tecniche / Technical info p. 100



NEW TECNOPOLIS: 3 TIPOLOGIE DI APERTURA

NEW TECNOPOLIS: 3 TYPES OF DOOR OPENING

NEW TECNOPOLIS: ANTE BATTENTI, SCORREVOLI E COMPLANARI

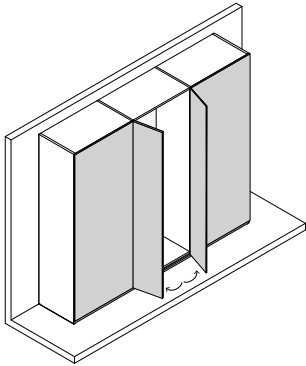
- Fianchi, divisori, coperchi, fondi, ripiani e schiene in Nobilitato, Laccato o Essenza.
- Porte in Nobilitato, Laccato, Essenza, Vetro, Specchio, Pelle, Tessuto o Ecomalta®.
- Le schiene possono essere in finitura differente da fianchi e divisori.

NEW TECNOPOLIS: HINGED, SLIDING AND COPLANAR DOORS

- Sides, partitions, tops, bottoms, shelves and back panels in Melamine, Lacquered or Wood Veneer.
- Doors in Melamine, Lacquered, Wood Veneer, Glass, Mirror, Leather, Fabric or Ecomalta®.
- Backs can be in different finish from end sides and partitions.

ANTA BATTENTE

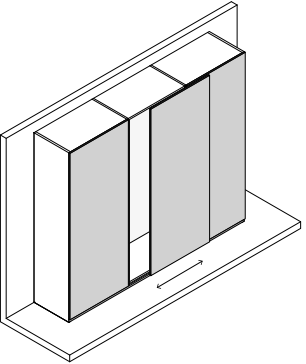
HINGED DOORS



Altezza / Height	2384 93 7⁄8"	2640 103 7⁄8"	2896 114"
H.	•	•	•
Larghezza / Weight	Anta Singola / Single Door		
Moduli / Module	425 16 3⁄4"	475 18 3⁄4"	575 22 5⁄8"
Anteprimo	•	•	•
IDEA	•	•	•
NEWONE	•	•	•
QUERINI	•	•	•
SKETCH	•	•	•
PAXOS WOOD	•	•	•
Non disponibile H. 2896 \ Not available H. 114 1⁄8"			
PAXOS GLASS - MIRROR	•	•	•
QUINTA GLASS - MIRROR	•	•	•
SCENA GLASS	•	•	•

ANTA SCORREVOLE

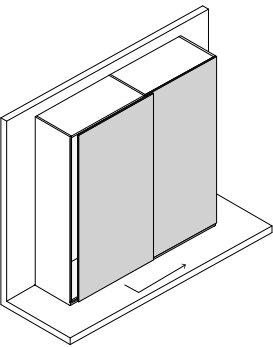
SLIDING DOOR



Altezza / Height	2384 93 7⁄8"	2640 103 7⁄8"
H.	•	•
Larghezza / Weight		
Moduli / Module	725 28 1⁄2"	875 34 1⁄2"
IDEA	•	•
PAXOS WOOD	•	•
PAXOS GLASS MIRROR	•	•

ANTA COMPLANARE

COPLANAR DOOR



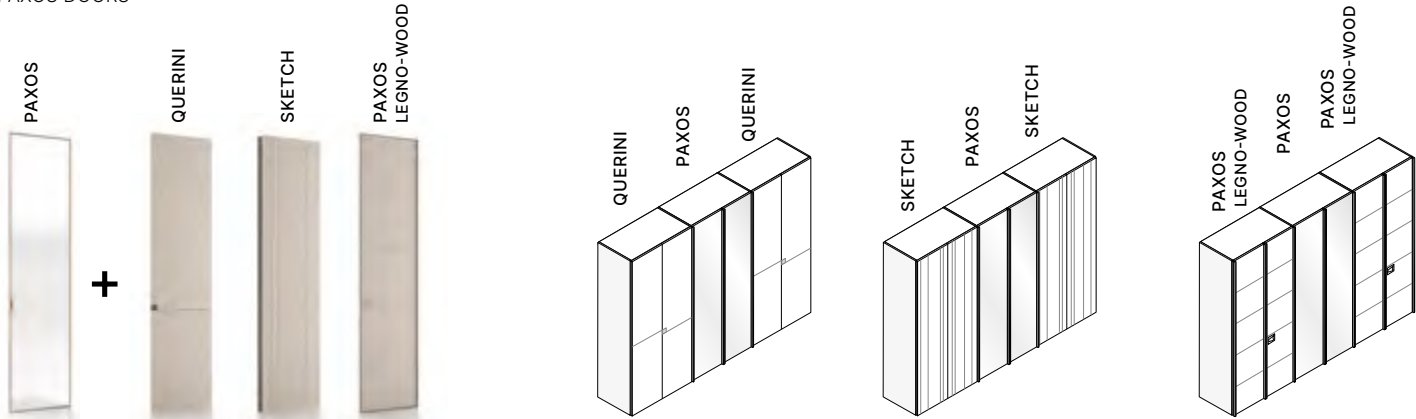
Altezza / Height	2384 93 7⁄8"	2640 103 7⁄8"
H.	•	•
Larghezza / Weight		
Moduli / Module	975 38 3⁄8"	1175 46 1⁄4"
ASTIPALEA	•	•

COMBINAZIONI POSSIBILI TRA ANTE BATTENTI LEGNO E VETRO / SPECCHIO

POSSIBLE COMBINATIONS BETWEEN HINGED WOOD DOORS AND GLASS / MIRROR DOORS

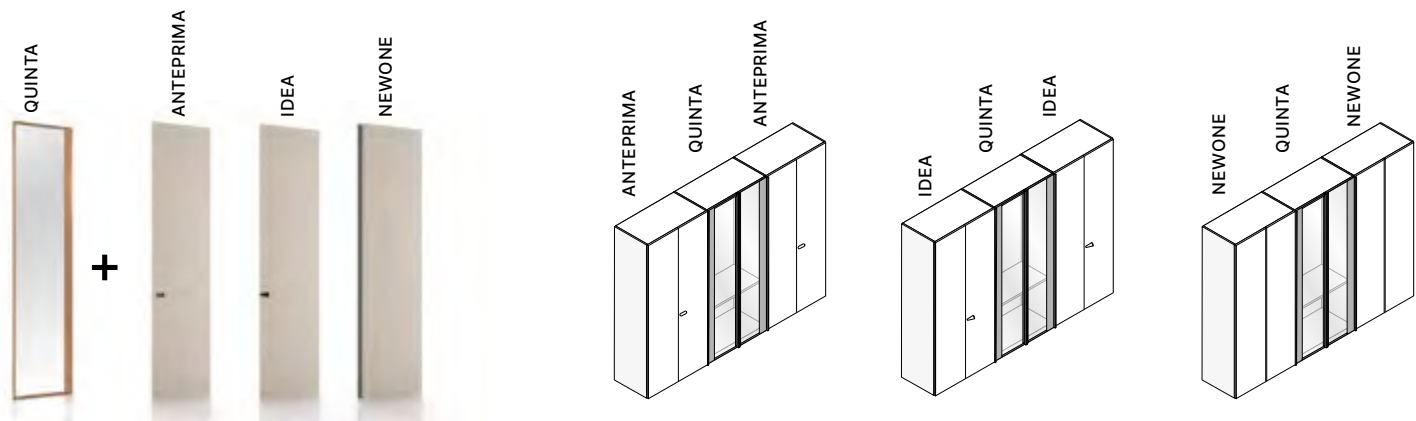
ANTA PAXOS

PAXOS DOORS



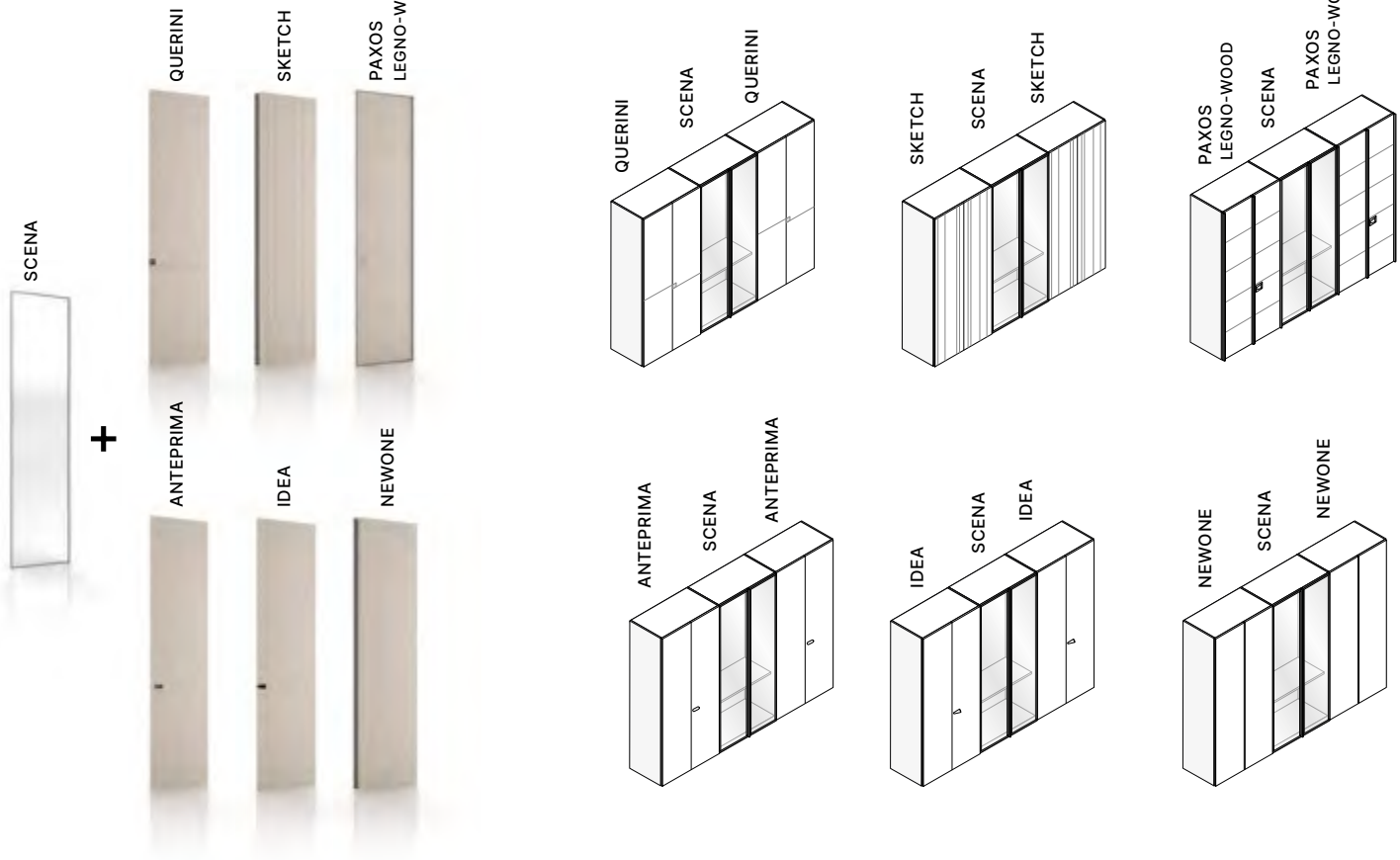
ANTA QUINTA

QUINTA DOORS



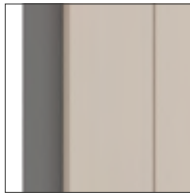
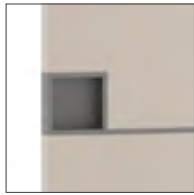
ANTA SCENA

SCENA DOORS



NEW TECNOPOLIS: MODELLI DI ANTE

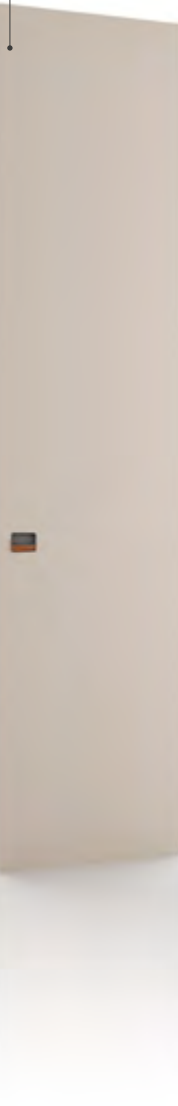
NEW TECNOPOLIS: DOOR MODELS



ANTEPRIMA

Anta battente. Maniglia Hole incassata finitura laccato Comfort o Metal Std. con inserto in Noce Canaletto.

Hinged door. Recessed Hole handle in lacquered Comfort or Metal Std. finish with Canaletto walnut insert.



IDEA

Anta battente. Maniglia in pelle Scamosciata colore Cortecchia, Castoro o Pergamena.

Hinged door. Handle in Suede Leather Cortecchia, Castoro or Pergamena color.



QUERINI

Anta battente. con iconica maniglia incassata, finitura Ottone o Peltro.

Hinged door. with iconic recessed handle, in Brass or Pewter finish.



NEWONE

Anta battente. Presa maniglia su profilo verticale laccato o laccato Metal Std.

Hinged door. Handle grip on vertical profile lacquered or lacquered Metal Std.



SKETCH

Anta battente. Presa maniglia su profilo verticale laccato o laccato Metal Std.

Hinged door. Handle grip on vertical profile lacquered or lacquered Metal Std.



SCENA

Anta battente vetro con profilo in alluminio Grigio Londra.

Hinged glass door with Grigio Londra aluminum profile.



QUINTA

Anta battente vetro o specchio Presa maniglia su profilo verticale laccato o laccato Metal Std.

Hinged door in glass or mirror. Handle grip on vertical profile Lacquered or Lacquered Metal Std.





PAXOS

Anta battente. Profilo e maniglia laccato o laccato Metal Std.

Hinged door. Profile and handle lacquered or lacquered Metal Std.



PAXOS

Anta battente. Frontale in tessuto custom. Profilo e maniglia laccato o laccato Metal Std.

Hinged door. Front panel in custom fabric. Profile and handle lacquered or lacquered Metal Std.



PAXOS

Anta battente vetro o specchio. Profilo e maniglia laccato o laccato Metal Std.

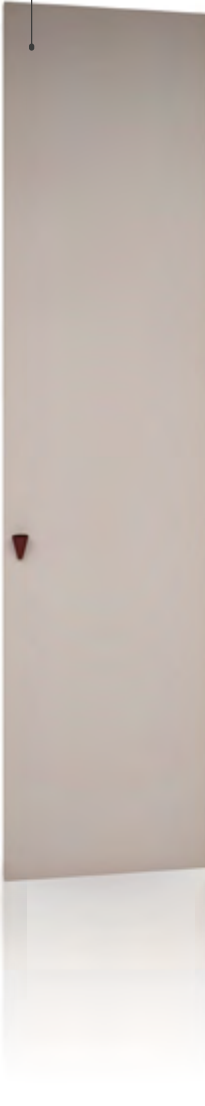
Hinged door in glass or mirror. Profile and handle lacquered or lacquered Metal Std.



IDEA

Anta scorrevole. Maniglia in pelle Scamosciata colore Cortecchia, Castoro o Pergamena.

Sliding door. Suede handle. Handle in Suede leather Cortecchia, Castoro or Pergamena color.



PAXOS

Anta scorrevole. Profilo alluminio laccato o laccato Metal Std.

Sliding door. Aluminium profile lacquered or lacquered Metal Std.



PAXOS

Anta scorrevole. vetro o specchio. Profilo alluminio laccato o laccato Metal Std.

Sliding door glass or mirror. Aluminium profile lacquered or lacquered Metal Std.



ASTIPALEA

Anta complanare con maniglia incassata laccata Opaco o Essenza Noce Canaletto.

Coplanar door with recessed handle lacquered matt or Wood Veneer Noce Canaletto.



COLONNE A GIORNO PER ALLEGGERIRE L'ARMADIO E AUMENTARE LE FUNZIONI DI NEW TECNOPOLIS, COMBI COLOR 150, COMBI PROGETTAZIONE

OPEN COLUMNS TO LIGHTEN THE WARDROBE AND ENHANCE THE FUNCTIONS OF NEW TECNOPOLIS, COMBI COLOR 150, COMBI CUSTOM DESIGN. The open compartment, a pleasant and versatile break between two wardrobes, is expressed through the Open Columns, a true evolution of the concept. With "il Libro dell'Armadio", Presotto dedicates significant design attention to this solution, offering - through a coordinated system - a wide range of open columns that interpret the wardrobe in many different domestic situations and typologies.

- Reduced-depth open columns for double-sided wardrobes dividing living and sleeping areas, columns with different widths for striking compositions, columns that can be equipped according to specific needs, from the Home Office to a make-up station, up to a Room Theatre.
- The most innovative configuration is undoubtedly the one that allows the creation of an "amphitheatre" wardrobe composition, previously only achievable through complex bespoke solutions: an opportunity that enables a standard wardrobe to create striking new scenographic effects in corners or in generously sized rooms.

The possibility of combining different materials and finishes enhances the vocation of Open Columns to lighten the visual impact of the wardrobe within the space and to furnish - according to personal taste - both the sleeping area and transitional spaces such as corridors, vestibules, or service areas.

Il vano a giorno, piacevole interruzione variamente attrezzata tra due armadi, si esplica nelle Colonne a Giorno, vera e propria evoluzione della specie. Con il Libro dell'Armadio, Presotto dedica grande attenzione progettuale a questa soluzione, offrendo - attraverso un sistema coordinato - un'ampia gamma di Colonne a Giorno che interpretano l'armadio in molteplici situazioni e tipologie domestiche.

- Colonne a giorno a profondità ridotta per armadi bifacciali che dividono zona giorno e zona notte, colonne di differenti larghezze per composizioni sorprendenti, colonne attrezzabili in base alle esigenze, dall'Home Office alla postazione trucco, fino al Room Theatre.
- La configurazione senza dubbio più innovativa è quella che consente di realizzare una composizione armadio "anfiteatro", finora possibile solo con impegnativi interventi su misura: un'opportunità che permette all'armadio di serie di creare scenografie inedite negli angoli o nelle camere generose.

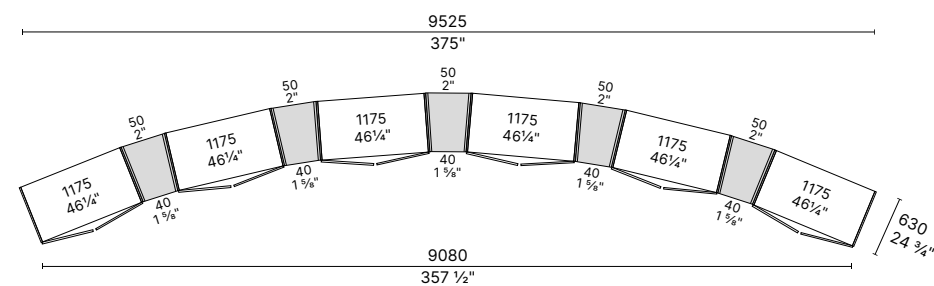
La possibilità di combinare materiali e finiture diverse accentua la vocazione delle Colonne a Giorno ad alleggerire l'impatto visivo dell'armadio nell'ambiente e ad arredare, secondo il proprio gusto, sia la zona notte sia spazi di passaggio come corridoi, vestiboli o aree di servizio.

LA SCANSIONE DI ANTE E COLONNE A GIORNO A TRAPEZIO TRASFORMA L'ARMADIO NEL PROTAGONISTA DI UNA GRANDE CAMERA MATRIMONIALE.

THE RHYTHM OF DOORS AND TRAPEZIO OPEN COLUMNS TRANSFORMS THE WARDROBE INTO THE PROTAGONIST OF A LARGE MASTER BEDROOM.

L'ARMADIO AD ANFITEATRO
APRE SU SCENOGRAFIE
SORPRENDENTI PER LA ZONA NOTTE.

THE AMPHITHEATRE WARDROBE OPENS
TO SURPRISING SCENOGRAPHIC VIEWS
FOR THE NIGHT AREA.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130

Composizione che alterna moduli con ante battenti Newone in laccato Bianco Giglio a colonne a giorno Trapezio in essenza Noce Canaletto. Letto Siena in pelle e comodini Siena in Noce Canaletto.

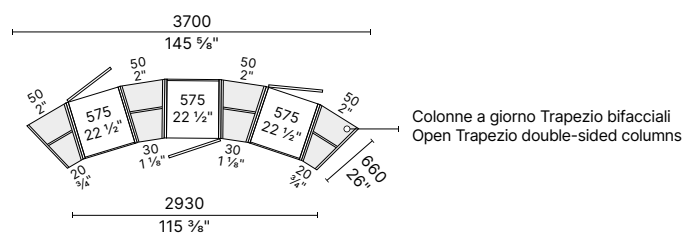
Composition alternating modules with Newone hinged doors in Lacquered Bianco Giglio with Trapezio open columns in Wood Veneer Noce Canaletto. Siena bed in Leather and Siena nightstands in Wood Veneer Noce Canaletto.

L'ARMADIO BIFACCIALE VICINO ALL'ANGOLO CHE PROTEGGE UNA KABINARMADIO OFFRE INEDITE OPPORTUNITÀ PROGETTUALI PER LA ZONA NOTTE.

THE DOUBLE-SIDED WARDROBE POSITIONED NEAR THE CORNER, SHIELDING A WALK-IN CLOSET, OFFERS UNPRECEDENTED DESIGN OPPORTUNITIES FOR THE SLEEPING AREA.



FRONTE / FRONT



Informazioni tecniche / Technical info p. 130



FRONTE / FRONT

Armadio curvo bifacciale che alterna colonne a giorno Trapezio in Rovere Seppia ad ante battenti Antepima laccato Corda. Letto Aqua in Rovere Dark.

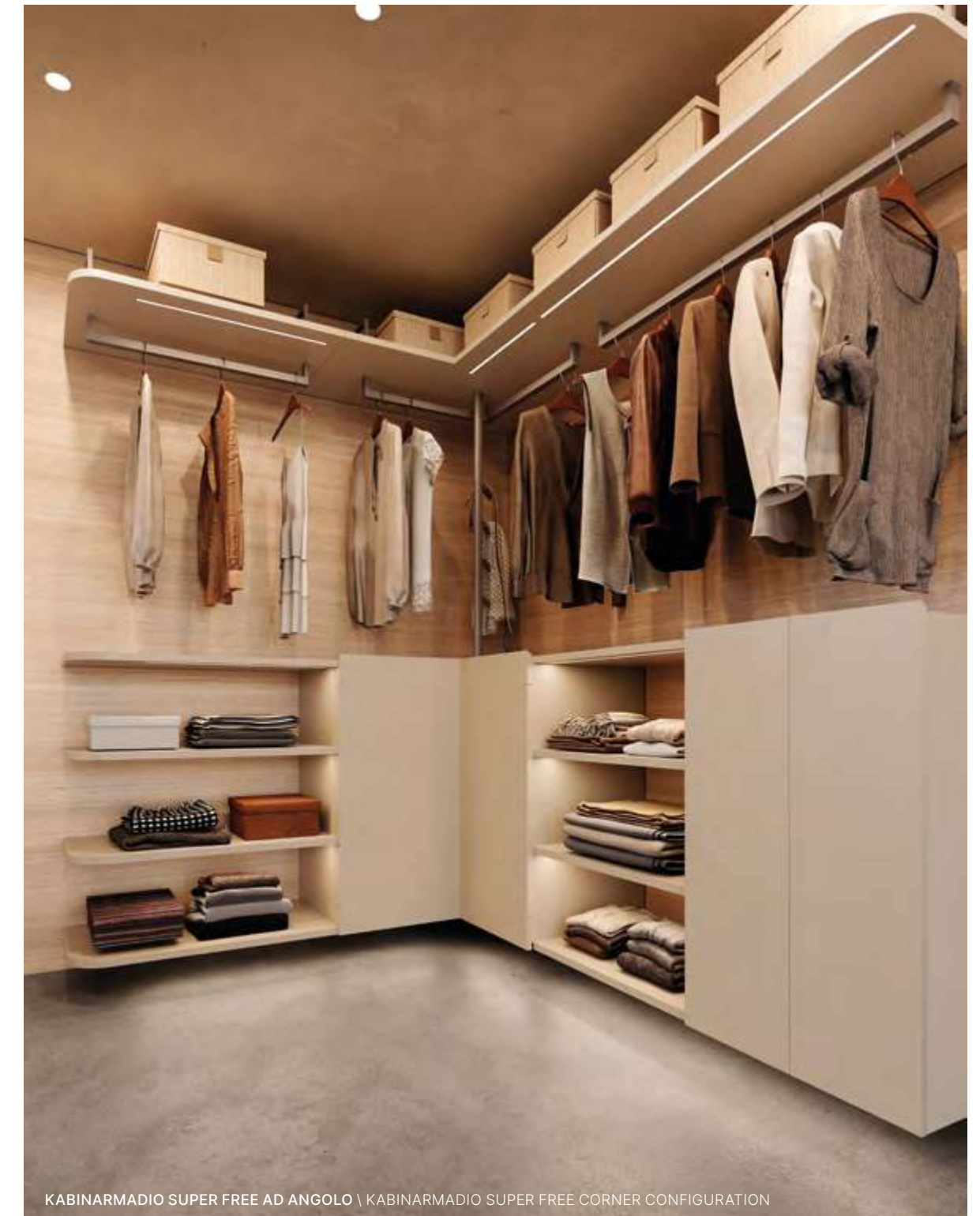
Double-sided curved wardrobe alternating Trapezio open columns in Wood Veneer Rovere Seppia with Antepima hinged doors in Lacquered Corda. Aqua bed in Wood Veneer Rovere Dark.

L'ARMADIO BIFACCIALE ELLITTICO
SEPARA E NASCONDE LA CABINA ARMADIO
NELLA CAMERA MATRIMONIALE

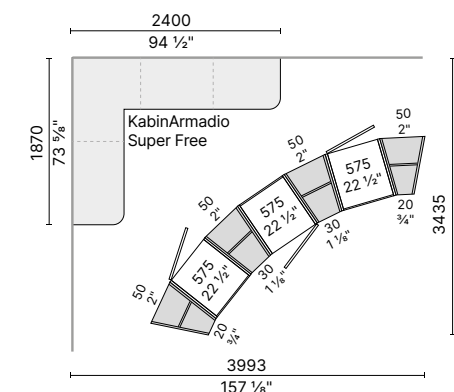
THE ELLIPTICAL DOUBLE-SIDED WARDROBE
SEPARATES AND CONCEALS
THE WALK-IN CLOSET
IN THE MASTER BEDROOM



RETRO ARMADIO / WARDROBE BACK



KABINARMADIO SUPER FREE AD ANGOLO \ KABINARMADIO SUPER FREE CORNER CONFIGURATION



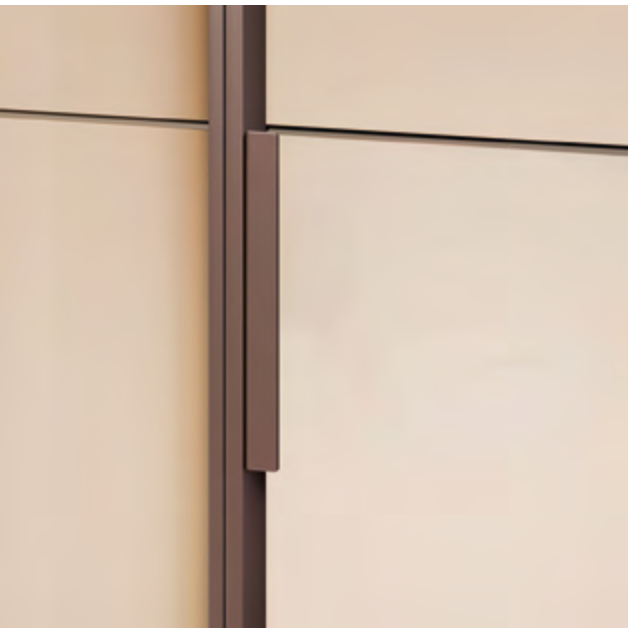
KabinArmadio Super Free ad angolo con
boiserie in Rovere Seppia e attrezzatura in
laccato Corda.
Teca ad angolo con LAP e Teca lineare.

KabinArmadio Super Free corner composition
with boiserie in Wood Veneer Rovere Seppia
and equipment in Lacquered Corda.
Corner Teca with LAP and linear Teca.

**PAXOS + COLONNA
A GIORNO LINEARE
TERMINALE**

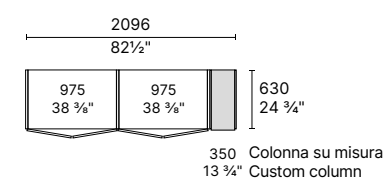
LA COLONNA A GIORNO
PERMETTE ASIMMETRIE
INCONSUETE.

PAXOS + LINEAR TERMINAL OPEN
COLUMN
THE OPEN COLUMN ALLOWS
UNUSUAL ASYMMETRIES.



Armadio ante battenti Paxos in laccato Bianco Giglio con profilo laccato Peltro, abbinato a colonna a giorno in essenza Rovere Seppia. Dettaglio della maniglia.

Paxos hinged-door wardrobe in Bianco Giglio lacquered finish with Peltro lacquered profile, combined with an open column in Seppia Oak Wood Veneer. Handle detail.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130





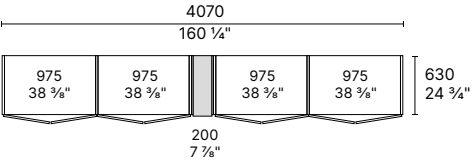
COLONNE A GIORNO / OPEN COLUMNS / 4

NEWONE E COLONNA A GIORNO
UN TOCCO DOLCE NELL'ARMADIO
FUNZIONALE IN CAMERA.

NEWONE AND OPEN COLUMN
A GENTLE TOUCH IN A FUNCTIONAL
WARDROBE FOR THE BEDROOM.

Armadio ante battenti Newone in laccato
Bianco Giglio, abbinato a colonna giorno in
essenza Rovere Naturale.

Wardrobe with Newone hinged doors in
Lacquered Bianco Giglio, combined with an
open column in Wood Veneer Rovere Naturale.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130

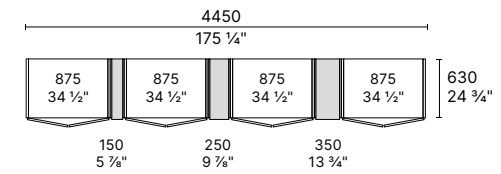
NEWONE E COLONNA A GIORNO
LE COLONNE A GIORNO RITMANO L'ESTETICA
E LA FUNZIONE E ALLEGGERISCONO L'ARMADIO.

NEWONE AND OPEN COLUMN OPEN COLUMNS CREATE RHYTHM IN BOTH
AESTHETICS AND FUNCTION, WHILE LIGHTENING THE VISUAL PRESENCE
OF THE WARDROBE.

Armadio ante battenti Newone in laccato Beige
Fango, con colonne a giorno laccate (da sx) Corda,
Verde Salvia e Verde Timo.

Wardrobe with Newone hinged doors in Lacquered
Beige Fango, with open columns in Lacquered finishes
(from left): Corda, Verde Salvia, and Verde Timo.

COLONNE A GIORNO / OPEN COLUMNS / 4



Informazioni tecniche / Technical info p. 130



**ARMADIO QUERINI E
COLONNA A GIORNO**
LA COLONNA A GIORNO IN
UN ARMADIO IN NICCHIA
OFFRE LEGGEREZZA E NUOVE
FUNZIONI.

QUERINI WARDROBE AND OPEN
COLUMN THE OPEN COLUMN IN
A BUILT-IN WARDROBE OFFERS
LIGHTNESS AND NEW FUNCTIONS.

Armadio battente Querini, ante e fianchi
in laccato opaco Beige Argilla, maniglia e
inserto orizzontale in Metal Standard Ottone.
Colonna giorno attrezzata con ripiano e
cassettiera in essenza Eucalipto Dark,
vassoio in ecopelle e schiena laccata opaca
Beige Argilla con specchio.
In abbinamento: panca Sigmund.

Hinged wardrobe Querini, doors and sides in
Beige Argilla matt lacquered finish, handle and
horizontal insert in Standard Brass metal. Open
column equipped with shelf and drawer unit in
Eucalipto Dark Wood Veneer, eco-leather tray
and back panel in Beige Argilla matt lacquered
finish with mirror.
Matching: Sigmund bench.

4560 179 ½"					630 24 ¾"
575 22 ⅝"	1175 46 ⅞"	875 34 ½"	1175 46 ⅞"	575 22 ⅝"	

Informazioni tecniche / Technical info p. 130

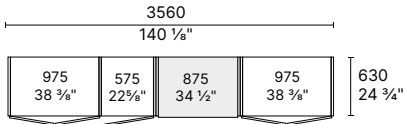


SKETCH E COLONNA
A GIORNO CON SCRITTOIO O
ANGOLO VANITY
CON LE COLONNE
A GIORNO L'ARMADIO
ACQUISTA PROFONDITÀ.

SKETCH AND OPEN COLUMN WITH
WRITING DESK OR VANITY CORNER.
WITH OPEN COLUMNS, THE WARDROBE
GAINS DEPTH.

Armadio Sketch con ante battenti in essenza
Noce Canaletto. Colonna a giorno con
scrivitoio Fly con cassetto e ripiani in legno.
L'anta è caratterizzata da presa maniglia a
tutta altezza in Metal standard Bronzo.
In abbinamento, pouf Dama in cuoio naturale.

Sketch wardrobe with hinged doors in Wood
Veneer Noce Canaletto.
Open column with Fly desk and wood shelves.
The door is characterized by a full-height
handle grip in Metal Standard Bronzo.
Combined with Dama pouf in natural Leather.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130



SKETCH E COLONNA A GIORNO

LE TANTE FUNZIONI DELLA COLONNA A GIORNO ATTREZZATA.

SKETCH AND OPEN COLUMN

THE MANY FUNCTIONS OF THE EQUIPPED OPEN COLUMN.

Dettaglio armadio Sketch con anta in laccato Grigio Creta e profilo maniglia Metal Std. Ottone. Colonna a giorno: scrittoio Fly con cassetto e ripiano tutto in essenza Noce Canaletto. Pannello posteriore con specchio. Pouf Dama.

Sketch wardrobe detail with door in Lacquered Grigio Creta and Metal Std. Brass handle profile.

Open column: Fly writing desk and shelf entirely in Wood Veneer Noce Canaletto. Back panel with mirror. Dama pouf.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130

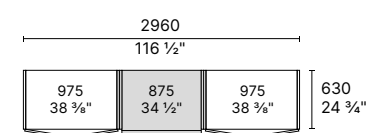
IDEA CON COLONNA A GIORNO
PER ALLEGGERIRE L'ARMADIO
E AGGIUNGERE L'HOME OFFICE
IN UN PICCOLO SPAZIO.

IDEA WITH OPEN COLUMN
TO LIGHTEN THE WARDROBE AND ADD A
HOME OFFICE IN A SMALL SPACE.



Armadio anta battente Idea in nobilitato
Luxury Nuvola, e maniglia in pelle
scamosciata Corteccia. La composizione
integra una colonna giorno laccata opaca
Blu Abisso, attrezzata con ripiano-scrivorio
e mensole. In abbinamento, sedia Profilo
Cristallo con gambe in legno.

Wardrobe with hinged door Idea in Melamine
Luxury Nuvola, and handle in suede Leather
Corteccia. The composition integrates an
open column in matt Lacquered Blu Abisso,
equipped with desk shelf and shelves.
Combined with Profilo Cristallo chair with
wood legs.



Informazioni tecniche / Technical info p. 130

COLONNE A GIORNO / OPEN COLUMNS / 4



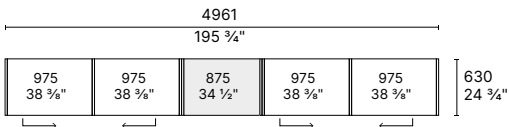
ASTIPALEA COMPLANARE
E COLONNA A GIORNO
GRANDI ANTE IN UN ARMADIO
ESSENZIALE. UN INSERTO
DI STILE NELLA COLONNA
A GIORNO.

ASTIPALEA COPLANAR AND OPEN COLUMN
LARGE DOORS IN AN ESSENTIAL WARDROBE.
A STYLE INSERT WITHIN THE OPEN COLUMN.



Armadio complanare Astipalea in finitura
laccato Bianco Giglio. Colonna a giorno
tra armadi in laccato Grigio Polvere con
cassettiera dotata di vassoio.

Astipalea coplanar wardrobe in Lacquered
Bianco Giglio finish. Open column between
wardrobes in Lacquered Grigio Polvere with
drawer unit equipped with tray.



COLONNE A GIORNO
OPEN COLUMNS

Altezze disponibili \ Available heights

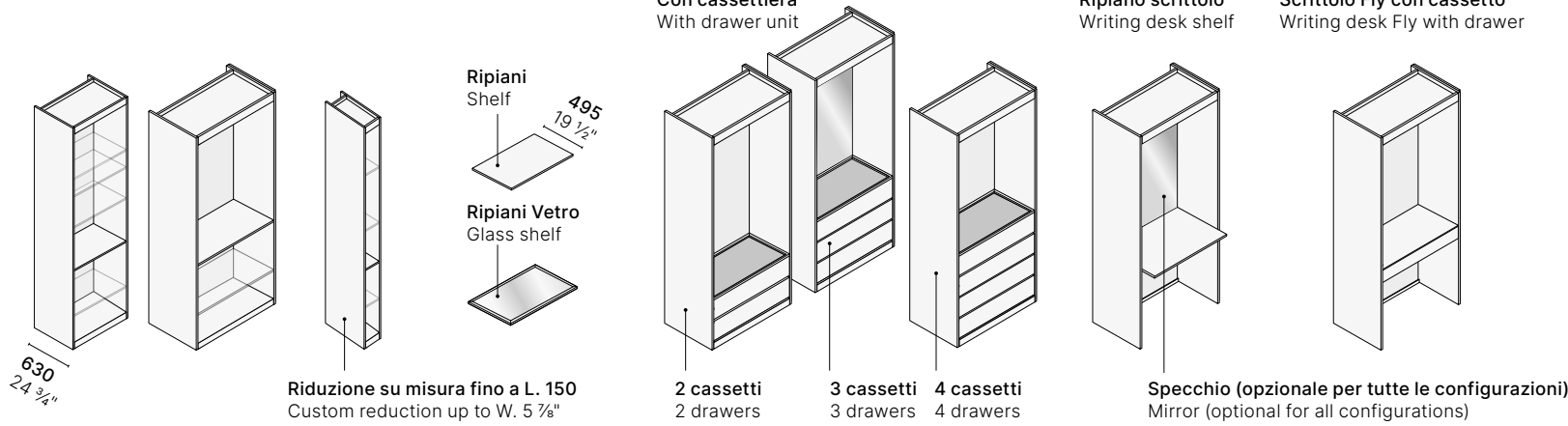
H. 2896 - 103 7⁄8"
2640 - 93 7⁄8"
2384 - 90 1⁄8"

COLONNA A GIORNO LINEARE
LINEAR OPEN COLUMN

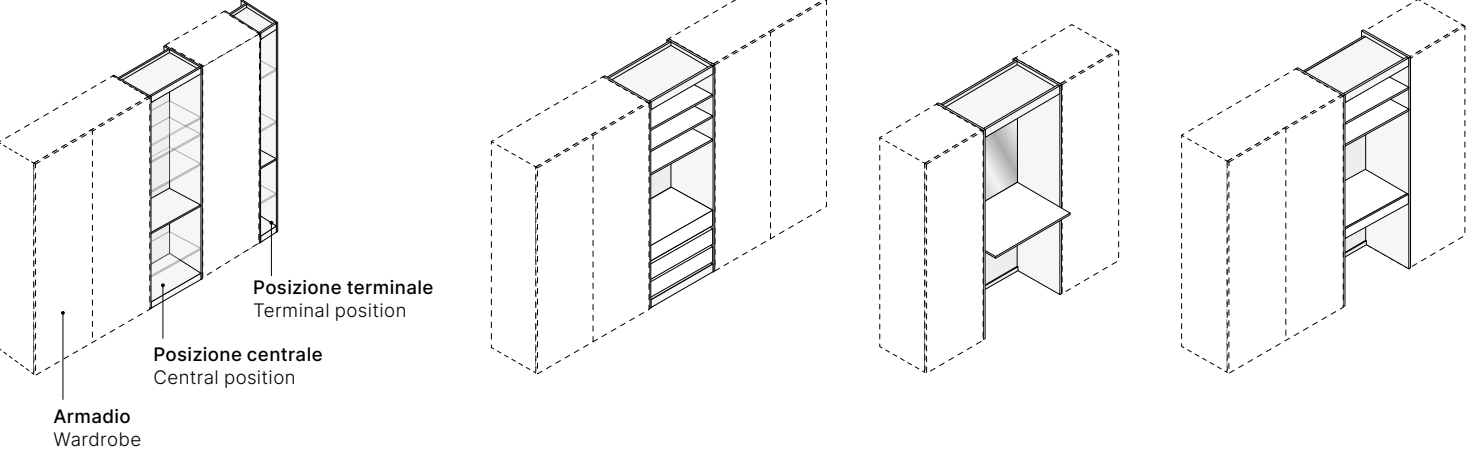
Moduli L. da 425 a 975
Modules W. from 16 3⁄4" to 38 3⁄8"

da L. 575 a L. 975
from W. 22 5⁄8" to W. 38 3⁄8"

da L. 725 a L. 975
from W. 28 1⁄2" to W. 38 3⁄8"

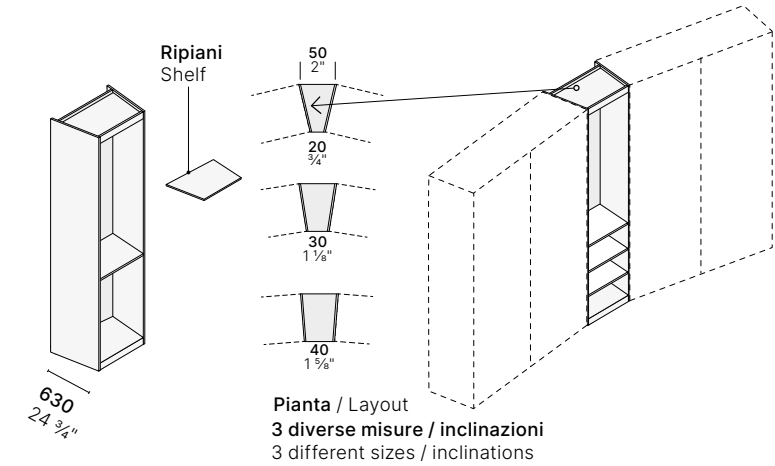


Esempi di composizioni
Composition examples



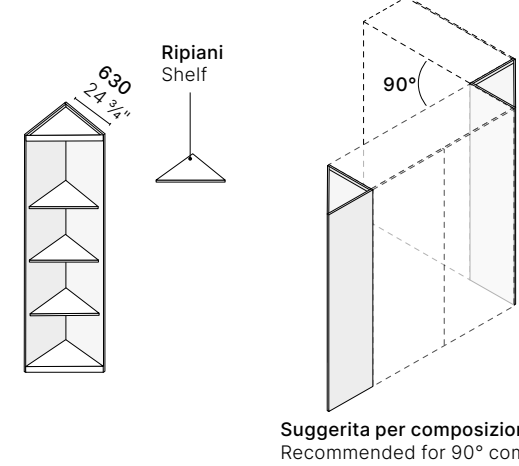
COLONNA A GIORNO TRAPEZIO
TRAPEZIO OPEN COLUMN

Moduli L. da 425 a 975
Modules W. from 16 3⁄4" to 38 3⁄8"



COLONNA TRIANGOLO
TRIANGULAR OPEN COLUMN

Misura unica
Single size



Suggestita per composizioni a 90°
Recommended for 90° compositions.

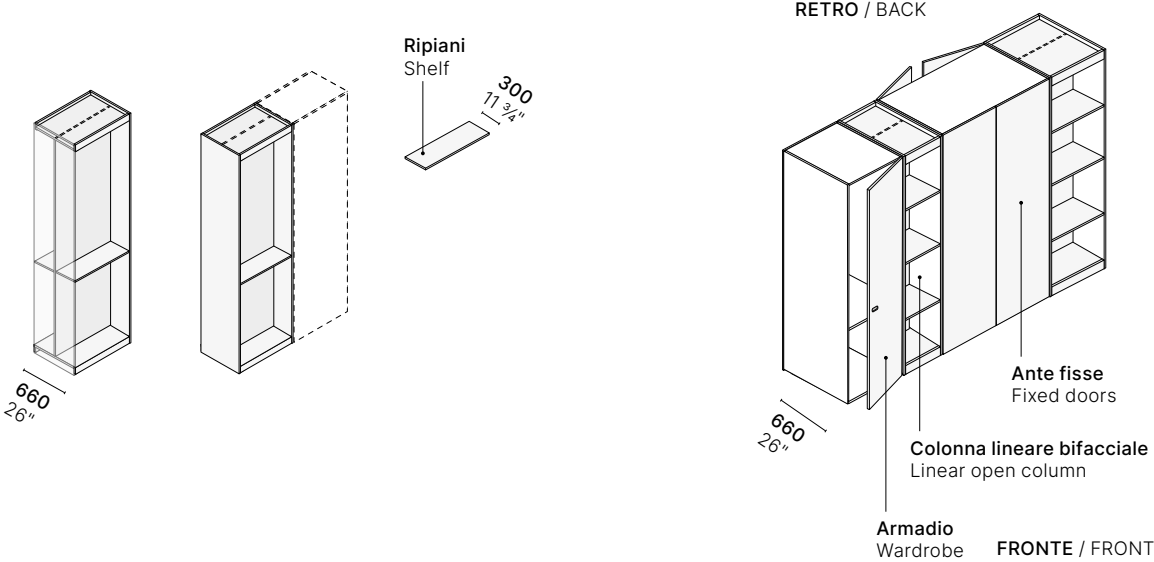
COLONNE A GIORNO BIFACCIALI
DOUBLE-SIDED OPEN COLUMNS

Altezze disponibili \ Available heights

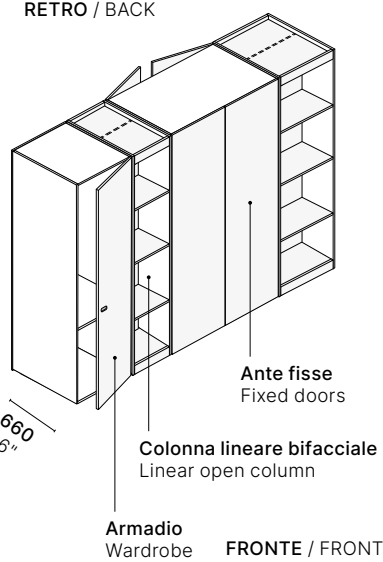
H. 2896 - 103 7⁄8"
2640 - 93 7⁄8"
2384 - 90 1⁄8"

COLONNA A GIORNO LINEARE BIFACCIALE
LINEAR OPEN COLUMN

Moduli L. da 425 a 975
Modules W. from 16 3⁄4" to 38 3⁄8"

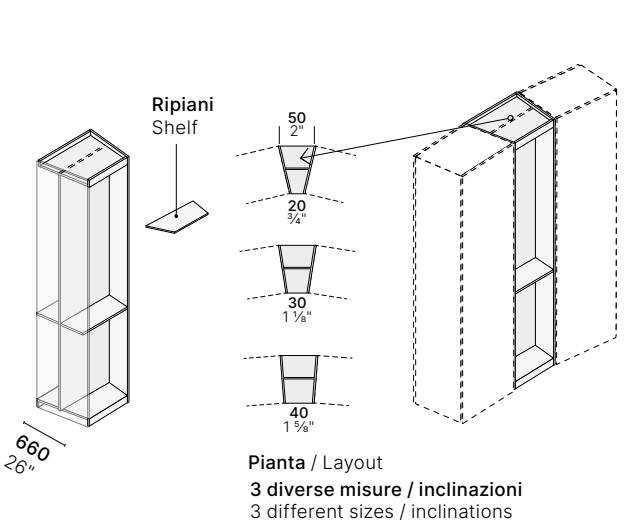


Esempio di realizzazione armadio bifacciale
Example of a double-sided wardrobe installation

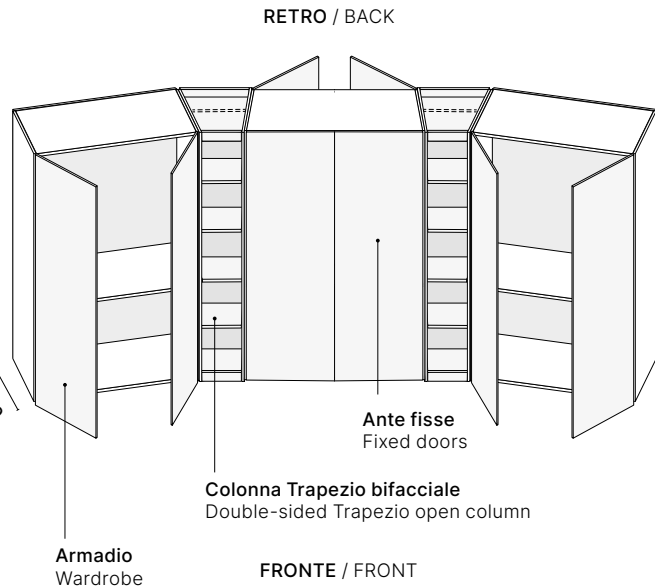


COLONNA A GIORNO TRAPEZIO BIFACCIALE
DOUBLE-SIDED TRAPEZIO OPEN COLUMN

Moduli L. 500-200 / 500-300 / 500-400
Modules W. 19 5⁄8"-7 7⁄8" / 19 5⁄8"-11 3⁄4" / 19 5⁄8"-15 3⁄4"



Esempio di realizzazione armadio bifacciale
Example of a double-sided wardrobe installation



Con la Colonna Trapezio, sia mono che bifacciale, c'è la possibilità di creare composizioni curve con raggi diversi grazie alle 3 modularità, questo rende il programma estremamente flessibile e in grado di progettare soluzioni che si possono adattare a tutte le esigenze di progettualità.

With the Trapezio Open Column, both single-sided and double-sided, it is possible to create curved compositions with different radii thanks to the 3 modules. This makes the program extremely flexible and capable of designing solutions that can adapt to every design requirement.

**LE ATTREZZATURE INTERNE ED ESTERNE UNIVERSALI
PER TUTTI TRE I PROGRAMMI PRESENTATI:
UN'ESPLOSIONE DI FUNZIONI CHE ESALTANO
IL DESIGN DELL'INTERNO DELL'ARMADIO**

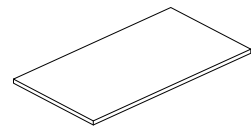
UNIVERSAL INTERNAL AND EXTERNAL EQUIPMENT FOR ALL THREE PROGRAMS PRESENTED: AN EXPLOSION OF FUNCTIONS THAT ENHANCE THE DESIGN OF THE WARDROBE INTERIOR. Beyond the typological and aesthetic innovations that make up the chapters of the "Il Libro dell'Armadio", Presotto has devoted great attention to fittings and details to make this project a true "must-have" for refined and sophisticated home interiors. The integration of the 7 programs originates from the presence of the 7 widths of the base modules. Each module corresponds to dedicated internal fittings. The company's heritage of traditional cabinetmaking is fully expressed in the invention of new technical solutions - such as drawer runners - in the meticulous attention to details, materials, and craftsmanship hidden within every proposed equipment solution. Thus, elegant compartments for precious accessories are created, characterized by finishes and coverings in materials usually unexpected for what are commonly considered simple "storage units". In the following pages, the "Il libro dell'Armadio" presents the Internal Equipment, suggesting how these solutions can respond to the many different needs of each individual.

Al di là delle innovazioni tipologiche ed estetiche che costituiscono i capitoli del "Libro dell'Armadio", Presotto ha dedicato grande attenzione alle attrezzature e ai dettagli per fare di questo progetto un "must have" dell'arredo domestico colto e sofisticato.

L'integrazione dei 7 programmi ha origine dalla presenza delle 7 larghezze dei moduli base. Ogni modulo trova corrispondenza nelle attrezzature. L'heritage di antica ebanisteria dell'azienda si esprime pienamente nella invenzione di nuove soluzioni tecniche, come le guide dei cassetti, nella cura meticolosa dei dettagli e dei materiali e della manifattura nascosta dentro ogni soluzione proposta di attrezzatura. Nascono così comparti eleganti per gli accessori preziosi, caratterizzati da finiture e rivestimenti in materiali disolito inediti per quelli che sono comunemente considerati "contenitori". Nelle pagine che seguono il "Libro dell'Armadio", racconta le Attrezzature Interne suggerendo come queste possano rispondere alle tante, diverse esigenze di ciascuno.

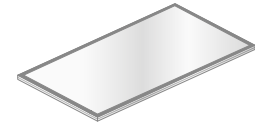
ATTREZZATURE INTERNE
INTERNAL FITTINGS

RIPIANO FISSO LEGNO
FIXED WOODEN SHELF



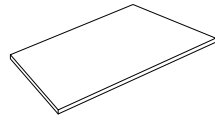
H. 25 / L. 425-475-575-725-875-975-1175-1325-1475-1575-1675-1775-1875-1975-2075-2175-2275-2375-2475-2575-2675-2775-2875-2975 / P.495
H. 1" / W. 16¾" - 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" - 52⅞" - 58⅞" - 62" - 65 ⅞" - 69⅞" - 73⅞" - 77¾" - 81¾" - 85⅝" - 89⅝" - 93½" - 97½" - 101⅝" - 105⅝" - 109¼" - 113¼" - 117⅞" / D. 19½"

RIPIANO FISSO VETRO
FIXED GLASS SHELF



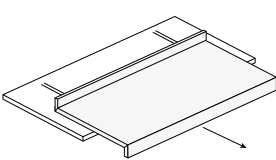
H. 25 / L. 425-475-575-725-875-975-1175 / P. 495
H. 1" / W. 16¾" - 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" / D. 19½"

RIPIANO FISSO TRAPEZIO
FIXED TRAPEZIO SHELF



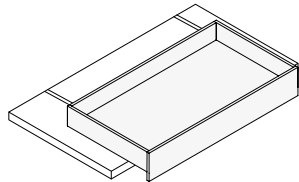
H.25 Disponibile solo misure delle colonne a giorno Trapezio
H. 1 available only in the sizes of the Trapezio open columns

RIPIANO/SCRITTOIO ESTRAIBILE
PULL-OUT SHELF/WRITING DESK



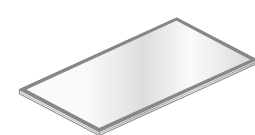
H. 105 / L.425-475-575-725-875-975-1175 / P.495
H. 4⅞" / W. 16¾" - 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34 ½" - 38⅝" - 46¼" / D. 19 ½"

CASSETTO
DRAWER



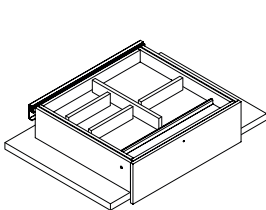
H. 205 / L. 425-475-575-725-875-975-1175 / P.495
H. 8⅞" / W. 16¾" - 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" / D. 19½"

RIPIANO CON VETRO INCASSATO
PER CASSETTO PORTAGIOIE
SHELF WITH RECESSED GLASS
FOR JEWELRY DRAWER



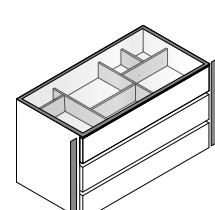
H. 25 / L.725-875-975-1175 / P.495
H. 1" / W. 28 ½"-34 ½"-38 ⅝"-46 ¼" / D. 19 ½"

CASSETTO PORTAGIOIE
JEWELRY DRAWER



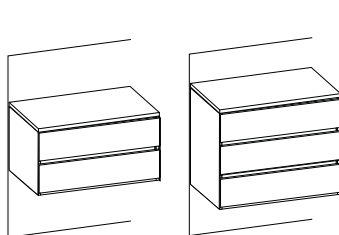
H. 205 / L.725-875-975-1175 / P.495
H. 8⅞" / W. 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" / D. 19½"

CASSETTO PORTAGIOIE CON SPALLETTE
JEWELRY DRAWER WITH SIDES



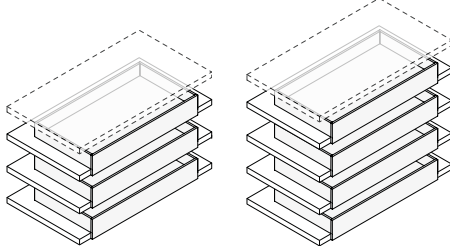
L. 725-875-975 / P. 495 /
2 cassetti H.581 / 3 cassetti H.773 / 4 cassetti H.965
W. 28½" - 34½" - 38⅝" / D. 19½"
2 drawers H. 22⅞" / 3 drawers H. 30⅝";
4 drawers H. 38"

CASSETTIERE SOSPESA
WALL-MOUNTED DRAWER UNITS



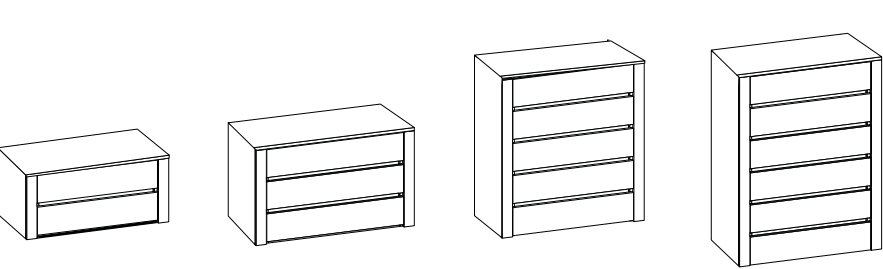
L. 355-455-605-755-855-1055 / P.495
2 cassetti H. 389 / 3 cassetti H. 581;
W. 14" - 17⅞" - 23¾" - 29¾" - 33⅝" - 41½" / D. 19½"
2 drawers H. 15¼" / 3 drawers H. 22⅞"

CASSETTIERA
DRAWER UNIT



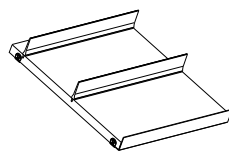
L. 425-475-575-725-875-975-1175 / P. 495
2 cassetti H. 460 / 3 cassetti H. 690
4 cassetti H. 903 / 5 cassetti H. 1130
W. 16 ¾" - 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" / D. 19½"
2 drawers H. 18 ⅞" / 3 drawers H. 27⅞"
4 drawers H. 35 ½" / 5 drawers H. 44½"

CASSETTIERE IN APPOGGIO CON SPALLETTE
FREESTANDING DRAWER UNITS WITH SIDES



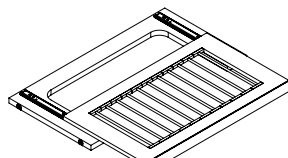
L. 475-575-725-875-975-1175 / P. 495
2 cassetti H. 419 / 3 cassetti H. 611 / 4 cassetti H. 803 / 5 cassetti H. 995 / 6 cassetti H. 1187
W. 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" / D. 19½" - 2 drawers H. 16½" / 3 drawers H. 24⅞" / 4 drawers H. 31⅞" / 5 drawers H. 39⅞" / 6 drawers H. 46¾"

RIPIANO INCLINATO
PORTASCARPE
INCLINED SHOE RACK SHELF



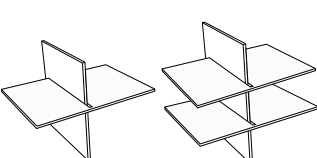
L. 425-475-575-725-875-975-1175 / P. 520
W. 16¼" - 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" / D. 20½"

PORTAPANTALONI /
PORTAGONNE ESTRAIBILE
TROUSER RACK AND SKIRT RACK



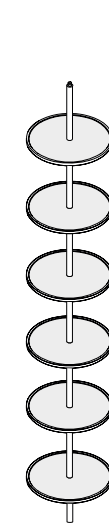
H. 55 / L. 475-575-725-875-975-1175 / P. 495
H. 2⅞" / W. 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" / D. 19 ½"

RASTER
RASTER

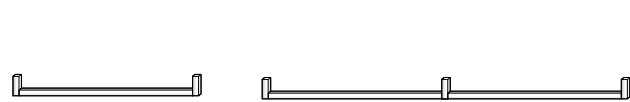


H. 460-690-903-1130 / L.575-725-875-975-1175 / P.495
H. 18⅞" - 27⅞" - 35½" - 44½" / W. 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" / D. 19½"

BOTTEGHINO
BOTTEGHINO

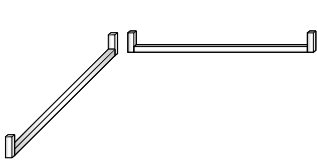


ASTA APPENDIABITI
CLOTHES HANGING RAIL



L. 425-475-575-725-875-975-1175-1325-1475-1575-1675-1775-1875-1975-2075-2175-2275-2375-2475-2575-2675-2775-2875-2975
W. 16¼" - 18¾" - 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" - 46¼" - 52⅞" - 58⅞" - 62" - 65⅞" - 69⅞" - 73⅞" - 77¾" - 81¾" - 85⅝" - 89⅝" - 93½" - 97½" - 101⅝" - 105⅝" - 109¼" - 113¼" - 117⅞"

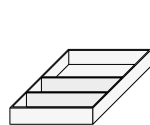
ASTE APPENDIABITI PER ANGOLO
CLOTHES HANGING RAILS FOR CORNER



Le misure seguono l'angolo
The dimensions follow the corner angle

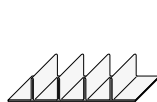
H. 2384-2640-2896 / L.450-600
H. 93⅞" - 103⅞" -114" / W. 17¾"- 23⅞"

VASSOIO IN TESSUTO
FABRIC TRAY



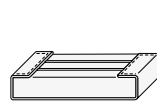
H. 50 / L. 254 / P. 433
H. 2" / W. 10" / D. 17"

PORTA OROLOGI
WATCH HOLDER



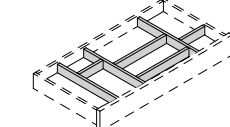
L. 254 / P. 100
W. 10" / D. 4"

PORTA ANELLI
RING HOLDER



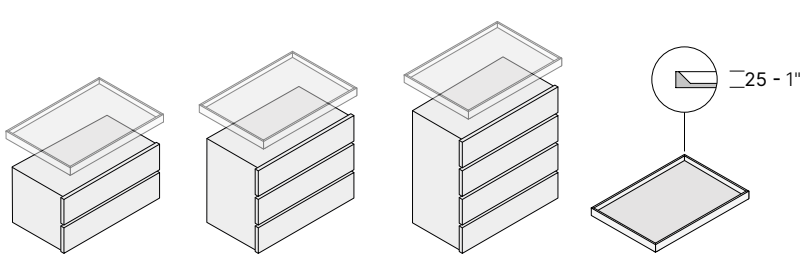
L. 254 / P. 100
W. 10" / D. 4"

SEPARATORI MAGNETICI
per cassetto portagioie
MAGNETIC DIVIDERS for jewelry drawer



L. 320-200-120
W. 12⅞" - 7⅞" - 4¾"

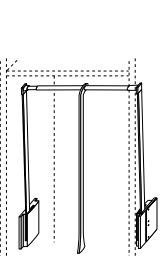
CASSETTIERA PER COLONNA A GIORNO E VASSOIO
DRAWER UNIT FOR OPEN COLUMN WITH TRAY



Cassettiere disponibile a 2, 3 o 4 cassetti.
L. 575-725-875-975 / P. 496
2 cassetti H. 397 / 3 cassetti H. 596 / 4 cassetti H. 795
Drawer unit available with 2, 3 or 4 drawers.
W. 22⅝" - 28½" - 34½" - 38⅝" D. 19½"
2 drawers H. 15⅞" / 3 drawers H. 23½" / 4 drawers H. 31¼"

Vassoio in appoggio
con cornice in legno massello.
Resting tray wit
solid wood frame.

SERVETTO
CLOTH HOLDER



Estendibile da L. 725 a L. 1175
Extendable from W. 28½" to W. 46¼"

FORCELLA APPENDIABITI
CLOTHES HANGER FORK



I NOSTRI ARMADI APPOGGIANO
SU TRE SOLIDE BASI
_STABILITÀ
_REGOLARITÀ
_AFFIDABILITÀ

OUR WARDROBES STAND ON
THREE SOLID BASES
_STABILITY
_UNIFORMITY
_RELIABILITY

NUOVO ZOCCOLO TAGLIO 45°
NEW 45° CUT PLINTH

BASAMENTO ESCLUSIVO PRESOTTO
PRESOTTO EXCLUSIVE BASE FRAME



Sistema di regolazione con piedini ad alta portata (fino a 100 kg) che garantiscono perfetta stabilità e messa in bolla uniforme, con regolazione da 0 a 12 mm. Il basamento in alluminio è pratico, veloce da montare e ideale anche in caso di trasloco. La struttura include una base angolare progettata per ottimizzare ogni spazio, con connessioni precise ed eleganti e massima libertà di configurazione.

Adjustment system with high-load feet (up to 100 kg) ensuring perfect stability and uniform leveling, with adjustment from 0 to 12 mm (from 0 to 1/2"). The aluminium base is practical, quick to assemble and also ideal for moving. The structure includes a corner base designed to optimise every space, with precise and elegant connections and maximum freedom of configuration.



CASSETTI E CASSETTIERE
DRAWERS AND CHESTS OF DRAWERS



Le cassettiere interne, disponibili in varie larghezze ed altezze, si adattano perfettamente a ogni spazio. Offrono soluzioni eleganti e funzionali per organizzare al meglio l'interno dell'armadio.

The internal drawer units, available in various widths and heights, fit perfectly into any space. They offer elegant and functional solutions to optimize wardrobe organization.

CASSETTO PORTAGIOIE CON VANO SEGRETO
JEWELLERY DRAWER WITH SECRET COMPARTMENT



La cassettera portagioie si distingue anche per il top in vetro trasparente che svela il raffinato vano in metallo rivestito in tessuto grigio. Dotata di un doppio scompartimento scorrevole, custodisce un vano segreto, perfetto per riporre con discrezione gli oggetti più preziosi. L'attenzione ai dettagli è massima: quando il cassetto viene aperto una tendina plissettata nasconde il vano, regalando un'estetica pulita e impeccabile. Per un'organizzazione su misura, il cassetto può essere equipaggiato con separatori magnetici, ideali per ordinare e proteggere gioielli e piccoli accessori.

The jewelry drawer stands out for its transparent glass top, revealing a refined metal section covered in gray fabric. Equipped with a double sliding section, it conceals a hidden compartment, perfect for discreetly storing the most precious items. Attention to detail is paramount: when the drawer is opened, a pleated curtain covers the space, providing a clean and flawless aesthetic. For tailored organization, the drawer can be fitted with magnetic dividers, ideal for sorting and protecting jewelry and small accessories.



RIPIANI ESTRAIBILI
PULL-OUT RACKS



I ripiani estraibili per una facile visibilità di capi e calzature, mantenendo ogni oggetto ordinato e a portata di mano.

Pull-out shelves for easy visibility of garments and footwear, keeping every item tidy and within reach.

RIPIANI PORTASCARPE INCLINATI FISSI
FIXED INCLINED SHOE SHELVES



Il ripiano portascarpe è progettato per adattarsi sia a scarpe basse che a modelli con tacco, per tenere le calzature sempre in ordine e a portata di mano. Grazie alla lama divisoria, consente di organizzare le scarpe su più livelli.

The shoe shelf is designed to accommodate both flat shoes and heel models, keeping footwear organized and within easy reach. With its dividing blade, it allows shoes to be organized across multiple levels.

RASTER
RASTER



I Raster offrono una soluzione pratica ed elegante per mantenere il guardaroba sempre in ordine. Posizionabili accanto alle cassettiere o tra i ripiani, si integrano con discrezione e versatilità in ogni composizione. Disponibili in varie larghezze ed altezze.

The Raster provide a practical and elegant solution for keeping the wardrobe organized. Positioned next to the drawers or between shelves, they integrate discreetly and flexibly into any composition. Available in various widths and heights.

RIPIANI PORTAPANTALONI
TROUSERS SHELVES



Portapantaloni estraibile in legno – elemento interno per appendere ordinatamente i pantaloni o le gonne con estrazione facile e funzionale.

Pull-out trouser rack in wood – internal element for neatly hanging trousers or skirts, with easy and functional extraction.

ILLUMINAZIONE LED
LED LIGHTING



Le luci LED integrate nell'armadio, con una piacevole tonalità neutra garantiscono un'illuminazione elegante e uniforme. Disponibili in configurazioni verticali per fianchi e divisori ed orizzontali per i ripiani. L'accensione può essere configurata con sensori ad apertura ante, telecomando o interruttore, offrendo soluzioni su misura per ogni esigenza.

Integrated LED lighting within the wardrobe, with a pleasant neutral tone, ensures elegant and uniform illumination. Available in vertical configurations for sides and partitions, and horizontal configurations for shelves. The lighting can be activated via door-opening sensors, remote control, or switch, offering tailored solutions for every need.

RIPIANI IN LEGNO
WOODEN SHELVES



RIPIANI IN VETRO E ALLUMINIO
GLASS AND ALUMINUM SHELVES



Ripiani interni – disponibili in legno oppure in vetro con struttura in alluminio, offrono soluzioni eleganti e funzionali per organizzare capi e accessori all'interno dell'armadio, con massima stabilità e stile. Finiture disponibili come l'armadio. Lunghezza da 425 a 1175 mm.

Internal shelves – available in wood or glass with aluminum frame, providing elegant and functional solutions to organize clothes and accessories inside the wardrobe, with maximum stability and style. Finishes available to match the wardrobe. Length from 425 to 1175 mm (from 16 ¾" to 46 ¼").

ASTA APPENDIABITI IN METALLO
METAL CLOTHES RAIL



Asta appendiabiti – disponibile in Grigio Londra o Comfort, lunghezza da 425 a 1175 mm, per appendere i capi con ordine e praticità.

Clothes rail – available in Grigio Londra o Comfort, length from 425 to 1175 mm (from 16 ¾" to 46 ¼"), for neat and practical garment organization.

SERVETTO
CLOTHES LIFT



Servetto estraibile – pratico elemento interno per appendere i vestiti con facile accesso e perfetta visibilità. Portata massima 10 kg, lunghezza da 725 a 1175 mm.

Pull-out clothes lift – practical internal element for hanging clothes with easy access and full visibility. Maximum load 10 kg, length from 725 to 1175 mm (from 28 ½" to 46 ¼").

Il Botteghino è una giostra girevole: ogni vassoio ruota in modo indipendente per permettere di riporre con cura borse ed accessori e per poterli prendere con la massima praticità. Botteghino è ottimo soprattutto per gli armadi ad angolo.

The Botteghino is a true revolving carousel: each tray rotates independently, allowing you to store handbags and accessories with care and access them with maximum convenience. The Botteghino module is particularly suitable for corner wardrobes.

BOTTEGHINO
BOTTEGHINO

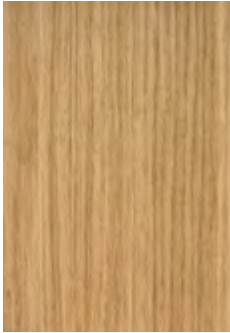
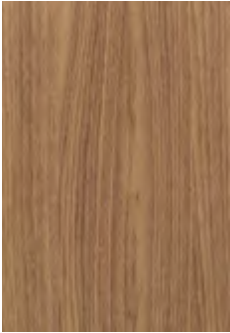
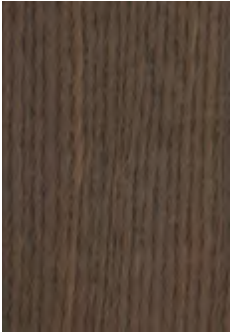


FINITURE

FINISHES

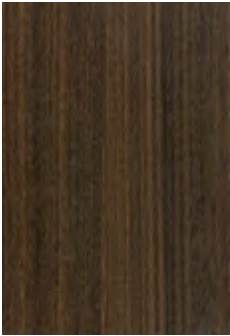
EsSENze

Wood Veneer

					
Rovere Seppia Seppia Oak	Rovere Naturale Natural Oak	Noce Canaletto Canaletto Walnut	Rovere Tabacco Tabacco Oak	Eucalipto Dark Dark Eucalyptus	Rovere Dark Dark Oak

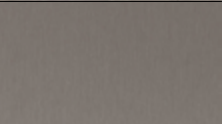
Nobilitati Standard (schiena in finitura liscia)

Melamine Standard (back panel in smooth finish)

				
Rovere Oak	Eucalipto Eucalyptus	Tay Tay	Living Beige Living Beige	Comfort Design Comfort Design

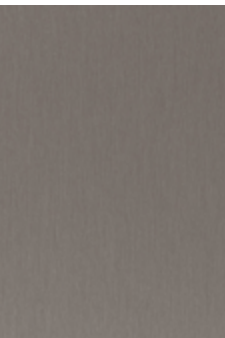
Nobilitato Luxury Cannettè (interno liscio in nuance)

Melamine Luxury Cannettè (smooth interior in matching tone)

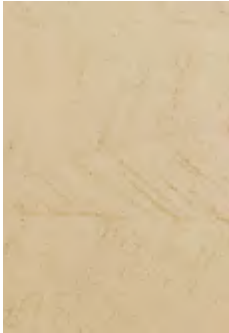
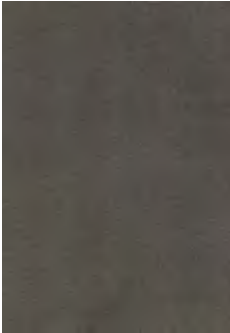
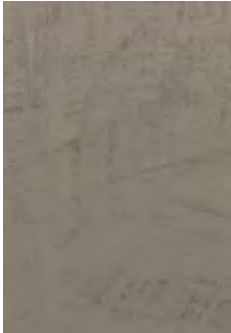
Lato esterno Exterior side			
Lato interno Interior side			
	Bianco White	Juta	Mida Afro

Nobilitato Luxury Silk (stessa finitura ambo i lati)

Melamine Luxury Silk (same finish on both sides)

		
Nuvola	Opera	Silk

Ecomalta®

				
Bianco White	Corda Rope	Grigio Londra London Grey	Beige Argilla Beige Clay	Grigio Polvere Dusty Grey

Ceramiche opache solo per ante COMBI COLOR 150

Matt ceramic finishes available only for COMBI COLOR 150 doors.

			
Fusion White	Statuarietto	Noir Desire	Nero Greco

Pelle Scamosciata

Suede Leather

		
Pergamena	Castoro	Corteccia

Pelle naturale, 100% made in Italy. Le imperfezioni superficiali sono garanzia di autenticità della pelle. Questa tipologia di pelle, priva di finiture sintetiche coprenti, subisce un processo di invecchiamento naturale.

Natural leather, 100% made in Italy. Surface imperfections are a guarantee of the authenticity of the leather. This type of leather, free from covering synthetic finishes, undergoes a natural ageing process.

FINITURE
FINISHES

A Laccati opachi di BASE
BASE matt lacquered finishes

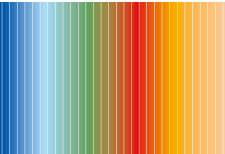


Bianco Neve Corda

B COLORI CARTELLA laccati opachi e lucidi
COLOUR CHART for matt and glossy lacquered finishes



C Laccati colori RAL
RAL colours lacquered



OPTIONAL
Disponibili laccature in gamma colori RAL.
Lacquered finishes available in the RAL colour range.

Laccati Metal Standard
Metal standard lacquered



Peltro
Pewter Bronzo
Bronze Ottone
Brass

Metalli
Metals



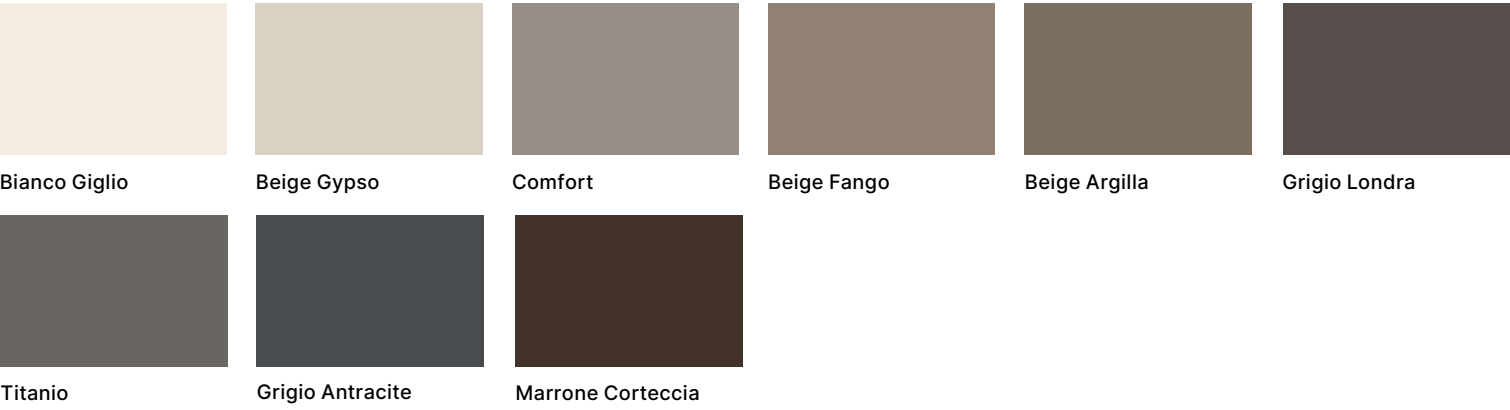
Comfort Grigio Londra

A Vetri colorati retrolaccati lucidi o satinati BASE
BASE back-lacquered colored glass, glossy or satin finishes

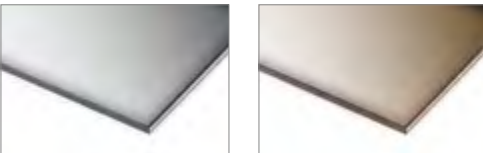


Bianco Neve Corda

B COLORI CARTELLA Vetri colorati retrolaccati lucidi o satinati
COLOUR CHART for back-lacquered colored glass, glossy or satin finishes

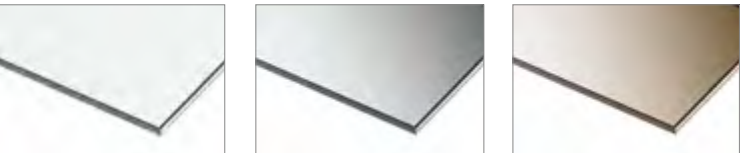


Vetro satinato
Satin glass



Satinato Grigio
Grey Satin Satinato Bronzo
Bronze Satin

Vetro trasparente lucido
Transparent glossy glass



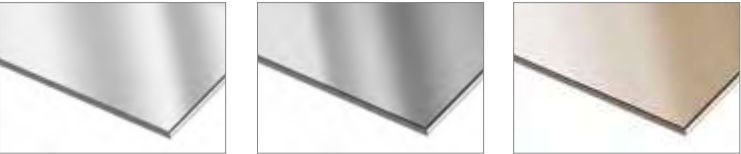
Trasparente
Transparent Trasparente Grigio
Grey transparent Trasparente Bronzo
Bronze Transparent

Vetro Stopsol
Stopsol glass



Bronzo
Bronze

Specchi
Mirror



Argento
Silver Grigio
Grey Bronzo
Bronze



/P

Presotto Flagship Store - Via Porta Romana, 2.

AT THE CENTER OF DESIGN. In the heart of Milan, during Design Week, Presotto inaugurated its Flagship Store - a leading showroom created to establish a direct, constructive, and lasting relationship with Architects, Designers, and Interior Designers, and to experience firsthand the quality and opportunities that Presotto offers to the market. At the same time, it is also a store open to the public and a model that retail partners can replicate in Italy and around the world.

AL CENTRO DEL DESIGN

In pieno centro a Milano, nel cuore della Design Week, Presotto ha inaugurato il suo Flagship store, un negozio guida per stabilire una relazione diretta, costruttiva e duratura con Architetti, Designer e Arredatori e toccare con mano la qualità e le opportunità che Presotto offre al mercato. Ma anche uno store per il pubblico e un modello che il retail potrà duplicare in Italia e nel mondo.

PRESOTTO
DESIGN DIFFERENCE

ALBA 22 Srl
Società Unipersonale
Via Puja n° 7 - Frazione Maron,
33070 BRUGNERA (PN) - Italy
t. +39 0434 618111
pr_info@presotto.com
www.presotto.com

Photo/Render
Gabriotti Fotografi

Stylist
Carla Bernardis

Progetto grafico
Komma

Print
Compagnia Nazionale Italiana

L'azienda si riserva di apportare
modifiche al prodotto in qualsiasi
momento senza alcun preavviso
al fine di migliorare la qualità.

The company is entitled to
modify its products to the aim
of improving their quality at any
time without giiving prior notice.

90CPCN2601 04_2026 _web

